



४३८०

गुणगती.

# छट्टी चोपडीना अर्थ

शब्दोनां भुणः कविताना अन्यय  
अने डिक्टेसनना नियम-सहित  
छपावि प्रसिद्ध करनार  
पारेण.

हरगोवनदास हरजीवनदास.

पुस्तकवाळा.

बुकसेलर. महादेव रामचंद्र.

अमदावादमां.

शाहापुर वनभाणीवांकांनी पोणभां  
६. ६. पो. ग्रंथालय प्रेसभां छाप्या  
संवत्. १९४६—सत्र. १८३०



## ગુજરાતી છઠ્ઠી ચોપડીના અર્થ.

હાલના ગુજરાતી વાંચકા ધોરણ પ્રમાણે છાંદસાએએ છઠ્ઠી ચોપડી શીખવા માંડી, એટલે તેમને પાઠ વાંચવામાં આવેલા મુખ્ય શબ્દ દરએક કહી બાપના છે તે જાણવું જોઈએ; માટે તે પ્રમાણે આવે આ ચોપડીમાં ઘણા ખરા મોટા મોટા શબ્દો વિષે જ્ઞાતવું છે ને તેની મુમજવાની નિશાની શબ્દની પાસેજ અંતેષમાં નીચે મુજબ કરી છે તે પ્રમાણે વાંચવું. ખીની બાપમાંથી અપભ્રંશ થયેલા શબ્દોની પાસે પણ ઘણું ખરું ટૂંકાણું અમલ તેઓ જે બાપમાં હતા તેજ બાપના મુજબની નિશાની મુકી છે જે શબ્દની પાસે બાપના નિશાની જણાવી નથી ત્યારે તે શબ્દ ગુજરાતી બાપમાં હાલ વપરાય છે એમ સમજવું.

(સં) સંસ્કૃત.

(ફા.) ફારસી.

(આ.) આરબી.

(હિ.) હિંદુસ્તાની.

(અ.) અંગ્રેજી.

(મ.) મરાઠી.

પાઠ ૧ લો.

ઉદ્યમ (મ) મહેનત.

વીલામ (મ) મોજ શોખ.

બવીચ્ય (મ) આવતો વખ

ત; નચીચ.

ફીદા (મ) શારદા મરસ્વતી.

અબ્યામ (મ) વધારો; મા

હાવરો; આખેવ.

કઠણ=અધરા.

હરરોજ (ફા.) નીત્ય.

મેહાજર (આ.ફા.) હાજરન

િ; આવેલો નહીં.

નુલ્ય (મ) જેની કીમ્મ-

તથા શકે નહીં;

ગાર (હી) જુનો; જુગડું

મોમમ (ફા.) રત; વખત.

નીડ=ખતરન ધાન માનેએ

ક મોટો લાંબો ઉડતોજ

વડો.

ભીચ (મ) ખેરાત.

નમનતાઈ (મ) નરમામ.

કાલાવાવા=પ્રશામત; વારે.

વારે કરગરીને કેરેવુંતે.

અપવાસી (મ) મુખ્યું.

ઉગરશો=અચાપશો.

મોજ=મજા; ચેત્યાજી.

નવાઈ=અચરતી.

અપરાધ (મ) ગુનેા; વાંક.

મોગવ=ફોડીલે.

નાનપણ=અચપણ.

ઘડપણ=જુઠાપણ.

નાર્થન (મ) ગરીબ; પૈમાવ

ગરનો; (ગીર=ધન).

પાઠ ૨ જો.

પૈમાદાર=તાલેવંત.

વર્તમે (મ) ચાલશે.

ગુલ (મ) ફાવદો; નફો.

અકાદ=એક; કોઈપણ.

ગીરાય (મ) આશાભંગ, ના

ઉમદ.

ઉદામ (મ) દલગીર.

તજાનેતોલ=તંખલાના જે

વો; ગુરજ.

ઉમંગ=ઉમેદ.

ઉપયોગ (મ) કામ; ખપ; વ

પાંતુ.  
માફા=તડ રો; આપા.  
પરીણામ (૧) ફા.  
ઠગલો=ઠગ; ઠગર.  
નામદ (ફા) કમજોર; આપલો  
નાહી મતવાત.  
છલંગ=કુલકો; ફલંગ.  
નામદ (મ.) ફોકટ; મીચા  
(ની:-ફા).  
ફાલદો (આ) નકો.  
લાલ (ફા) છુલ; દમ.  
હડ=હડ; મમત.  
આરંગ (મ) શરૂઆત.  
નાદાની (ફા) છાકરવાદો છુ  
છાકરવાદો.  
**પાઠ ૩ જો.**  
રેશમ (ફ) હીર.  
આર્યવંશ (મ) નવાઈ જેવું  
ફાગાયાય=રેશમી કમજતા  
છુટ્ટ દાર છુટ્ટ.  
માલીન (અ) એક જતનું  
રેશમી કમડું.  
મથુ=મથનનું રેશમી ક-  
પડું.  
ઊંચા=કીમતી; બારે.  
હીરાગળ=રેશમી.  
શુર (ફા) એક જતનો લી  
લા; મેંતો પીપેરના આકા  
ર જેવા.  
તતણો=તાર.  
દિત્તી (મ) પેદાશ; નીપજ  
આપલ (આ) અપાકિ.

પ્રથમ (મ) પેલો.  
દગાલ (ફા) મોટો પાદ-  
શાલ; (પાદશ હયા મા  
ટા ૧.)  
પ્રથમ [ફ] પાદશ હનીચી;  
તતાચની ધરીઆણી.  
મુશકેલી (આ) મુશીયત.  
મ. મ.=મંગલી મગ; હ. મુ-  
ગુ વર્ષ.  
અરતી=વીરવચી; હમુ ખી  
રતનો ધર્મ પાળનારો.  
ગામોહ (મ) મધુ; વેરગી.  
વંશ મ) ફૂલ; આલાદ.  
વંગીકિ (હા) એક જતનું  
ઉડતુ ખીવડું.  
નીપજ=પેદાશ પાક.  
પારશ્વિક (મ) જેમાંથી આ  
રવાર જોવાય તે.  
મરેશ=એક જતનો ચીકણો  
પદ્ય.  
**પાઠ ૪ થો.**  
પુત્ર (ફ) પાત્રી.  
પોતીકા=પોતાના.  
કોકડી=લાંબી દડી.  
ઊંધણી=જેને ધણી ઊંધ  
તે; સુરત.  
કોશિયો=પારેકના જેવી ગોળ  
લાંબી દડી.  
મળંગ=આપો; લાંબો.  
કુટ (અ) સુતારી અમળગ;  
૧૨ હંચ.  
મમહ=માઈ.

આર્યવંશ (મ) નવાઈ.  
મેનેરી=મેનાના રેશ જેવા  
પીળા.  
રવારી=ઝીણાંબાલ.  
મતગર (આ) બારી; મો-  
ટા; (પેનાદર.)  
કરવાનું (ફા) દર કંઈકું  
નરનું ઠોકાણું.  
પુષ્કળ (મ) ધણું; ખડ.  
ભાતભાતના=જતજતના.  
**પાઠ ૫ મો.**  
દીપ (મ) જેટ; ટાપુ  
બગદર (મ) મોટો ઉંડો  
ખોડો એક જતનો રોગ  
બુગોળ વિદ્યા (મ) બુગોળ  
શીખવવાની એપડી  
મહાદીપ (મ) મોટા એટ.  
મમુક (મ) દડીયો.  
મરોવર (મ) ચોતરફ જમી  
નથી વીટાયલો મોટો પા  
ણીનો બાગ.  
નદી (મ) મીઠા પાણીનો પ્ર-  
વાહ પર્વતમાંથી નીકળે  
લો તે.  
અનુકુળ (મ) માફક  
અડ (મ) જમીનના મોટા  
બાગ જેમાં ઘણા દેશો  
આપેલા તે.  
વણુત (મ) બધાન.  
ખાજપાણ (મ) બચપાણ.  
આધડોહો=પડોહો.  
શોધ (મ) તપાસ.

નકર=નંગીન.  
અડક=અરામો; દરીઆના  
પાણીમાં ઠંડાપણા મજા-  
નુત પથન.

ચોકમઠ(હી)પાટીક તપામ.  
મપાટ=મપાટા.

રજ (મં) રચકાણુ; કણી  
ધડકા=મોટા અજાજન.

ગમી (કં) તાપ.

પીગળેજ (મં) એમગળેજા.  
ઉભરા=જોરમા.

ધરતીકંપ (મ) ધરતી કંપા-  
રો; જમીનનું હાલવું.

ઉપમે=ઉચકાણ અથિ  
જવાનામુખી (મં) અગત

માતા; જેમાંથી અગતા  
ધુમાડો પીગેરનીકળેછે તે

મુંગ=જમીનમાં ખાડાખો  
દો માફે દર જાણે ફોટે  
કે તે.

પાઠ ૬ કો.

મદા (મ) મોટો પચર.

પાહાડ=મોટા ઊંચા લાંબા  
માથે જોડાયલા ડુંગરો.

ધારા=ધીરમા.

મેદાન (કા) મોટી લાંબી  
પોહોળી ખુલ્લી જગોત.

મુળથી (મં) પેહોળાથી.

પુછાપાછ=તજવીજ.

વીદ્યાન (શં) પંડીત.

ફાણી (આ) હરેક; મુકરર  
કરેલા.

ઉત્તમ (મં) પેદા.

ખાત=ધાન, ઘાણ વગેરે  
કોછી ગએલો કચરો.

વન (મ) રાન, જંગલ.

દપાઈ=કચડાઈ.

નકામી=વગર અપમી.

નશ (મં) ઢાંચ; અંત.

ફેર=તફાવત; ફરક.

પાઠ ૭ મો.

ફરોળીઆ=જનજામા રહેતા  
ગુણડા.

મુજડ=ચોખ્ખા; મફ.

મદપ (નં) વચલા.

મકેલા=મંચી ઘાલી

મજાનુત (અ) જોરાવર.

મરજરાહીક=મરજર વગેરે  
ગુણડા.

ખેચતાણુ=ખેચાખેચ.

ઝાકળ=એાન.

પીત્રકુલ (અ) તમામ.

રેહોણુ=હેવાનો મુકામ.

નજક (કા) પામે; મેડે.

અસ્તર (કા) અદરનું પડ

કુડતી (મં) તદખીર.

દમ (કા) મામ; જોર

પાઠ ૮ મો.

પરતાવો (મં) અફસોમ. ખેદ

વૃક્ષ (મં) ઝાડ; તર

મીઠળ=એક જાતનું ફળ,

વરકનવાને લગન ફીયામાં

હાથે ખાંધે છે. તે (નાના

હાથુ જેવું)

કુખયું=કુખી જવું.

ખાગકી(મં)કુંવારી છોકરી.

છીકા (મ) જેથી ગુજરા-  
ન ચાલે તે.

ગંધ (મં) અરાખ વામ.

પેખયું (મં) જોવું.

કેન્મન (મં) તોફાન

મફ=મોડુ લાસ

દીઠા (મં) બોધ.

હાલો=અમથો; ખાલી.

ફોડ=મુખ્ય; અણધડ

ગપો (હી) ગુલખાન; ખોટી  
વાત; મુકી.

મુજળો=મુજવાળો; મુદ.

ઝવરે=દાકે; છુપાવે.

ફુટા (મં) પાપી વાત.

ફુટ (મ) પાપી; નહારો.

તોફાની (આ) મસ્તીખોર;  
ઉત્તાતીઓ.

કુલવ્યો=ચઢાવ્યો.

ફાંકડો=છેલ છળીલો

છંદે છે [મં] કાપ મુઠે છે;

કાણુ પાટે છે

થોભાને=અટકાવે.

તત માત (મં) માખાપ.

નડે=કાયર કરે; દુઃખ છે

મુખદાતા (મં) મુખ આપ.  
નાર.

ભાવ (મં) કીમત; હંમેશા

ભિગ=ભેગવણી,

ખુકા=મુગદો.

ધંધો=રોજગાર.

ભુલ=ચુક; ગફલત.  
ખાખે (મં) ખાલે.  
તડે=ધાએ; દોડે.  
સ્વાદ(મં)લે દેજત; મીઠામ.  
પુંજ=દોલત; ખડોલ.  
ધારણા (મં) ખીરજ. વીચાર.  
ખડે=હધએ; દોલે  
ખવા (આ) ઠોકર ડેમ.

ખેદ (મં) શોક; દલગીરી.  
ખુદો (હી) ધડો.  
પુલી (મં) છોકરી.  
પ પી=ફજ; ધાતકી  
રનેહી (મ) માત દોસ્તદાર  
રનેહ. રાખનાર.  
મંખંખી (મં) મંખંખ રાખ  
નારો.

પીકા (મં) ફ; ખ; વીપતી.  
મટે=મળી જાય.  
અ તે (મં) ફડલે.  
અંધા (હી) અંધળો  
ધરે=લખે; પકડો.  
તીખી=તીકાલુ.  
શીક્ષા (મં) શીખામાલુ મળ  
લેડો=લખે.

### ( કવિતાની સમજૂતી. ) (૧)

ખાલી અમથો મુખે નિશાળે જમને, ખોટી ગપમપ મારીને વખત  
કાહોડે, પછી તે અલુધડ મોડપણે અફસોમ કરવા માંડે. (૧.) કંઈ પાપી  
છાતી માતી નહારી વાત હોય તે ઢાંકે, પણ તે ચોટે ને ચકલે ખુલ્લી થાય  
ત્યારે તે પાપી મરતીખોર. પછી અફસોમ કરવા માંડે. (૨.) જે કાંકરો અ-  
ડાવ્યો ચડે, ને હાથમાં પૈસા આવે કે તુરત તે બધા ખરચી નાંખે, ત્યારે  
દેવાણું નીકળે ને તે દેવામાં ફાળી જાય, પછી અફસોમ કરવા માંડે. (૩)  
જે વડે યુજરાત ચાલે તેવા ઝાડને જોઈ, થડે ઉભા રહીને તેને કાપે, પછી  
જ્યારે ભુખ લાગે ત્યારે તેની વેદનાથી રડીને, પછી અફસોમ કરવા માંડે.  
(૪) જે ચેવકુક માખાપને નાતપણથી કાપર કરે, તે ઘાટપણે સુખ આપ-  
નારને યાદ કરી, પછી અફસોમ કરવા માંડે. (૫) બરાબર કિંમત લઈને  
ભેજ ભેજ કરીને, જે ગંધા ઘાટ બતાવે, તેનો રોજગાર થોડા દહાડા ચા-  
લેછે (ધરાક આવતાં નથી.) ત્યારે પછી અફસોમ કરવા માંડે. (૬) કશા  
કામમાં ચુક ખાતો હોય, ને તે જો ઢાઢ બતાવે તો તેની આથે જડવાને  
જાય, પણ જ્યારે તેનાં સ્વાદ ચાખે (તે ચુકથી થતાં સાદાં પરિણામ જુવે,)  
ત્યારે અફસોમ કરવા માંડે. (૭) પારકી દોલતને જોઈ જેના દીલમાં ધો-  
ગજ ન રહે, તે પછી જે ભુલ ખાય તેનો બગાથો આણીને, પછી અફ-  
સોમ (૮.) ધરડા વરને નાતી છોકરી પરણાવવી, તે મુડદાને મીઠળ બાં-  
ધેછે (એટલે ધરડો તે મરવાનો વહેલો.) ત્યારે તે છોકરીનો બાપ ફુટ ક-  
હેવ પછે, પછી તે અફસોમ (૯.) સગા મીતરાની સાથે લાકડી લઈને જે

હરે, તેને મોટું દુઃખ માથે પડે છે, ત્યારે અફસોમં (૨૦.) કુલ પાન ફળ  
અને ગંધવળી સીજેની, જે તપાસ નહીં રાખે તેા મળી જાય, ને છેલ્લે  
તે એવી આત્મજો અકલ્પનો કાચો, અફસોમં (૨૧.) તાજીને તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ  
પકડે, ને હોવા મરતી મુકી દે; માચી સીઆમણુ ખી લેઓ, એવો  
દશવતરામનો ઉપદેશ છે. (૧૨)

પાઠ ૬ મો.

હંદુઆન (ક) બાતખાંડ  
ધનિદાન (ન) અંગણ થઈ  
ગણેલા રાજ વગેરેના વ-  
તેન ને મી વાર્તા, કથ  
ઈત્યાદિ.  
પ્રકરણ (ન) બાળ; બાળત;  
બાળ; રકષ.  
ઓદી=તખ, રાજઆગન.  
પંજમ (ક) પંજતે પાંચ,  
ને આપ ને પાણી; એ-  
ટલે પાંચ નવીએ. (મત  
લજ, ખીવા, રાવી, સી  
નાખ, ને જલ્લમ) વચ્ચે  
આવેલો પ્રાંત.  
દોજ (આ) હરકર.  
રવતે ત્ર (ન) આપઆ બતપર  
બાહાદુર (ક) જોરાવર.  
બગવો (કી) ડગો; હુલ્હડ.  
પેરે=આમપામ ફરી વળવું.  
મિઓ (કી) લોહની ખીલી.  
મરદાર (કી) મરદાર; હરક-  
રનો ઉપરી.  
ગદ (કી) પાહાડ ઉપર આંત  
લો. કં મર-કીલો.

કાચો=નખજો; રોચો.  
તદખી (ક) કીકમ  
મરદી (ક) ભીંગી હવા.  
ગુકયાન (આ) હાણી.  
ડાવ=મુકામ.  
ઝાપો માચો=એકદમ હરકર  
માથે પુટી પડયો.  
મારતી=પખાલી.  
પખાલ=પાણી બરવાની મા  
ટી ચામડાની ચુલ.  
શતર (મ) દુરમત, પરી  
પાઠ ૧૦ મો.  
આશા (મ) ઉમ્મદ  
રણ (મ) રેલીનું મેદાન;  
મંચમ.  
દગો (ક) કાવતર.  
તખત (ક) રાજઆગન.  
અબય (મ) નીભય; મરે  
નહી એવું ખીક વગરનું.  
વચન [ન] વણ; કબુલાત.  
શણ (મ) તાપ; આપીત  
સીઆલીને=દુઃખ દહને.  
હમલો (આ) હરકર સાથેને  
ધમાવરો.  
બરોશો=વિચાર

રેલમ (આ) શક  
એકાએક=એકદમ.  
ડાહાપણુ=ચાતુરી.  
જોભ (મ) બલય; ગળકો.  
અનીતી [ન] નાતીથી  
ઉલટું=એટલે બરાબરજો  
સીતમર નહી તે.  
વાટ=મજબ; રસ્તો.  
મુકામ (આ) ગહેવાકે ઉતર-  
વાની જગો; ટેકાણું.  
ધર્મશાળા (મ) પરદેશીઓ  
ને વગર બાડે ઉતરવા મા  
કે ધર્મદા મુકામ બાંધે-  
લો તે.  
નિમાજ (કી) ઇશરી પ્રાર્થ-  
ના=અંદગી.  
મસીદ (આ) મુમલમાન વ  
ગેરેને નિમાજ બાણવાનુ  
તથા બાંગ પોકારવાનું ટે  
કાણું.  
નસાત (મ) ધર્મદાબાણમ  
ફત રોજ સીધું સામાન  
વેરાગી વગેરેને આપવુંતે  
ગંબા (ન) સીજો; આસરો  
આશ્રમ.



પાઠ ૧૧ મો.

વરો=મોટો.

દમ (કા) જોર; રામ.

રાજપાટ=રાજગૃહ કામ કાજ

રાજ ગાદી.

મહેલ (આ) રાજનો મુકા-

મ; પાદશાહી ઘર.

બેવકૂફ (કા.) બે નહીં, બેવ-

કૂફ (બુદ્ધિ—બુદ્ધિ નહી

તે, મુર્ખ, ઠોઠ.

ધાતકી (મ) નિદેષ, દયાવ-

ગરનો કર.

મેહેરબાની (કા) રહેમ ન-

જર.

બખશીશ (કા) શરપાવ ધ-

નામ; બુચીરી કંઈ આ

પવું તે.

બજેનો (આ) બંડાર; દો

લત.

અમીર (આ) ઉમરાવ; કી-

તાબવાળા મોટા માણસ

જમીર (કા) સરકારથી ધના

મમાં મળેલી જમીન વ-

તન.

જપ્ત (આ) કબજ.

દયાવી=પયાવી.

દંવાધ (હી) આણ; દુઆ.

તોફાન (આ) મસ્તી; હુલ-

ડ; ગડબડ.

ગડબડ=તોફાન.

આવકાર=આદરમાન.

એકલાવાયો=એકલો.

પંથ (મ) ધર્મ; રસ્તો.

દારતીદાવે (કા) બાધ બંધ

ધથી.

વડવા=મુઆ થયા.

પક્ષ (મ) તરફદારી.

ક્રોધ (મ) યુરમો; ઝીમ.

પાઠ ૧૨ મો.

બીક=ડર; ધારતી.

ધાત (મ) જાપમ; કાળ.

રંગમહેલ=મુવા બેઠવાનો મ

હેલ—રંગભાગ પરવ ને મ

હેલ.

મરખા=મારી આગળ નોગો

ખ; રેશ.

આરમપાહાણ=આરમનો પ

થયર; મંગે મલમલ.

સીડી (હી) દાડર.

હામેશામ=બધે ઠોકાણે.

મુધારો=મારી હાલતમાં ને

આવલું તે. [મુધારો ધરો

હદ (આ) સીમા; મર્યાદા.

મત્તા (મ) અધીકાર.

દરબાર (કા) રાજ કેચેરી.

ધણી=માલક; મુખત્યાગ.

તોડચું=નીચું પાંચું; પડ-

તી આણી.

કેલકું=ન મું; અમણું.

પાઠ ૧૩ મો.

રાવ=રાણો; રાજ.

ફિરંગીઓ (કા) પારદુગાલ

દેશના લોકો.

કપર (આ) ધોર.

મર્જન=અમદાવાદ જીલ્લા

ના દમરોહ પ્રમણામાંગા

મ છે.

ચોલદ (આ) કુળ વંશ.

દુઝુલ (મ) અરાબ યુલ્હ;

નહારી દેવ.

મેહેર (કા) રહેમ, દયા.

વેભવ (મ) મુખ.

અજબ (આ) વીશમ અ-

ચરત.

મમાધાની (મ) માંતી કુલ

ડ શીતુર નરમ પડી મથે-

લું તે-

કેદયોગી (મ) મહેનતુ

સ્ટીક (મ) રમ પડે એવી

મારી.

કદવના. (મ) અટકળ; વિ-

ચાર પચાલ.

મમય (મ) વખત; વેળા.

અંધકંતા (મ) ચાંપડીએ

ખતાવનર.

પાઠ ૧૪ મો.

હાડપિંજર=હાડકાનું પાંજ-

ર; શરીરનું કાઠું.

અંધન (મ) બાધવ નાપાટા

મર્મરયાન (મ) પ્રણ મળ-

ધી જગા-ગોમો ભાગ.

ચણિઆના=ખાંણાં નીચે

ખુણાપર જરેલા લોઠા-

ના અણીદાર પાટા.

વીધાતા (મ) છડીનો કોથળ

કે નાર; (અધાના પુત્રી)

મણીઆરો=જે આડવાળા

બાગ ઉપર આણીઆર

ફરે છે તે.

કાકું=શરીરનું કદ.

રહોણ [મં] મંબાળ; જત-  
ન; માવજત.

શાખીતી (અ) પુ ગાંઠા.

ખરડ=બગી જામ એવું

જલદ (ફ) આકરો.

મરડો (ફ) તાઈને થોડા દ-

હાડરાખી મુકેથી જેઆ

ટો પ્રવાહી અને છે તે.

ચાપણ (મં) યુજ્જરાન.

ખાપરી=માથાનું તાલકું.

મંખાએલાં=જે ડાહ મએલાં

આમાની (મં) વગર બાણેલા  
બાળા.

લેખ (મ) દસ્તાવેજ.

કરોડ=ખરડાની વચમાંનું  
હાડકું.

માખમરા=ખર મદાના ચાપ-  
ડા; મણીઆરો.

પાંગેકું=પગના ધુકું આ-

મ નો બાગ.

ખરેકે=વેડેકે.

જેકેકે=જેજેકે.

પાઠ ૧૫ મો.

માન=જાન (મં) માનવનું;

માન શક્તી ખીલેએવી

નય.

પ્રાણ (મં) જીવ; આત્મા.

અન (મં) અનાજ.

પચાવવાને=હઝમ કરવાને;

પાચન કરવાને.

જડગ (મં) આધિલું આ

ન પેટમા પાચન થવાનું

જગ્યા.

દાઢ=ચેવડા દાંત.

જડખુ=ડાચું.

જડ=મુળ.

દરદ (ફ) કળતર.

નંબાળ=ખરદામ.

પાઠ ૧૬ મો.

રણ (મં) રેતીનું મેદાન;

મંચામ.

માગે (મં) મુરડેલાંમથી.

તડે ગોઠ=કુલાવાં ગામ.

મુમાકર (આ) એક દેશથી

ખીજે દેશ જવાનું; પ્રવચી.

હેરાનગતી=આવદા.

વીપતિ (મં) દુઃખ.

નીશાના (ફ) એખાણી;

જોળીઆ=પવનનું જ્ઞર-

થી વાવું.

તંબુ (હી) નાનો ડેરા.

રૂપાળા (મં) શાભીલા.

અસીલ (આ) મારા.

શેખ (આ) વક્રાલ; મંદાર:

(ધંડો માણસ.)

કાકેવો (આ) પરદેશ જના-

રૂ મામાન શરજનમાથે

નું ટોણું.

ખચ્ચર (ફ) નંનું થોડું.

શાંકણી=જીંટની માંદા જીંટડી

પાઠ ૧૭ મો.

ખુટકે=તાણ; તોટા.

ખરખરકર=સીંધનો દક્ષિણ-

નો બાગ.

કોચીઆ=કોચથી પાણી કા-

હાડનારા.

દેલ=નગાર; ડુમકો.

જુલાખ (આ) રેચ.

મુમાકરી (આ) એક દેશથી

ખીજે દેશ જવું ને રહાય.

મરારો (આ) મનસુખી; ધા

રણા.

ખંદર (ફ) નદી કે દરીઆ

કાંઠે આવલું વેપારના મ

થકનું રહેર.

અમલદાર (આ. ફા.) અ-

મલના કરવારો; હુકમ

ખજનવારો.

ગ્રાંપી=તાકી; ધરી.

ન જુ=ઝરે; વેડેજો.

કૂપ (ફા) ઉઠાંતી; એક જ-

ગાંએથી ખીજા જગાએ

જવું તે.

પતાવવું=માંડીવાખવું.

અદેશ (ફા) બીચાર વેદમ

રાટ ખરચો=રસ્તાનો અ-

ચય.

પાઠ ૧૮ મો.

આડવાટે=આઠ રસ્તે

કુંકું=નાનું પાંતરો ડાળી

વગરનું મુકાવણું થક.

લુ=તાપનો મુલવટ.

બડકા=ઢગલે ઢગલા.  
 કડકા=હાંધણું; અપવામ.  
 મધ્યાન (મં) અરાખપોર.  
 ફેમ=કોરકર; ખતા.  
 ફેવત (આ) જોર.  
 બમરી=ચકરી; ફેર.  
 બેભાન=શુદ્ધિવગરનો.  
 મચક (ફં) પાણી ભરવાની  
 ચામડાની માટી કાચળી  
 તરમ=સોષ; તુણા.  
 છીપે=મટે; આલવાય.  
 નાકોવત (આ. ફં) કમજોર  
 અશક્ત.  
 લાચારી (ફં) નાચારી; ખી  
 ન ઉપાધ.  
 બાટેલો=નાંખેલો; બરેલો.  
 કાચરી=પાણીનો સોષથી ગ  
 જે ભોલાય નહીં તે.  
 બેશુદ્ધ (મં) શુદ્ધિનીનાનો.  
 વારે=મદદ.  
 બેહોષ (ફં) ભાન વીનાનો.  
 હેંશકે શંકી વીનાનો.  
 પાઠ ૧૬ મો.  
 દ્રહી (સં) ગજર નાધા.  
 સંકટ (મં) દુઃખ; આકૃત.  
 ભાન=શુદ્ધિ; મમજાણ.  
 અંધારાં=તમ્ભર; ફેર.  
 બજત્રા=આગ; અમત.  
 દયાળુ (સં) માયાળુ.  
 શુદ્ધી (મં) ભાન.  
 આનંદ (મં) હરખ; મંતોય  
 સોવધ=હોંશીઆર.

વેદના (મં) દુઃખ.  
 હીગળોક=હીગળો; (એક જન.  
 તનો લલ રંગ થાયછે)  
 અગ્ની (મં) દેવતા; આગ;  
 વસ્તવ.  
 લાહે=આગત; બજત્રા.  
 ભરપૂર=પૂરે ભરેલું; જોઈ-  
 એ તેડલું.  
 જગતકર્તા (મં) જગતનો બ  
 નાંવનાર હજર.  
 પાઠ ૨૦ મો.  
 બયાનક (મં) ખીયામણી;  
 ડગમણી.  
 શોકાગુર (મં) દલગીર; શો-  
 કમાં પરેલા; ચીંતાવળી  
 (શોક-આગુર)  
 કેશવાળી (મં) ડોક ઉપરન.  
 લાંબાવાળ; અયાળ.  
 મીઠ (મં) મોઢું ચાલવળું  
 ચોપચુ પશુ (પશુઆનો  
 ગજા)  
 શોભતી (મં) મરી.  
 ઝાડી (છી) નાના મોટા ઝા-  
 ડો એકખીન ઝાથે આ  
 વી ચુકા જેવું બનેલું તે  
 શીકાર (ફં) બક્ષી.  
 ચુકતો=બુલતો.  
 ખો=ખાઈ; ચુકી.  
 રખવાળ (છી) માચવનાર,  
 જાળવનાર.  
 ઠઠ=મંદની; ભીડ.  
 કડો=પીછો.

તામસી=ચુરમે; કોપાયમાન.  
 વીકળ (મં) બપંકાર.  
 જગલ (ફં) રાગ; વન.  
 મુખરવખાવ (મં) જાતી આ  
 શીઆત.  
 ગાર (મં) મતલબ.  
 ચુર (મં) ધતકી; દુષ્ટ.  
 પ્રગંગ (મં) વખત.  
 વરત્યા (મં) ચાલ્યા.  
 પાઠ ૨૨ મો.  
 માહમ (મં) વગર વીચાગુ  
 એકદમ જોરમાંથી ઉતા-  
 વળું; જોખમવાળું.  
 નેટ=તકડી; નીંરચે.  
 આંધવ (મં) ભાઈ.  
 તત્પર (મં) તૈયાર  
 મતી (મં) બુદ્ધી; વીચાર.  
 મથા (મં) પથારી; ખીછ ગુ  
 વચામણી=ખુશી અખર;  
 ખુશાલી.  
 વીમાગણ=પરતાપો.  
 પતીવ્રતા (મં) ધણીના કથા  
 મર ચંલનારી ખાયડી;  
 મતી; ધણીના ધતવળી  
 તુલ્ય (મં) બગાવર.  
 દક્ષાતળ (મં) વગડાનો અ  
 ગ્ની (દવ-અનળ)  
 હર્ષ (મં) હ-ખ; ખુશી.  
 વીવીધ (મં) શુદ્ધા શુદ્ધા.  
 પ્રમુખો (મં) અવતથો.  
 કુડો=ખરાબ; નકારો.  
 માનની (મં) ખાયડી.

પૂત (મં) નામ; આધિકપણ.  
 મુત (મં) મંજાર મયંચી;  
 મમંધવળો; મુતર.  
 કદાંત (મં) શોક; અતીશ  
 ય કકલટ કર્તો તે. (ક-  
 ૬૫-અંત.  
 જુવંતી (મં) જુવાન બાવ-  
 ડી; તરૂણી.  
 સી કુપર=કડી પાટણની પા-  
 મે મરરવતી નદી ઉપર  
 એક ગામ છે  
 મહામતી (મં) મોટી બુદ્ધો  
 વાળો; વીચારવત; બનેા  
 મતી (મં) મન પાળનારી  
 સ્ત્રી; મારા આચરણવા-  
 ની સ્ત્રી.  
 પુત્રી (મં) છોકરી.  
 તન (મં) છોકરો.  
 મન=દીલ.  
 પ્રકાર (મં) રીત.  
 આચરણ (મં) ચાલચલણ.  
 રડાં=સાંત.

કૃત્ય (શં) કામ.  
 નરનારી (શં) બાવડોને બા-  
 યડી; માંડી ને બામચેર.  
 પવીત્ર (શં) ચોખ્ખુ ધર્મી  
 પૂત્ર [મં] છોકરો.  
 મયા (મં) ઇચ્છા; માયા.  
 પુરૂષ (મં) મન; બાવડો  
 આંગણ=આંગણ.  
 વચ્ચુ=વચ્ચે.  
 માત (મં) મા; માણ-  
 ઉપની=ઉપણ; આવી  
 પ્રીત=પ્રેત; પ્યાર.  
 શુભ (મં) આર; મંગળીક  
 શોહાડે=સુવાડે.  
 જોડ=મથે.  
 કુવર=છોકરો.  
 નડ=રોડ.  
 મોટર=મોટું.  
 આળ (મં) અચ્ચું.  
 આળ=તોડેમત.  
 વાચા (મં) બાન; મમજ;  
 બોલવાનું મન.

મનુષ્ય (મં) માણસ.  
 પગલાં=ડગલાં.  
 અદકી=પણી.  
 મુત (મં) છોકરો.  
 જળ (ન) પાણી.  
 રેવાર ના=રડાવતો.  
 ઠપકો (હી) ઠોપ.  
 ડમવ નો=કરડવાનો.  
 ડોટર=ડોલું; મચરડી.  
 કોટ=કોક; મરદા.  
 મરડી=આમળી; વાંકીકળી  
 બાંગી.  
 દીશ (મં) તરફ.  
 શીશ [મં] માથું.  
 ચેતાવાં=અચર આપી.  
 ચેતી=જાણુ.  
 કર્મ (મં) કામ; નસીબ.  
 દ્રષ્ટાંત (મં) દાખલો.  
 કવી (નં) કવીતા જોડનાર;  
 પદ્ય આધનાર.

### (કવિતાની સમજૂતી.) (૨)

સ્ત્રિકુપર કરીને યુજરાતમાં પાટણની પાસે મરરવતી નદી ઉપર એક  
 ગામ છે, ત્યાં તારાસી હ કરીને રાજા હતો ત્યાં એક મોટા વિચારવંત અ-  
 કલવાળો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો, અને તેની મતી કલામર ચાલનારી એક  
 બાવડી હતી. (૧) તે બ્રાહ્મણે જે છોકરી કે છોકરો કંઈ હતો નહીં, તેથી  
 તે બ્રાહ્મણ ઉપર ધણે બાવ રાખે, ને ધણી ધણી તરેહના તે દાન પ્રત કરે  
 અને મારી નિતીથી ધણાં મારાં પરાપકાનાં કામ કરે. (૨) તે બ્રાહ્મણ ને  
 તેની સ્ત્રી ધણી પાક દાનત રાખે તો પણ જે છોકરો થાય નહીં; મનમાં

બાપડી તો બાપર ધણીજ મમતા રાખે, તેથી તેના વડના દિલમાં પણ  
 ધણી દયા રહેતી. (૩) તેને પેર એક નોળનું બચ્ચું, ને બારણામાં તગ-  
 ફડીઆં આવું હવું ને તેની મા તેની આથે હતી નહીં તેથી તે બાપના  
 મનમાં ધણી દયા ઉપજી. (૪) પછી તે બચ્ચું પેતાની પાસે તેણે રાખ્યું  
 ને તેના પર માયા રાખી આરી રીતે રેજ તેને દુધ પાવ, ને આથે પથા-  
 રીમાં મુવાડે, તેથી તે બચ્ચું પણ ડાકરાની પેઠે લાડ પૂરા પાડવું હવું.  
 (૫) પછી તે બચ્ચું માટું થયું, એટલે કંઈ પણ આડું અવળું કમ કરે  
 નહીં, ને તેનાથી જો મોઢેડે બોલી શકાવું નહીં. તો પણ માણસના જેવી  
 તેનામાં ધણી અકકલ હતી. (૬) પછી તે નેળીઆના પગલાએ, નકરી તે  
 બાપડીને (જાણી) ને ડાકરો અવતર્યો, એટલે બારણે ખુશાલનો દહાડો  
 જણાવે તોરણો બાંધ્યાં, અને તે ડાકરાને પાસામાં જવાડયા. (૭) જાણે  
 દીવળીને દહાડો હોય તેમ. બંનેને ધણી ખુશી ઉપજી, ને તેમાં જા-  
 જણીનું મન ના નેળીઆના બચ્ચા ઉપર ધણુંજ; પેતાના પ્રણયી પણ  
 તેને વાહાલો ગણે, ને પેતાની જાત કન્યાં પણ તેનાં પર રેત વધારે ગણે.  
 (૮) એક દહાડો ડાકરા પાસામાં જોલો છે, એટલે તે જુવાન બાપડી  
 પાણી ભરવા ગઈ, ને પેલા ડાકરો નેળીઆને ઝાંપતી ગઈ, તે કણું કે  
 તારે સારૂ જાનો ઝંઝાર અજવાનર એ છે. (૯) વું એને રડાવતો નહીં  
 કે યુરસે ઘડને મારતો નહીં, હું આવીશ ત્યારે એ જો તારી કંઈ પણ ક-  
 રીયાદ કરશે તો હું તેને ધણી ગાળો ચોપડીશ. (૧૦) એમ કહીને ડા-  
 કરો નેળીઆને ઝાંપીને તે પાણી ભરવા ગઈ, પણ ત્યાં જો ચાર ધડીની  
 વાર લગી, એટલામાં ડાકરો પાસામાં ડાકરો પાસામાં સુતો છે ત્યાં  
 તેને કરડવાને લગ જોઈ તે પર એક મોઢો નાગ ચડયો. [૧૧] તે નાગ  
 ડાકરાને અંધુડે વળગવા જાય છે એટલામાં નેળીઆએ તેને દોડા, ને તે  
 બોલી ઉઠયો કે મારા બાપને આજા જાય છે, હોરે દુઃખ જીવડા વું ના-  
 સીને ક્યાં જતો રહે છે. (૧૨) એમ કહીને મળ્યારડી મુઠી ને તે ડાકરાને  
 કરડાની પેઠેલાં ને નેળીઆએ તેની ડોક ઝાલી, ને બાગીને તેના જાત  
 કડકા કીધા, એવામાં પછી માને પાણી ભરીને આપતી દીકરી. (૧૩) આ

પ્રથમ અખર કહેવાને વાસ્તે નોળીઆ બારણે માની આમાં ગયો, પણ તે-  
નાથી મોઢેડે મોલાય નહીં, તે કેમ બેઠાને કહે! તેથી તે આમો જાહેને  
ઉઠા રહેશે. (૧૪.) તે નોળીઆએ નાગ મર્યો તેથી તેનું માં લોહી વાળું  
થયું હતું, તેથી માએ જાણ્યું કે મારા બચ્ચાને આ નોળીઆએ મારી  
નાંખ્યા છે, તેથી તે લોહી વાળું મોઢેડું જોઈને તેના મનમાં ધણુજ દુઃખ  
લાગ્યું. (૧૫.) અરે પાપી તું જીવ સેનારા શત્રુ, તે મારા નાના બચ્ચાને  
માર્યો, એમ કહી તેના ઉપર બરેલું પાણીનું બેડું નાંખી દીધું; તેથી ક-  
ડીને નોળીઆનું માથું ચગદાઈને તે મરી ગયો. [૧૬.] ધ.માં આવીને  
પછી મા જુએ છે, તો પોતાનો સુવરેલો ડોકરો પારણામાં ગયે છે, તે પો-  
તાની માને કહેવા લાગ્યો કે, આ મોટો આપ અને ખાતો હતો. (૧૭.) એ  
આપને આપણા નોળીઆએ આ જગાએ માર્યો, નહીં માર્યો હોત તો એ  
મારું કામ કરતે (મને મારી નાંખતે.) એમ કહીને માને એ વાત જાણવી,  
એટલામાં તેણીએ પણ તે આપના કટકા પડેલા આત દીધા. (૧૮.) પછી  
તે બાઈએ અતિશય કકળાટ કરીને ધણુજ અકુમાર કયો, ને તેણે નો-  
ળીઆની સાથે બળવા માંડ્યું, ને તે પોતાનો પ્રાણ તજવા તઈવાર થઈ,  
ત્યારે લોકે તેને ધણી શીઆમણ દીધી. (૧૯.) પેરેલાં મા તું મમજી નહીં  
હવે પરતવો કરેથી શું થવાનું? તને હવે પશ્ચાત્તપ કરવો પડશે, કેમકે તું  
પેરેલે ચેતી નહીં ત્યારે. (૨૦.) એકદમ જોરમથી દિતાવળું વગર વિચા-  
રણું કામ કીધા થકા, હરખનો નાશ (વિવાનું વચ્ચી) થઈ જાય છે, તેને  
વાંસ્તે શામજદાર કેવે એવું કહેછે કે, તે તમે આજ દાખલાથી જુઓ  
તો માલમ પડે છે. (૨૧.)

૧ પાંડ ૨૨ મો.

પડશે=મુગા.

કાચી=નાની; મગીર.

રાજાનીવા (મં) રાજાને ઉપ-

રી;સાજામણીનો મરદાર

વજાર(આ) પ્રખ.ન; દીવાન

પાનીપત=પાનાંપતનું મંદ-

ન; કસેત (દીલ્હીની

ઉત્તરેક.)

કુરુમન (કા) શત્રુ; વેચી.

બરતખંડ (મં) હાંકુરનાન,

(બરત રાજા ૧ થી નામ

પડેલું).

મંચાઆનું (કા) કેદઆનું

પુરમ.

નાદિવપણું(મં) ધાતકી પંજુ

અલંકાર (મં) મગજખી

અવચુલ (મં) અગમ્યવેગે

૨ કાપડો.

રાજકારનાર=રાજનો વહીવ  
ટ; રાજનું મુખ્ય કામ  
કાજ.

નીચે (મં) તકડી કરાવ.

વશ (મં) આપના.

દરજા (આ) પદવી; હો-  
દવા; જગો.

નોકરી (કા) આકરી.

બેઠ (મં) તકાવત; ફરક.

ઉમદા (આ) શારી; માટી;  
ઉંચી.

પાઠ ૨૩ મો.

અધિકારી (મં) એકાદે દા

ર; હકમતનાળા; મનદી

રૂંઆ (કા) રાજ તરફથી પ-

રદેશમાં કામ ચલાવના-

રા; મરદારો.

શાહજાદો (કા) આદ શાહનો

છોકરો.

ગાંઠવા=વન કરના.

પાંધરાદોર=સીધા.

પચાવી=દબારી.

પાદશાહી (કા) આદશ; હતા;

રાજના.

હાલી=હાકી; હરાવી.

મરકુયું=જીતી લીધું.

ઉમર (આ) વય.

પાઠ ૨૪ મો.

ખંડોઅરત (કા) ગેઠવણ.

ચડાઈ=દુમસો.

ગુટીપડા=એકદમ ધસાવ-

૨ કાપડો.

રાજકન્યા (મં) રાજની છા

આરબુ (મં) શર કીધું

મડમડ=ગડમડ; તોફાન; હ

દલડ.

મંપ(મં) એકદીલ; એકમન

કપીલો (આ) પરીવાર; કુ

ટંગ.

મદદ (આ) કુમક.

ખાનદાન (કા) ઉંચું કુળ.

જમાવ (હી) જથો; ટોળું

પાઠ ૨૫ મો.

દેશનીકાલ=દેશ છાડાવીક-

હાડી મુકવો; કાળા પા-

ણી સીમા.

મેનાપતી (મં) ફોજનો મ-

રદાર

મંડ=હુદલડ; પ્રીતુર, ડંગો

કુટખીઓ=લીન-મ; કુટખ

માં જન્મેલા.

મુગલાઈ=મોગલ લોકોનું.

માહાલ (આ) મુકર; કાચમ

મથાવનાર=ઉંચું કરનાર; ર

ચનાર.

અ. પચાત=પોતાને હાથે જ

વ કાઢાડીને મરવું તે;

અ.તમધાત.

વચગળે=વચગે બાગે.

પાંચર=સીધું; પધર.

મનસુમે (આ) વીચાર; તોલ

નીરતર (મં) રોજ.

ફૂંફાળી (મં) ફૂંફાળ વગેરે.

બખોલ=બો; ખાઈ.

વીકટ (મં) બપુંકર; કપરો

ખીવામણા.

સેંકડો=સો; સેકો.

રળીઆમણા=શોભાવતાશો

ભાવમાન.

આનંદ (મં) હરખ; ખુશી;

મંતોપ.

પાઠ ૨૬ મો.

ફતેહ [આ] જીત; જીતણી

દમડો.

યુમકજ=અકગાની.

ગારેળી (મં) સુખી.

રોશનીયા (કા) પ્રકાશવાળા

તેજ કતા.

નાહક (કા) વગર કારણ; વ

ગર કામ.

દુધબાઈ =આંગળીઆત;

કોઠાઈ.

આગેવાન=આગળ પડનારા

કરતા હરતા; (હોળીનું

નાળીએર)

કોતર=ચુકી.

આણખનાવ=મે ખનાવ. ગુટ.

એકકો=એકસંપ.

અટક (હી) સીધુતરી.

ખાપો=ખેડ; દલગીરી.

ખ.હાડરી [કા] શર; જોર;

હીમન.

અવરયા (મં) હાલ.

મુરકેલ (આ) અપક.

પાઠ ૨૭ મો.

નસીય [આ] દેવ; ભાગ્ય;  
તપાચળ.

અમત્ર (આ) અપત્તાર.  
અચીકાર; મત્તા.

વારસો (આ) વારસને જે.  
મીનકત વારસામાં પો-  
હોંચે છે તે.

તકરાર (કા) બાંજગડ.

દત્તો (આ) હક.

જોડો=મુકાબલો. મુકાબલો  
બીજો.

બકતર [હી] લોઢનો અંગ  
રખો.

બુરખો (આ) મોંપર નાંખ.  
વાનું કુકત આપ જણ;

થ એવું જાણી વાણુકપકુ

સીનાડો=હદ; મર્યાદા.

મરમાઈ=ચઢીઆતાપણું.

શુરવીર (મં) બાહાદુર નર;

જોરાવર માણુમ.

ખીગાડ=અદાવત.

મલુક (આ) મલુકાઈ; અદ  
બ; મર્યાદા.

કન્થા (મં) કુંવારી ઊકરી  
પાઠ ૨૮ મો.

બદમાલ=ખરાબ માલ.

બસત (મં) નહારીટવ.

દુર્વ્યસન (મં). ખરાબ ટેવ;  
નહારી લત.

જુલમ (આ) ગતળ.

કોર (મં) વજનર; નીદવ.

ગુનેગર (કા) અપરાધી.

અળખામજો=વાહાલો નહી

તે; નહી ગમતો.

કાળજી=હેઝો કદવ.

મગતીઆ=ભાઈ/બંધ; મો-

કીઆ; મીનો.

મામલ=દાખલ.

બલ મણુ=સીકરમ.

પ્રાર્થના (મં) રમરણ રુતુતી

જુદ્દીમાન (મં) અકલવંત

દાવા.

ગોરો=મફદ.

માતાહારી (મં) મ કુક ખો-

રાકખાનારો; (મિત-આ

હારી).

શોક (આ) ચરમ; લત.

હેટું=અંતર; તકાવત.

રોજો [આ] કબર ઉપર બાં-

ધેલો ધુમટ.

પલટણ (હી) લશકરનીફોજ

પાઠ ૨૯ મો.

શોધન (મં) શોધ; તપાસ;

ખોળ.

પુછી (મં) ટોકો મજબુતી.

શાસ્ત્ર (મં) ધર્મ વગેરેનાખુ

લામાનું પુસ્તક; ધર્મ પુ

સ્તક.

નીશ્ચય (મં) નક્કી ઠરાવ.

કુરાન (આ) મુમ્લમાની ધ

ર્મ પુસ્તક.

રાજવીયા(મં) રાજનીવીયા

પાદરી=અમરેજનો ગોર.

પુનરવીવાહ (મં) ફરીથી લ

ગન કરવું.

નારતીક (મ) પરમેશ્વરને ન

હી માને તે. (ન-આ

સ્તીક.)

દાખલ (આ) દાખલ; બ રી

ખરેર (આ) ખુદલુ.

વીરોધ (મં) ટોટો; અણુપ-

તાવ; જુદાઇ.

પુરાણ (મં) શાસ્ત્રનો ગ્રંથ;

(પુરાણનાઆરાડબાગઈ)

રામાયણ (મં) ગામનીક-

યાનું પુસ્તક.

માહાભારત (મં) બા-ધની

કથાનું પુસ્તક જેમાં પાં

ડવ કૌરવની મોટી લડા-

ઈ છે તે.

કવીતાશર (મં) કવીતાનેઆ

કારે.

પૂસ્તક (મં) ચોપડી.

તરજુમો (આ) એક બાષા-

માંથી બીજી બાષામાંઉ-

તારો કરવા તે; બાષાંતર

ખેમલ (આ) ખીરતી ધર્મ

પુસ્તક.

ટોષ (મં) ઠપકો.

આસ્થા (મં) બાવ.

ચાહેના=ચાહા; પ્રોતી.

અળાતકારે (મં) જોર જુલ.

મયી.

કુશળ (મં) માહીતગારઆ-

રાગ્ય.

સાધારણુ=વસલે વાધેના મં



દયમાં.  
 નરથી=પરાય  
 મના (આ) બંધી.  
 વીધવા (ન) નિહા સ્ત્રી રા  
 ડી રાંડ  
 વાતરું=વરને છાંટેથી અથ-  
 વા તે મરી મથેથી આપ-  
 ડીએ ખીજો વ કમોતે  
 અથવા વરે ખીજી આપ.  
 ડી કરવી તે.  
 વીચારવંત (મ) દાના.  
 વાપુથ (ક) દલગીર.  
 જજીઆ (અ) વાગડી પેરો  
 માથાદીક કર.  
 જતળુ (ય) જતવાસી.  
 કર=રેરા.  
**પાઠ ૩૦ મો.**  
 જમાળ વી (આ.કા.) વસુજ  
 વસુજાત.  
 પ્રત (મ) જાત; ટૂંક ડી; નકલ  
 ખુનાસો (આ) છુટ; બારી  
 મ મજાણ,  
 મચીરતાર (મ) વીરતાર મ  
 થે; વીગતથી.

નાંવું=નરવુ થરથરવુ  
 પ્રવાન (મ) વજર.  
 કમ (મ) રન; તત્વ.  
 છુટ=જવાદેવું; બારી.  
 કાંમત (અ) મુત.  
 શીરતો (ક) ચારો.  
 મુદત (આ) ડરવેલો વખત.  
 વરગણા=વાલુકા.  
 દામ (હી) પેસો.  
 મુખીપટેલ=ગામનો મોટોકાન  
 બારી ગામમાં કરતા હરનો  
 ફોજદાર (કા) ફોજનો રાખ  
 નારે; કેટવ.લ.  
 હકીકત (આ) હેવાલ;  
 ખીના.  
 શોબા (મ) દબાવો.  
 પથરો=પડાવ; મુકામ.  
 પોથક (કા) પેદરવેથ; પેદ  
 રેલા લૂગડો.  
 બુરોપીયન (અ.) અંગરેજ;  
 બુરોપના રહેવસી.  
**પાઠ ૩૧ મો.**  
 અવર=ખીજા; બાકીના.  
 અલ્લ=પાલતાં.

અગર (મ) પાંચજી નક્કમ  
 (તે હરણના માથા નેવું  
 લણ તારાનું હોય છે.)  
 પાસ.  
 ખોજ (હી) ખોજ;  
 મામ (મ) મહિનો.  
 મામ (ન) ડેકાણું; જગો  
 અત (મ) છેડો છેવટ.  
 રોજ [કા] દીન; દીવસ.  
 મંકાંત (મ) ઉલાણ.  
 રવી (મ) સુરજ.  
 ભાંત (મ) વહેમ; શક.  
 ગન્જે (મ) ગાળે.  
 અમધોર=અડી આવવું  
 આગમે (મ) જગું રહે; એ  
 છુ થાય.  
 હમવી (આ) હમુનું.  
 મન (મ) વચ્ચ; શલ.  
 મેળીએ=મેળવીએ.  
 મંવત (મ) વીક્રમનું વર્ષ.  
 વીક્રમ (મ) ઉત્તમન નગર  
 નો રાજા.  
 શાલીવાન (મ) પેઠણનો રા  
 જા, નિનાથીશક આદ્યોતે

### ( કવિતાની સમજૂતિ. ) ( ૪ )

અગ્રેજ વર્ષનો પેડેલો મહિનો જાનેવારી જાણો, પછી ખીજો ફેબ્રુવારી  
 આવે, તેમજ ત્રીજો મર્ચ, પછી એપ્રિલ, પછી મે, ને પછી જુન, ને જુલાઈ  
 આવે. (૧.) એના પછી આગષ્ટ મહિનો આવે, પછી સપ્ટેમ્બર સુખનું ડેકા-  
 ણું જાણવું (થરદ રૂપ મેસે છે), પછી અક્ટોબર મહિનો, ને તેની આખરે  
 નવેમ્બર મહિનો આવે. (૨.) પછી છેલ્લો મહિનો ડિસેમ્બર જાણે, વું ખ-  
 રેખરી તેની તપાસ કર, તો માલમ પડશે કે બધા મહિના મળી એક વ

ધેના ૩૬૫ દિવસ થાય છે. (૩) સાથે, હો, નવમે, ને અગ્યારમા એ-  
ટસે (અપ્રીત, જુન, મપેમય, ને નવમય, ) એ ચાર મહિના ત્રીમ લીમ  
દહાડાના છે; તેમ બીજા જે રહ્યા તે બધા એકલીમ દહાડાના છે, પણ  
પણ તેમાં બીજો મહિનો ફેબ્રુઆરી ફક્ત એકજ ૨૮ દિવસ છે. (૪)  
ધમત્રીસનનું ચોથુ વર્ષ એટલે જેને ચારે બગ્યાથી કંઈ વધે નહીં, એવા  
વર્ષનો બીજો મહિનો ફેબ્રુઆરી આવે છે, તેનો એકદહાડો વધી તે  
વર્ષમાં તેના ૨૯ દહાડા થયે છે (૫) નવું વર્ષ એમ તે મહિનામાં એટલે  
જનેવાઈમાં બારમી તરીએ મકરમંકંતી આવે છે, અને જુન મહિના-  
ની પાંચમી તરીએ સુજ મગમર નક્ષત્રને જઈ મળે છે એમાં કંઈ  
મંદેહ નહીં, એટલે (અ તારીજે એ નક્ષત્ર બેઝે છે.) (૬) મે મહિનામાં  
ત્રી ધરો પડે છે, જુનમાં વંશાદ ધમધેર ચઢી આવીને ગાળે છે, તેમ અ-  
ક્ટોબરમાં પાણી ને વરશાદનું જોર નરમ પડી જાય છે (ચોમાસું પુરું થા-  
ય છે.) (૭) ધમત્રીસનના વર્ષના આઠડામાં ૫૬ ઉમરીને શરવાળો કરીએ.  
તો ચિકમનો અંત આવે આંત વિષે છે. (૮) તેમજ એ અંત વિ-  
કમના વર્ષમાંથી જો ૧૩૫ બદ કરીએ, તો ચૈત્ર મહિનાથી વર્ષ ગણાય એ  
વું શાલીવહનનું વર્ષ આવે છે. (૯) આ મારા દમ દેહરા, દહાવતગમે અ-  
મદાવાદમાં રહીને મધ્યાને કામ બાગે એવી રીતે વિચતરી બતાવ્યા છે. (૧૦.)

પાઠ ૩૨ મો.  
જુઠ=જુઠી વાત; જુઠણ  
પતંગ (હા) માણુમના આ-  
કારનો મોટો કનકો.  
કનકવા=કનકુડ; નાનાપતંગ  
ઉતરાણ (મં.) મકરમંકંતી.  
બાદે=ધાન; અગત.  
ગરમું=વાડકા જેવું મેદું આ  
ડાવાળું વાસણ.  
ઝુને (ફા.) અપરાધ.  
માફ (આ.) જવા દેવું તે.

ઉમટું=વીરુદ્ધ; ઉપું.  
પાઠ ૩૩ મો.  
આરોગ્ય (મં.) કુશળ; આ-  
રીયે.  
મરદી (ફા.) ભીની હવા.  
સુખાકારી (મં.) સુખચેત.  
ચુઆ (હા) છપગમાંથી વ-  
રમાદનું પાણી ગળે છે તે  
વનતાર=જેનર.  
તાડકા=અજુરી કે તાડનાં  
પાંતરાં.

દાળ=દાણા; દોળાણ.  
આજુઆજુ=આસિપાસે.  
નધાતા (મં.) વામ મારતા;  
બીમગતા.  
ભાગજોગે=એકાએક.  
જાંપડો=શીળો.  
વગ=સગવડ; સુગમતા.  
દુરસ્ત (ફા.) ઠીક; આરં.  
પાઠ ૩૪ મો.  
આરોગ્યતા (મં) સુખાકારી  
કુશળતા.

અંરક્ષણ (અં) અચાવ.  
 બદલરહેજી (કા) કરી નહીં  
 રાખાયા તે.  
 અગત્ય (અં) જરૂર.  
 દરીદ્રી (અં) કંગાળ; દનદરી.  
 રોગીષ્ટ (અં) રોગ ઉત્તેજ્યેવા  
 સાધન (અં) ઉપાય.  
 તનદુરસ્તી (ક) શરીરની સુ-  
 આકારી; શરીરે કુશળતા.  
 રવચ્છ (અં) શક.  
 નર્મ્ય=સુખી; નારોગી.  
 અર્થ (અં) માલ્યેનો.  
 આભરી (કા) માંદા.  
 મંદવાડ=પીમારી.  
 ગુણકારી (અં) કાવધા કારક;  
 ગુણ કરે એવા.  
 આગક (કા) હમેશા આવા-  
 નો પદાર્થ.  
 સુવડતાર્થ=ચોખ્ખામાર્થ.  
 કમરત (આ) મેલેતત લાઇ  
 શરીરને વાળવું તે.  
 પજ (અં) પલક; ધડીનો ગ્રા-  
 હમો ભાગ.  
 માફકમુ=જોઈએ તેટલું.  
 ભાર=પાદી; અછરણ.  
 નીમન (અં) ચોખ્ખુ.  
 આજકુતો=સંડામનો કુતો.  
 તનદુરસ્ત (કા) શરીરે મારે;  
 શરીરે કુશળ.  
 અમ્સ=ચેળ; ખુજલી.  
 બેન=બીની હવાં બીનાશ.  
 એકવાડ=એકાં વાસણ જે-

માં ગંધુ આધુ હોય તે.  
 ગંધવાડ=ગે જવાડો.  
 મંદયમ (અં) સાધાણ.  
 પરચેલા=પસીને; અમ  
 અવયવ [અં] શરીરના ભાગે  
 અમ (અં) મેલેતત; કપટ.  
 જડ=મુર્ખ; ઠોઠ.  
**પાઠ ઉપ મો.**  
 મરખી=મરવાનો રોગ; કોગ-  
 ખીયું; મીઠાધનું નામ.)  
 શીખી=શીતળા; ઝેનડ.  
 અતીશય (અં) વારે વારે ગ્રા-  
 હો થાય તે રોગ.  
 તપા (અં) ચામડી  
 મુખત્ય (અં) બહુ કરીને.  
 કોગળીઝે=અધ આક.  
 કોવત (આ) જોર.  
 જાગવવા=જાગવી રાખવા.  
 ચોખ્ખ (અં) ઘટારત.  
 હુંકળી=ગમી રહે એવી;  
 શાવચેત=હોંશીયાર.  
 ગાડો=અધવાનું.  
 એશડ (અં) દવા; એશય.  
 હળઓક=હળવા ઓકવાનો  
 રોમ; કોગળીયું.  
 વ્યાપતી (અં) પથરવા; ફે-  
 લાવવા.  
 તેજાનો=મશાલો.  
 ઉકાળો=કલો; ઉકાળેલીવસ્તુ.  
 શેક (હી) દેવતાની ગરમી.  
 હરીઆર (ક) માહીતગાર;  
 કામેલ.

વેદ=દેશી હકીમ, એશડ  
 કરનારો.  
 એરી=ઝીણા ઝીણા શૈય-  
 ડના દીણા.  
 અજગડા=નાના શૈયડ.  
 મરજ (આ) રોગ.  
 ઉત્તગરો=આખી રાત જા-  
 ગવું તે; જાગણ.  
 ગંદકી=નહારી ગંધ.  
 લગોલગ=પાસે.  
 હુકવપ્ત=સીકડાઈ.  
 ઉથલો=પછાડો.  
**પાઠ ઉદ મો.**  
 પેગંબર (કા) મુશલમાનનો  
 ધર્મેશ્વરેશક.  
 અવ્યવસ્થા [અં] ગેરઅંદા-  
 યસ્ત; અરામર ગોઠવણ  
 નહીં તે.  
 ઉજડ=વસ્તી વીનાનો; ભા-  
 કના આવ જાવ નહીં તે  
 બનસ્તી (અં) બાડ છો-  
 ડવા વગેરે લીલાતરી.  
 વીશાળ (અં) લાંબુ પાણું  
 મોકળું.  
 ગ્રાંચ=મથાણું; ઉપલો ભાગ.  
 મેલ (અં) પોણો ગાઉ.  
 લગભગ=સુમારે; આશરે.  
 મહાશયર (અં) મોટો શામ-  
 ર; મોટો દરીયા.  
 મુળ (અં) જે પરવતમાંથી  
 નદી નીકળે તે જગા.  
 મુજબ=શુભાં; ખીલકૂબ.

તપાખીરીઓ=તપાખીના રંગ જેવા.

પ્રાખ્યાત (નં) નામીયું.

ઊંચા=મોટા આનંદાનના.

કુટડી=રૂપવંતી; શોભાળી;

પુત્રપુત્ર.

વ્યવન (નં) દેવ; જાત.

પદવી (નં) દોષ; દગ્ગજો.

જડવૈય=જડાઈઆર; જોડા.

પ્રસીદ્ધ (નં) નામીઆ.

આનંદકારી (નં) મનોપ ઉપજે એવી.

રમાળ=રમવાળી; કુળદરૂપ.

પ્રાચીન (નં) જુના.

કાળ (નં) વખત; કુળ.

વીખ્યાત (નં) નામીઓ;

પંકાષલો.

**પાઠ ૨૭ એ.**

નદો =નમોડીઆ; નખ.

કૂર (નં) નીદિય; ધાતકી

માલેય (આ) ટોપીવાળો.

અંગ્રેજ.

ભેળું=માથે; એકડું.

હજન (આ) દુઃખ.

મેના=મનુર રાગનું પક્ષી.

ખાથ=કંઈ ચીજ છાતી માં

થે બઝાડી હાથે કપ્પન.

માં લેવી તે.

મદારીઓ=મુજી ખેલ કરનારા; ખાજીગરો.

**પાઠ ૩૮ એ**

મરણ (નં) મોત.

મય (નં) બીક; ડર.

મુજબો=એવવા; બહતી કરવી

કંથ (નં) વડ; ધણી

અગ્નિ (આ) દોલત બાંડા

જમ (નં) યમનામના કુત.

શ્રીકળ (નં) નળીએ.

ઠંઠડી=ખાટલી; કરકડી.

કાટ (નં) લાકડા.

ભગત (નં) શેવક; ભટ્ટી

કરનાર.

અખ્યા (ક) પદના રાગથી

ઊંચે મારેગાવાના કવીતા.

રવાગ (નં) દમ; મામ.

મગાહ=મગધ; વગગાણુ.

મંગળ (નં) જાન વખતનું

સોડીનું ગીત; કથ્યાણુ.

મેન્ની=મેલેન; ભગની.

અંધવ (નં) ભાઈ.

ભીડ=આપદા.

અડશે=અડકશે.

અબાડશે=અપવીલ થશે:

અડકાઈ જશે.

અગુનાહ (નં) ડાહ્યાપણ.

નારી (નં) ખાવડી; સ્ત્રી

અંતે (નં) છેલ્લે; મરતી

વખતે.

અખગી=આધી.

વજાવી=વદાય કરી.

પ્રાણીઆ (નં) હવડા; છ

વજાળા પશુ; મનુરપ.

કીતાર=પેદા કરનાર.

સ્વનું (નં) ઊંધમાં જે આ-

કું મેન ઉપજે તે.

મંઝાર (નં) દુન્યાયા; જગત

દોલત (આ) પેશો ટકા. ધ-

રેણું ગાંઠા.

મરીવાર (નં) કુટુંબ; કપીજો

મડી=માળ.

અજળ (આ) ઓર તરેહના

અજળઅજળ જેવા.

ગોખ=ગોખલો.

છલપતી (નં) છલના ધણી;

લાખો રૂપીઆની મીલ-

કતવાળા; જેને ત્યાં છ-

ખાપર ભુગળ વાગે એવા

ખાર=ખારણું; આંગણું.

કુલડાં=કુલ; પુણ

પોકાર (હી) બુમ; માદ.

મેજ (નં) ટોલાઓ.

હુતર (ક) કીમત.

ગાળે=ભીગાવે.

મમમાન (નં) મગાણુ કાંઠા

મેહ=ચીતા.

ખડકી=ગોઠવી; સીચી.

અગ્ની (નં) દેવતા.

ઝરે=તવાય; ઝરે.

અંગાર=મળગેલા કોએલા;

ગારા.

રનાન (નં) નાહાવું.

વીમાર=મુજી જવું; વીમારી

મુકવું.

## ( કવિતાની સમજૂતિ. ) (૮)

જ્યાં લગી અપણુ ઓળીઆમાં પ્રાણ છે ત્યાં લગી ઓળીઆને ને પ્રાણને મગધ છે, પ્રાણ ગયા પછી ઓળીઆને જરાવાર પણ ધરમાં રાખતા નથી. જીવતો હોય છે ત્યારે બાપ કહેછે કે મારો દીકરો, ને મા મંગળ ગાય છે; તેમ બેહેન કહેછે કે મારો બાઈ તે કંઈ આપણી વખત કામનો છે, અથવા (આપણો બાઈ તે અપણી વખત બાઈ કહે-તો આં; એ ॥ રીતે જીવમાં જામ છે ત્યાં લગી મગપણુ છે. (૧) આંગણુને મારી રીતે લીધું ( ચાકો કીધો, ) ને દેહેમાંથી આત્મા જતો રથો તેથી દેહને બાળી મુકવા મારે બાહાર લઇ જવાનો વખત થયો; ત્યારે લોકો કહેછે કે બાઈ તમે અડકતા નહી તમે અપવિત્ર થયો એવી અનુરાધ કરેછે, કેમકે હવે જીવ જતો રહ્યો. માટે બાલગી જીવ છે ત્યાં લગીજ મગપણુ છે. (૨) જ્યારે બાપડીનો બહુ જીવતો હોય ત્યારે તે બાપડી તે ને જગએવાર મુનો મુકે નહી, ને જ્યારે તે મરી ગયો ત્યારે તે વેગળી રહીજ; ને ભાઈ ભગ્ત કહે કે તેને મમાણુ કાઢે વદાય કીધો પછી થોડી મુદ્દને તુરત ખીજા માથે મગપણુ કરીને ગઇ, ત્યારે જીવે કાં જ્યાં લગી જીવ છે ત્યાં લગીજ મગપણુ છે ! ( ૩ )

હે જીવડા, હે આત્મા ! તું પરમેશ્વરનું રમણુ કરી લે. આ દુનિઆં તો એક સ્વપ્ના જેવી છે માથા પુંજી ને માલમતા છોકરાં છૈયાં ને કુટુંબ કપીલો, એ બધું મુકીને તમે એક દાહડો સાધ્યા જશો; ત્યારે જગનો તમે માર આશો માટે હે જીવડા તું પરમેશ્વરનું રમણુ કરી લે, કેમકે આ દુનિઆ તો એક સ્વપ્ના જેવી છે. (૪) મોટા મોટા ઊંચા આશીવાળા માગ ને અજબ તરેહના જડ્યા કે જેમાં ગોખ (રેવડનો) પાર નહી, તેવા તેવાને મોટા લક્ષાધિપતિ મુકીને સાધ્યા ગયા ને તેના બાંધલા અમલા રહી ગયા, માટે હે જીવડાં (૫) જીવ વગરના ઓળીઆપર નાખલા ફુલ ફૂફર થાયછે ને ઊંચકવાને ચારે છેડે ચાર બાજુએ ચાર નાખીએ જડે છે, પછી તે ઓળીયાને સારી રીતે ખાટલીમાં બાંધીને પછાડી રામ રામ કરીને ખુબો પાડેછે; (એટલે જીવ મરી ગયો હવે તેનો બાહાર

કરેા પણ હો તે શું થય) ! માટે હે જીવડાં (૬) જ્યારે જીવતો હતો ત્યારે તો ઢોલોઓ અને તે પર તગાણ નાંખ્યા વગર મુતો નહી, ને હજારો તરેહના હજાર ઉઠાવતો; પણ જ્યારે દેહેમાંથી આત્મા જતો રહેશે ત્યારે તો દેહને ગંડારીને જેમ લુહાર લોઢાને ગાળે તે પ્રમાણે બાળી મુકવાના, માટે હે જીવડાં (૭) પછી મગાણ કાઢે જઇને એણે મીંચી તે મુડદા ઉપર લાકડાનો બાર મુકેછે પછી આગ મુકીને આધા રહેછે એટલે બધું શરીર તવાઇને બળી જાયછે. માટે હે જીવડાં (૮) મડદું બળી રહ્યું કે બધા બાયડા ને બાયડીઓ મળી નદીમાં તાહાવાને (પાવવ થવાને જાયછે); પછી નહી ને ધેર આવી ભાળે જાગત કણે કે દમ દહાડા મુખી રડી કુટી તેને વિનાથી મુકશે (એટલે મરનારો તો મુઝ્યા એમ કહી ખેતી રહેછે) માટે હે જીવડા તું પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરી લે. (૯)

### પાઠ ૩૯ મો.

જનહાંગીર (કા) જનહા તે દુ,  
નીઆ, ને ગી જીવડું-  
દુનાઆ જીવડી તે; દુ-  
નીઆ જીવડાં; (સી  
લામ.)

ગુટ=મગાણ; હરકત.  
મીઆવીને=દુ.અ દહને.  
જગન (મં) વીવાહ.  
વેર (મં) દુસ્મનાઈ; અદા-  
વત.

ધાવ=વવાડનારી સ્ત્રી.  
મોઝર (કા) યાકર.  
૩૫ (મં) કાંતી; સ્વરૂપ.  
ખીજતું=દીપતું; શોભતું.  
જનાનખાનુ (કા) બાયડી-  
એને મેસવાનો જુદો  
મુકામ.

ગાદી (કા) જગન.  
મરજી (આ) હરકત.  
ગીશો (કા) ટેક.  
રાજગાની (ગ) રાજ ગાદી  
નું મોટું શેહેર.  
જરકન (કા) ફોજ; મેન્યા.

### પાઠ ૪૦ મો.

વાહાલો=પ્યારો.  
શાહજાદો (ક) બાદશાહનો  
છોકરો.  
રાણો=રાજા.  
થકવો=હકવો; હવાવો.  
કોરતી (મં) મારા કામની  
પ્રસીદ્ધી; વખાણ.  
શાહ (કા) બાદશાહ; રાજા;  
શાહુકાર.  
ખેનાખ (આ) હલકાખ; ઉ-  
પનામ.

અમીકાર (મં) સત્તા; દર-  
જો; અખત્યાર  
અદેખાઈ=કીનો છેર.  
લાયાર (કા) નાયાર; એ હ  
લાજ.

કાવજો (આ) હવાલો  
બાદશાહી (ક) બાદશાહની.  
હત્યા (મં) ધત; માત્રી નાં-  
ખવું તે.  
ગાંડરે=પત કરશે.  
ગાળે=મારો.  
એ દણી=મુજ કાહડવા; ની  
છા કરવી.  
સોળતી=મંઘાતી; માયી.

### પાઠ ૪૧ મો.

બગતી=દાઝતી; ચીડાતી.  
તોહિમત (આ) આજ; આ  
રોપ.

હજીર (અ.) રૂબરૂ; કચેરી  
છાવણી (હી) પડાવ મુકામ.  
હલ્લા (આ) હુમલા; ચડાઈ  
લથડીને=લડાઈ આપાઈને  
જમાવ (હી) જથ્થા; ટોણ.  
કવાવત (આ) લશ્કરની ક-  
મરત.

મચાવું=કેલું કીધું

પાઠ ૪૨ મો.

તરી (ફી) પાણી માગે.

રાહદારી (ફી) ખુતકીનો અ-  
થવા પગ રસ્તો.

અપલક્ષણ (મં) અરાખ ચુ-  
લુ; નહારી ટેવ.

રૂચવત (આ) લાંચ.

એહેવલ (આ) ચીગતવા  
હકીકત.

રાજનીતી (મં) રાજ કરવા-  
ની નીતી.

ખાન પાનાદીક્ર=આપ પીધું  
વગેરે.

દુર્વ્યસની (મં) અરાખ લ-  
તવાળાં.

હકુમત (આ) હાકમી

હજારદાર (આ. ફી.) હજારે  
રાખનારા.

રૈયત (આ) પ્રજા.

તખ્ત (ફી) રાજઆમત.

વૈભવ [મ] સુખ

લક્ષણ (મં) આચરણ; ચુલુ

અમીર ઉમરાવ (આ) મોટા

માણસો.

અતીશય (મં) ધણુંજ.

ફરકા=આપખા; કોરડા.

દુરાચરણ (મં) અરાખચાલ  
સાવકી (મં) વાંચક કરનારા;

માન મરજદા રાખનારા

રૂચવત ખોર (આ) લ.ચી-

આ; લાંચ લેનારા.

ઠાઠ=દાવખો; દોર.

ગેવ્ય દોચરત (આ. ફી.)

બ દોચરત નહીં તે; અં

નિર કાન્યાર.

શુરાવળ (મં) આહુદુડી.

પઠાણ (હી) અક્રમા.

અતડો=હકીકા, આડો; કો-

ઈનું માને નહીં તે.

ફરેલ=મગરજા.

મલક ટું=હમટું.

જુદીવાન (મં) અકલવંત

જુદીમાન.

પાઠ ૪૩ મો.

વર=લોહી માંત્ર ખાનાર

નાના વાધ જેવું જાનવર

વરેજે=ન જુ; ઝરો.

કિરવાડેયા=કિપલી બાજુ ત

રફથી.

બાહાનું (ફી) દોંગ; ધટુંગ.

મંડું=ગેટું.

ખમકી=ધુમકી; ખીવડાવયુંતે

ખોરેલું=માં ધાલેલું.

પતરજી=શેખી.

દાવ (હી) લાગ.

મુરખી (આ) મેહરખાન.

નીરપરાખી (મં) તઃસીર વી

નાનું; બે ગુલા.

ખોટ=તોટા; તખામ.

પાઠ ૪૪ મો.

તીરકમ=આડ કતરી લ ટી.

વરગુળ (મં) કુડાણ. ગોળ

ચક્કા.

લંચ (મં) ખેગમ મમડોણ

આણનારી લ ટી.

પરીધ (મં) ધેર.

કાટખુગો=લંચ લંટીથી થ-

થેલા ખુગો.

બામ (મં) મધ્ય; રેશા.

નમાંતર (મં) મં ખુ અંત-

ન: (મમ-અતર.

અંડાકૃતી (મં) ઇંડાના જે.

વા અંકાર.

મપટ=વાંચરી; સીધી.

આકૃતી (ન) આકાર.

ચોગ (ન) ચોખ્ખાંડી.

લંચચારમ (મં) મમાંતર

બાજુ ચોખ્ખાણ મમાંતર

બાજુ ચોખ્ખાણ=મામ મા

મુની બાજુ મરખે અં-

તરે દોષ એવી ચારમ

આકૃતી.

ત્રીકોણ (મં) લણ ખુણાની

આકૃતી.

અર્ધ વરગુળ (મં) અડધ

ગોળાકાર.

લંચ વરગુળ (મં) ઇંડાના

જેવા આકાર.

પાઠ ૪૫ મો.  
 અવયુય (સં) આરાના અદ-  
 લામાં વઠાડ કરવું તે;  
 ગેરકાયદો.  
 યુક્તતાન (ક) મર્યાદા રેહેવું  
 ચકચુર થવું.  
 તરેશ (સં) રાજ; માણસનો  
 જે ધણી તે. તર-ઈશ)  
 જુવાન (સં) યુવતીનું તળીયું  
 જામ (સં) વાન; પ્યાલું;  
 લગુ કલક.  
 ખાટવું=કમાવું; કામકું  
 લાણુ=કહે; આગક.  
 ખાનપાન=ખાવું ને પીવું  
 ગાનતાન=ગાવું ને તાલ લેવો  
 ગાદાન (ક) કમ અમજનો;  
 ઊકરવ.દ.  
 વેષ (સં) રૂપ; ઘાટ; ઢોંગ.  
 બેશ (અ) આરા.  
 ર (સં) મથું.  
 કેમ (સં) બાલ; વાળ.

લવણેશ (સં) જરા; થોડું.  
 નમે=ટકે; નીમે.  
 મમ જ (વં) મમા.  
 તતરાજ=ચેખી.  
 દગલપાજ (ક) દગાખોર.  
 તાજ (આ) મુગટ.  
 ઘાટ=અજર; દુકાન.  
 ધામટ=પૈસાને ઝાડ.  
 ડાટ=ચુલમ; ગજાળ.  
 ઘનઝાટ=પૈસા ને અદલે.  
 ઝાણપણુ=કાદાપણુ.  
 અમળણુ (સં) અમળણો.  
 પ્રમાણુ (સં) માન; યુગ્મ  
 માણુમાણુ=માલમાલ; મા  
 ભુમાકિપણુ.  
 હાણુ=ચુકશાન.  
 રળીઆત=પ્રુથ.  
 ઠગ=ઠગારે; ધુતારો.  
 હામ=છીમત.  
 મુરી તી (સં) ઝાડી કી-તી;  
 આરવા ખાણ.

પંકાય=નામાંથી ગાણાય.  
 દગીટી (સં) કંગાળ  
 ખાર=અદાવત.  
 જર (સં) વ્યર્ભીઆર  
 અવતાર (સં) જન્મ  
 ખાળજે=કાઢી નાંખજે.  
 જાળવજે=સાચવી રાખજે.  
 જંજાળ (સં) ખટપટ ધરકે  
 ધંધા શયંધી; યુઅવાડો  
 પાળક (સં) પાળવાર.  
 રીનદયાળ (સં) ગરીબપર દ  
 યા લાવનારો. તે ઇશ્વર.  
 પ્રયળ (સં) જોરાવર.  
 અદ્વયળ (સં) અકલનું જોર  
 ગાફળ=કળાપતનથી તે.  
 જૂતાળદત્ત (સં) જમીનનું  
 તળીં.  
 ચપળ (સં) હેંરીયાર; ચાલાક  
 મદળ (સં) આપુ; મંપુરણુ  
 અચળ (સં) અસેં નહીં એ  
 વું. હમેશાં કાયમ.

### (કવિતાની સમજૂતી.) (૫)

આવા પીવાનું જે જોને બાળ, ને ગાન તનમાં જે મર્યાદા રેહેતો હોય  
 અને પોતામાં જ્ઞાન નહીં હોય તે છતાં કેહે કે હું વિદ્વાન છું એવાને ના-  
 દન અમજવો. (૧) માથાના બાલ જ્ઞાન યોગી યોગીને જેણે રાજનો વેષ  
 ધર્યો, પણ મુનક જરાઅંતરે નહીં હોય તો, એ વેષ હમેશાં નીખતો નથી.  
 (૨) જે મણમ રાજ મહામાં જઈને આજે ને આજે હું આખર મેળવું  
 એવું હંરહે, પણ પછી તે પતરાજથી કામ કરે, તો માથાનો મુગટ દગા-  
 ખોર કહેવાય-એટલે (તે દગાખોરનો ઉપરી છે એવું અમજાય) (૩) વા-  
 ઠમાં જઈને દુકાન મારે, ને ધન રાજવણને વારતે ઘાટ ધરે, પછી જુડે



કાઠલે નહો મેળવવા જાય તો, ધનને ઝાટે જુલમ થાય (એટલે પકડાય તો શિક્ષા થાય) (૮) જે માણસ મનમાં શાણપણું નહીં આણથે તેને અન-લથો સ્વમજ્યા, ને જે માણસાદિણું નહીં ગણથે તેને નકાનું જુલશાન મમજ્યું. (૫) ન્યાત જાતમાના કોઈનું માહું કનવામાં જે રાત દાહડો ખુ શી હોય, તે માણસની ભાત ભાતની ઝાડી વાત (શીખામણ) માને નહીં (૬) ગામે ગામ ઠગ્યાજના કામથી, બધે ઠગનું નામ ફેલાઈ જાય, એવી રીતે મુરખનો રાજા હીમ્મતથી પૈસા મેળવે. (૭) ઝાડી આખર મેળવી હોય તે જતી રહે, ને ટેક કરી મનમાં મગ થાય; તે ઠગ ટેક કરે ને ખી-જાને કગવે તે વખત તો માન મેળવે, પણ અંતે તે ઈંદ્રી થાય. (૮) ઘણી અદેખાઈ કરનારો મુખમુ, અને વ્યભિચારનો મંદાર એ બંને અ-વતાર લઈને પાપનો ભાર ભારે. (પૃથ્વી ઉપર નકામો બાજો થતા પડે તો તેમાં માર કાઢે નહીં. (૯) જે બાળક તું ખરાય ગુણને બળી નાંખજે, ને આ દુનીઆની જાનજથી મંલાજ નાખજે, તો ગરીબ પર દયા ભાવ-નારો તાર રક્ષણ કરનાર જે હંચર, તે તારો મરણનો બે મટ ડશે. (૧૦) બળવાન બુદ્ધીનું જોગ, ને કળાય નહીં એવું શરીર, અને પછી કળ જે પૃથ્વી ઉપર છે, તે બધું દલપતરામ કેહેછ કે વાદળના જેવું નાશવંત છે, પણ હમેશા કાલમ રહે એવું નથી. (૧૧)

પાઠ ૪૬ મો.	ધણાનાં ઘરે; મોટી હ.	વાદળી.
ગ્રાનેટ (અ) એક જાતનો	વેલાઆ.	ઝારા=નાળી નાળીગાળીઆ
પરથર.	વાવરેછ=વાવરેછે.	ગામલખાર (આ) એક જા.
પાવાગઠ	કુંડ (મ) ઝાંચી બાધેલા	તનો છેડી ખાર.
આબુગઠ	ગાળ વહેતો ઝરો.	મેળવણી=મેળ.
ગીરનાર	પાઠ ૪૭ મો.	ચાળણી=ચાણણી.
આપ=અળકાટ; ગુર	એટિમિટન (અ) આંગ્રેજ	વાવર=અપ.
બળતણ=બાળવનાં લાકડાં	લોકોનો દેશ; (મંગલંડ.	વીલાપતી=વીલાપતમાં બ
છીરણાં.	રકોટલંડ, નવંદ્ર મળી	તત; (અંગ્રેજ)
અંધુ=અંધુ; મમળુ.	થવેલો)	પાઠ ૪૮ મો.
ધમારતો (આ) ઊંચી બાં.	આમમાંની (ક) ખુરો;	દેશી (ચ) વતની; ચોતાના

દેશના.  
 શેહેનશાહ (ફા) મોટો પ.હ.  
 શાહ.  
 બમ્બવવાનો (ફ) અમલમાં  
 લાવવાનો.  
 અમત્યાર (અ) અધીકાર;  
 મત્તા.  
 ધોગ્ય (શ) રસ્તો; રીત.  
 કારભારીઓ (ફ) કપ્તા હ  
 રતા; મુખી  
 છક=અઠાસ; દીગ.  
 કીચડ=કાદવ.  
 દેકટ=એક જતનનાં પક્ષી.  
 ડુબડી=બુડકી.  
 મઝા=નાની હોડી.  
**પાઠ ૪૬ મો.**  
 કચ્ચીતજ (શ) કોઈ વાજ  
 ત; જવદહિ.  
 બાંડી (હી) બદન.  
 બાંડા=ચણીઅને વું. ધર-  
 વાણુ જુલનું સીંગલુ  
 લુગડું.  
 તાલિયર (ફા) પૈસાદાર.  
 ભુપત્ય (મં) શહુગાર.  
 કચકશાસીને=નાણીક કચકી  
 ને; એ સીને.  
 વચલેવાધેના=આધારણ પં-  
 કતીના.  
 નીચમ (મં) ધરો.  
 થાણા=ચોટી; પેરેરો  
 વાપર=અવ; વાપર.  
 અમલદાર (આ. ફ) હકુમ.

ત કરનારા.  
 મહામતી[આ] મુખારક્યાદી  
 વાદળી=ભુરો; ધેરો.  
 મુશાભીત (મં) મારાદેખાવ-  
 ના; શાભીતા.  
 માજ (અ) એક જતનું રે  
 શમી લુગડું.  
 માકોરાં=કાણાં; આકાં.  
**પાઠ ૫૦ મો.**  
 મુર્તીપુજક (મં) મુર્તીપુજ-  
 નાના.  
 રરદેશી (મં) પારકાદેશનાં;  
 પર મુલકના.  
 રરવંનગી (ફા) રજા.  
 રુમાડીઆં=ધુમાડોજ.  
 વાનો રરતા કાહાડેલોને.  
 રૂડકપટ=દગો ફટકો.  
 ચમ્મર=વાળની પીછી.  
 ચાખત (આ) નગારો; ઢોલ  
 નાચત (ફ) વાવટો; જન્ડો.  
 નેહેરા=નાકો; નેજ.  
 હોહો=પોકા; મોર.  
 મમી=ચોખ્ખુ રૂપું.  
 રવારી (ફ) હુમલા; ચડાઈ  
 મોદ્દ (મં) એકજતનનો ધર્મ  
 (વીણુનો તરંગો અવ  
 તાર.)  
 મત (મં) ધર્મ; ચીસાર.  
**પાઠ ૫૧ મો.**  
 મનોરંજક (મં) મનને ખુ  
 શ કરે અંબું.  
 યમતકારી (મં) તવાહજેવી

મુકમદશીકથંત્ર (મં) ઝીણી  
 ચીજ મોટી દેખાય એ-  
 વો કાચનો મંચો.  
 મુંવાળા=નરમ; લીંચા.  
 નાનીશેક=નાળી મરખી.  
 છુસી=ચોપી.  
 કમોડાય=તરમથાય; પોચો-  
 પડે.  
 પીટ=પીઠીઈ; બારોટીઓ.  
 ફરિશ (મં) અચાચ વામ.  
 રથીતી (મં) હાલત.  
**પાઠ ૫૨ મો.**  
 ધનવંત (મં) પૈસાદાર.  
 ધર્મ (મં) કામ; ધરજ.  
 નરંગ (ન) પાણીવગરનાં;  
 (ની=જળ).  
 તવણુ=પાણી રાખવાની જ  
 ચા તે કુંવાં; વાવ પગેરો.  
 થીંગી=ચોટી; મજબુત  
 એપચ (મં) દવા; એમડ  
 કાચ (મં) કવીતા.  
 ગળિયે=આડ કરાવો.  
 મથ (મં) ધુરત; જલની.  
 ધર્મશાળા (મં) પરદેશીઓ  
 તે વગર બાડે ઉતવાનો  
 મુકામ.  
 નીવારો=મટાડો; મમાવો; ફ-  
 ર કરો.  
 આદરવી=રચાવવી; રમવી.  
 ઓપધશાળા (મં) દરદીઓ  
 ને એમડ મજવાનું ડે-  
 કાણું; દવાખાનું

દુખાળા (મં) દર્દી; દુઃખી.	ખો એકકીક રો.	પરલોક=પારકા દેશના લોકો.
રોગી=દર્દી; રોગવાળા.	સુખગાજ (મં) સુખનો આ	હોમ=હિમંગ; હંમણ.
ભીખારી (મં) ભીખમાગના	માન.	ધીર (મં) ધીનજ.
ગળેલ=ગળાઈ ગયલ; હાડ-	નરનો=સોધો.	જુગે જુગ (મં) હમંશ સુધી
કાં નીકળેલા.	તકરો=તકારો.	ગાં ભવ.
જળેલા (હાં) ઘાબેલા	જમણા=હાહાડો; જાડી કરો.	જોગ (મં) વખત; ઘાવ.
ઉધારો=કાહાડો; ખાતે લ.	કળા (મં) ધુક્તી; તદખીત.	લાંપા=આરીઓ.

## (કવિતાની સમજૂતી.) (૬)

પાણી વિનાનાં ગામ જ્યાં કે પાણી જાલ્યે તેવા કેકણાં; કુવા, વાવ, નદી, તળાવ, વગેરેને ગળાવો, તે જ્યાં જુનાં હોય તેને શેષીને તુ ત સુધારો, એ ધનના ધણી એટલે (મોટા પૈનાવાળાઓ) તમારો ધર્મ છે. (૧.) મેટી ધર્મશાળાઓ જ્યાં, કે જ્યાં જિવ્યાના ગરીબ લોકોને ઉતરવાને જગ્યા ન હોય તે આવીને ઉતારો કરો; તેવા માણસના શરીરના દુઃખ તમે મટારો, એ મોટા લોકો તમારો ધર્મ છે. (૨.) એક લાંબી પોહણી મોટી નિશાન જ્યાં, ને નાના ગર્યાંને ભરી રીતે ભણાવો; કે જેથી આખી ઉમર સુધીને તમારો ઉપદાર થાય. એ મોટા લોકો તમારો ધર્મ છે. (૩) એક મોટું દવાખાનું કહડાવો, કે જેથી કરી જિવ્યાના દર્દીઓનું દુઃખ દૂર થાય; રોગી અચ્ચું હોય તેને આરામ મળે, એ મોટા (૪.) ભીખારીને જોઈને દયા લાવી બોલો, ને તેને ખાવાનું આપી ભીખારીને ભીખારીન રાખો; પણ જેથી હજારો ઉદયોગનો ઉઠાવ થાય એવાં કામ કરો, એ મોટા (૫.) જેના શરીર ગળાઈને જળી ગયેલા એવા અપંગ આંધળા જેનાથી ધીરજથી ધંધો ધારી થઈ શકે નહીં, એવા માણસના પોષણને વારંતે પુજી ધરમાંથી કહાડો, એ મોટા (૬.) મન કરી હરેક વસ્તુને સુધારીને ખર્ચા સુખનો આમાન લોકોને વારંતે મસ્તો કરો; રોજ તમારા મનમાં કંઈ પણ નહારા વિચાર લાંબા નહીં, એ મોટા (૭.) પાકે દેશ જાહેને ત્યાં ફકાન કાહાડીને જમણા, ને પાકા લોકની હજારો યુક્ત શીખી લાવો; મનમાં ઉમંગ રાખો ને હિમ્મત મુકિ ના દેઓ, એ મોટા (૮.) કવિતાની યોજના (કવિતા બનાવવાનું કામ) કવિ પાસે કરાવો. ને મુદાકાળ ધીરજવાન

છો એવું તમે નામ કહેવડાવો; અરે મણુમ ફરીને આવો વખત તમને મ-  
ળવાનો નથી, માટે દક્ષપતરામ કવી કહેછે કે તમે મારો લાવો લઈ લેઓ  
(અટલે એ પરાવકાનાં કામ કરી લેઓ,) નહીં તો મુઆ પછી બધું ડું-  
કાણે રહી જશે. (૯.)

પાઠ ૫૩ એ.

દુવાઈ (હી) આણુ; દુઆ.  
મમાધાન (મં) હર કંઈ. કા  
મનો નાકરો મડપડટ  
મટી જી ને.

મહુક (આ) મરજદા.  
બાઈબધ=દારતદાર.  
પડતી દયા=તપણો દાહાડો.  
તોઆ=કાપર.

મહીત (મં) માથે.  
છેવટ=છેલ્લે; આપરે.  
દુકાળ (મં) અનાજ પાણી  
નહી મળે એવો વખત;  
નહારો વખત.

આકૃત (આ) દુ.અ.  
પાતરકં (કા) નોકરીથી ર-  
જા આવતી તે.

પાઠ ૫૪ એ.

મળો=મુટ; કુટ.  
વીચમ (મં) બરોમો  
દોસ્તી (કા) બાઈબધાઈ.  
મીત્ર ઇ.

વજરાત (આ) પ્રધાનપણું;  
દીવાનપણું.

મુગધરૂષ (મં) પેહેલો મ-  
પસ.

કોલકાર (અ) વચન સાથે

કરેલો બંદોસ્ત.

અંડરી=કર; આથ.  
વળધું=કાવડું; આથું

પાઠ ૫૫ એ.

હુંપદ=ગયે; અહંકાર.  
મદીની (કા) યરદના.  
મીત્રમાન (મં) દોસ્તીનારાતે  
ડોળ=મપા; એરેરો.

યુક્તી (મં) તદખીર.  
મીત્રજ (આ) રવખાવ.  
રવર્થ (મં) મતલબ; ગજ  
દગાળાજી (કા) દગોફટડો.  
મુકમ (મં) કીણી.

હીમતવાન (આ) બાહાદુર  
છાતીવાળા.

દંડકુસ્તી (મં) ભાંચપર પડી  
કમરતથી શરીર વાળકુતે  
શોખાવમાન (મં) રપાળો;  
શોભીતો.

પ્રમાણીક (મં) માથો.  
ઉદાર (મં) મોટા મનનો; દા-  
તાર; મુખી.

ઉતાવળી આવણું=હરકંઈક  
મમાં દોડા દોડ અથવા  
તાકીદ કરવી તે.  
દારડીએ=દાર પીનાર; છા-  
કટો.

મણુનોલ (મં) મરવાજેતો.

પકકાઈ=અધાઈ.  
છળ (મં) દગે; કપટ.  
પરાજય (મં) હાર.

પાઠ ૫૬ એ.

મુકાબલો (અ) ખેચીજા મો  
થે મુખાવવી તે મેળાપ  
ખમારો=ખમાવડો; કુમલો.  
ટોટો=કુટકો.

રંઘુતી (મં) પ્રથિતા; વખા-  
ણુ; કાલાવાલા.

રોરો=આખારી.  
તીર (કા) આણુ.

શાહુડી=સીસેળીઆના પી-  
છાનું જનાવર.

મ.લાક (આ) ધણી.  
મેડીએ (હી) કેદીના હાથ

પગમાં જડવાનાં કડાં ત  
થા ઝાંકળ.

આગાદ (કા) ફળદરપમુખી  
હાડ=રોર; ઘ્યઘ્યો.

બરે=દગદગા બરેલો.  
વિમર=ફરીથી.

મરજદ (આ) મરીદ.  
રોજે (કા) કપર પર બાંધે-  
લો ધુમટ.

તાજમેહેલ (કા. આ) રાજ

ગાદીનો મહેલ  
 પાઠ ૫૭ મો.  
 અશર=કર્તા; પરીણામ.  
 મંદર (આ) વાહાણમાં બેસી  
 જળમોર્ચી મુગાફરી કરે-  
 વી તે.  
 રાચરચીલુ=ધર શણગારને  
 શોભાતો આમાન  
 કારીગર (ક) ક્રીડાળી; હુન-  
 રનો બાણનાર.  
 ઇત્યાદી (મં) એ શીવાય;  
 એ વગેરે.  
 મરજ્યા=પેદા ક્રીડાં  
 મરજનાર=પેદા કરનાર.  
 પાઠ ૫૮ મો.  
 ઇશ્વર પ્રથના (મં) પરમેશ્વર  
 ની રંગુતી રમરાણુ  
 જુમી (મં) જમીન.  
 વીક્ષણુ (મં) બારીક.

બાણ (મં) સુજ્ઞ.  
 યુગ્મ (મં) જાગુ.  
 નાણુ (મં) આપ્ય.  
 ગીરી (મં) પર્વત.  
 વદુ (મં) નગરકાન્દક ર.  
 અવાનશ (મં) જેનો નાશ  
 નથી તે, પરમેશ્વર. (અ-  
 વીનાશ)  
 સદ્ (મ) સૂર્યની આગ્રપામ  
 કરતા તેજસ્વી તારા.  
 રૂપુ=ત; મોઝમ.  
 મગવંત(મં)મગવાન; ઇશ્વર  
 પન્દિપકાર (મં) પારકા ઉપ-  
 દિપકાર.  
 અનંત (મં) જેનો કોઈ ન  
 ક્ષિત (અન-અંત)  
 પરમેશ્વ [મં] મોટો ઇશ્વર  
 (રમ-અશ)  
 મદ્યુણુ (મં) મારા ગુણ.

કરવ=કર.  
 ઉદંશ (મં) મનકામના.  
 અપરાધી (મં) યુનેગાર.  
 નીલિજ (મં) બેશરમા.  
 કરગરી=કાલવાલા કરી.  
 મતનામ=મામા નામ; મા-  
 આ માવગી.  
 હરી (મં) હાશર; પ્રભુ.  
 મુકા [મં] અખાલ; પાહાડ-  
 નુ પોલાણ.  
 નીહાગતો=જોતો.  
 વણુ=શબ્દ; મુકન.  
 કરડાં=આકરો.  
 મંગમક (આ) કુંજભો.  
 બેશરમાં=શરમ વગરનાં; ન-  
 કંટ; નીલિજ.  
 હરાવ (હી) નીશ્ચય.  
 અનવ=ખીના; હકીકત; એ.  
 હેવાલ.

### (કવીતાની સમજૂતી.) (૭)

જે ઇશ્વરની લાલાઈ પૃથ્વી, પર્વત, અને આકાશ એ મધણુ બન્યું  
 તે જે (નાશવંત થયા) એવા ઇશ્વરના જશને હું ધણો નમરકાર કરું છું.  
 (૧) ચંદ્ર, સૂર્ય અને તેની આગ્રપામ કરતા નાના તારાની ગતિ; અને  
 રાત દિવસ ને રૂપ તથા કાવુ જાડ ને જ્વનવરો, એ મધ્યાને એા ઇશ્વર  
 તારોજ અધાર છે. [૨] આરે પ્રભુ તે આ દુનિઆમાં કેવી કેવી તજવીજો  
 ક્રીડી છે; તારા પરમર્થ કામના ચતુરાઈમાં અને તારા હાથણમાં કરી વા-  
 તનો પર નથી, એટલે તે બેહદ છે. (૩) તારી નાનિના રાજમાં જે મોટા  
 ઇશ્વર તું માફ રહીશ કર. અને હું નિત્ય મદ્યરણુથી ચાલું એવી મારા  
 મનની ધારણા છે તે તું પર પાડ. (૪) હું ધણો પતી જીવડો છું, ને  
 અપ્રદિન કામ હું કરું છું; તે બધાથી હું માથે જાયે તારી અરી રંગુતી ક-

સીને કહું છું કે તું મને બચાવી લે. (૫) હૈ પ્રભુ! તે મધ્યની સ્થિતિ  
 ખરેલી છે, એકાં પુણ્યામાં વાત બને કે દિલ્હીની ગુફામાં (એટલે મનમાં)  
 હોય તો પાણુ તું બીણી આંખથી જુએછે. (૬) જેને હું જાણું જાણું  
 તેનો તું અજાણુ નથી; મારાં છુપાં કામ તું ધારી ધારીને જુએછે: = એવો  
 તું જોરાવર જગતનો હુજ્જ [ધાર્ય છે.] (૭) જે જે હાથમાં હું પાક કર  
 છું તે નહારા સુખદ એસર છે; તે બધાને તું નોખી રાખીને તેને વારને  
 મારા તરફ કરડી નજર કરેછે. (૮) જે મેં હાથમાં પુન્ય પાપના જમે  
 ઉધારે કર્યા છે; તે બધું (એટલે પુન્ય જમે થયું ને પાપ ઉધરવું) તે  
 મુઆ પછી તારે ત્યાં હાતમાકમાં વંચ્ય છે. (૯) હૈ માટા બપ (જ-  
 ગતના બણી.) એ મારા વિલિજ કામ વિષે તું માફ કર; હું શું માફ લ-  
 ઇને એ મારા નામવાળા પ્રભુ તારા પગ પાંચે આવું! (૧૦) તે મટે હવે  
 હું કદી પાપ કર નહીં એવો હું પુરો નિશ્ચય કરેછું; કેમકે હાથમાં જનો  
 બતાવ જે કંઈ બનેછે તેની પ્રભુ તને પણ પગની અપર છે. (૧૧)

### પાઠ ૫૮ મો.

પરાગ=ભાતગું ધાંજ.  
 જુગતી (જ) હી કમત.  
 લાટ=લોહાના ઘાંતાવાળું ઘા-  
 બવાળું ફરૂ ચકકર.  
 ચુરે ચુર=ભુકે ભુકા.  
 નાતરી=વહી.  
 થોકડો=થોડો; થોક.  
 ચકંથો (ક) મંથો.  
 ખલાટી ગ (અ) શ હી ચુસી  
 લેતારા.  
 ધા=ધાધો; દરનો.  
 સીમ (અ) સીમ ધાયાનોકા  
 ગગનો થોકડો.

### પાઠ ૬૦ મો.

પેનસીલ (અ) ચુખડેન.

નવાઇ=અચ.તી.  
 સીકાણુ=મટ ભાંગે નહીં તે-  
 વ; સીકવાળા.  
 પ્લંથગા (અ) એકજાતના  
 કોપજા તથા લોહાનો થ  
 ચલો પદાર્થ.  
 લુગદીઆ=લોહીઆ; ગોળી-  
 આ.  
 માંજીને=અજવાળીને,  
 પાઠ ૬૧ મો.  
 ગજલેલ=ખરું લે હું.  
 ધરી=આંક.  
 સીડર (અ) એક જાતનું લં  
 કડ.  
 મુગંચી (ગ) ખુશમો.  
 કરવત (ગ) બે જણા; મામ

મામા વેહેરે એવીઆરી  
 એબણુ=ચારો; આંચ.  
 એબડી=ચોગ.  
 મુતર=એરણું; મુગમ.  
 વીગતવાર=વીગતની આથે;  
 ત સીલથી.

### પાઠ ૬૨ મો.

કામળ=તખોદ; મત્યાનામ.  
 અરસો (આ) વખત.  
 નિગંત (ગ) ચેન; જખ.  
 વિખેરી=પાછી ઠાવી.  
 ઉમમણી=પૂર્વ તરફની.  
 મરદદ (આ.કા.) સીમા.  
 તાલુકદાર (કા.) પ્રગણનો ધ  
 બી; માહાલનો ગંબનાર  
 મારા=કમઃઇ; મારી તાખ-

નાર.	થીઆર વતી ઝટકો હોલા.	લોક.
અડતીદશા=આવાદી.	ગેલો તે.	ચેલો (હી) શાગ્રી.
અંદેહ (અં) વેરેમ; શકા.	કુટ=કુટ; ખેદલી.	સુખડી=કોઈ મીઠાઈ.
મડપા=કોણ; મળ્યા.	કાડી=સતી; વખાટ (પર. રા	આટો=લોટ.
પાઠં દૃઢ મો.	જમાં વખાર મારે મળેલી	ખાટપો=જીત્યો; કમાયો.
નાયાણ=લીચલું પાણં.	જગ્યા.)	શાહ (કે) શાહકાર
અનિમાની (મ) અહંકારી	ગય વ=નંભાળ.	ત્યાય (મ) ફેં મલો.
મગર્યા.	નિકકા (કે) ધનુ પર મગકા-	વ.એ=વડાવ; મુકામ.
અંચળ [મં] હોજઆર.	ડી ચલણની છ પ પાડેલી	મોલ (મં) ઉપરેશ.
અતુર (મ) ડહવે.	મોહિરો.	ખામો (ગા) મળનો.
કાગર (કા) મોટું કામકાજ	પાઠં દૃપ મો.	ચોગ્ય (મં) ધટારત.
ચોકસી (હિ) તપામ.	શિષ્ય (કે) ચેત; માર્યાત,	તાળન=મતા; જાંવરા.
વનરાજ (મં) વનનો રાજા.	હાર (મ) અપરણ.	મુગો=માંગળો.
હુટકટ=એર જુલથી હુટીયે	તરકર (મં) ચોગ.	આતર=મોટું બાકું.
વું તે.	વડીક (મં) વાણીયો	દયાવા=કૃપાયા.
ઘાટ=વર્ષન આગળના	પૂરી (મં) નગરી શેહેર.	માત (નં) મા; નાગી.
પાઠં દૃષ્ટ મો.	અધેરી=અધેર નગરીજ્યાં	પ્રભાત (મં.) વાહાણું; મહ
છગમેદ (અં) પરપંચ; દેગે	છંતમકુમું બરા બર ઠે-	વાર.
કટકો; કુડકપટ.	કાણું નહીં તે.	કુડીઆદ (કે) અરજ; દાદ;
શરણુ=આશરે.	મં કુ=ગાડો.	શુળી=કોસી.
કોણુ=કાલાવી મોકલવું તે.	ટકો=પૈસા; રૂપીઆ.	દદ (કા) અરજ; કુડીઆદ.
પોલદ=અર લોટું.	ખાજન=કાણાં કાણા વાળીન	ખુન (કા) હયાયારથી મારી
ખંજર [કા.] કટાર; કટારી	ફેત પૂરી.	નાંખવું તે.
જાખમી (કા) વાપલ; મરી-	ખુરી=ખાખા; નકારી.	કાગ=કોકાણું; જગો.
ના હર કાઈ બામ પર હ	ચુડ (મં) ધર્મે પરેશક; શી-	

(કવિતાની સમજાવતી.) (૮)

એક અંધેર નગરી હતી ત્યાંને! રાજા ગાંડો તેથી ત્યાં રાજનું બા ન બનું હેકાણું મળે નહીં, ત્યાં એક ટકાની શેર બાજી અને ટકાના શેર ખા ન મળે; એવી રીતે બધી ચીજ એકજ ભાવે વેચાતી, તેમાં મારી કે ન ઠારી રોષ તે વીચકથી વેચતા નહીં હતા. (૧.) તે અંધેર નગરીમાં એક ચુર અને તેનો ચેલો જઈ પેહાચ્યા, તેમાં પેહલાં તો તે ગામમાં તે ચેલો

ભીખ માગવા ગયો; ત્યાં બજારમાંથી તેણે લોટ આપીને નેટથી લીધી, તે  
 લઈ આવી ગુરૂને કહેવા લાગ્યો કે હું તો આજ બહુ કમ હન્યાવ્યો. એ  
 કે (અગ્રે આપીને બાકી લેવો. (૨) ત્યારે તે ગુરૂએ એલાને કહ્યું કે  
 હંધયા આપણે એક રાત પાણુ રેહેવું નહીં, કે જ્યાંહાં બધા ચીજો એકજ  
 ભાવે વસાય છે; તો એ પ્રમાણે હંધયા ચોરનો ને શહુકાનો ઇનકાર પણ  
 એકજ હશે, અને ગુનાવાળાને ઘટલી શીક્ષા થતી નહીં હશે. (૩.) આપણે  
 એ શહેરમાં એક રાત પાણુ રેહેવું નહીં, માટે ચાલો એલા ગુરૂ આપણે  
 બીજે ગામ જઈએ; ત્યારે એલા કહે કે હંધ્યાં ખાવા પીવાનું પુષ્કળ મ  
 બેઠે, તે મુકાને હું તો કેડે આવવાનો નથી. (૪.) ગુરૂએ તેને બહુએ ઉ.  
 પદેશ કીધો, કે બાઈ હંધ્યાં એક રાતની રાત પડી રેહેવું એ ઘટાગત  
 નથી; આખરે તે વાત એલાએ જ્યારે નહીં જ માની, ત્યારે ગુરૂએ તે એ-  
 કલા તે નગરી છોડીને બીજે ગામ ગયા. (૫.) પછી એલા એલાજી તો ત્યાં  
 ઘણા દહાડા રહ્યા, ને હરામનું ખાધ પીને ખુબ મતવાળા બન્યા; પણ ત્યાં  
 તેના પછી કેવા હાલ થયા, તે હું કહું તે તમે બધા દયાવા રાખીને જાંચજો. (૬.)  
 એક વાર એક વાણીઆને ત્યાં ચાર ચોર ચોરી કરવા માફ ખાતર પાડવાને  
 ગયા, ત્યાં પરમેશ્વરના બનાવથી એવું બન્યું કે ખાતર પાડતાં ભીંત તુટી પડી  
 એટલે ચારે ચોર કંધડાહને મરી ગયા. (૭.) ત્યારે તે ચોરની મા ઝૂલવાર થઈ  
 કે ઉપર ફેલેલ મંડોલ ગાળને ત્યાં ફરીયાદ કરવા ગઈ, ત્યારે તે ડોસીની અરજ  
 માંભળી રાજ્યે તે શેઠ (વાણીઆને) ફાંસી દેવાનો હુકમ કીધો. (૮.) રાજ્યે  
 વાણીઆને કહ્યું તમે એવું ધર કેમ બંધાવ્યું કે તે ઠંડાણે ખુત થયાં; તે એકે  
 કાજે રાતે ખાતર પાડતાં ચાર ચોર દખાઈને કચરાઈ મુખ્યા. (૯.)

પાઠ ૬૬ મો.  
 વાંક=તકરીર; યુનો.  
 અચાર (મં) ધણુજ; જેનો  
 પાર નહીં.  
 ખોડ=ખામી; કમુર.  
 ઉચાર [મં] વેણુ; શબ્દ.  
 પખાલી=ભીરતી.

લેશ (મં) જરા; થોડો.  
 પુરપતી (મ) શહેરનો રાજ.  
 મુદલા (ક) હોરા લોડોનોધ  
 મૈયુક, (મુઝલમાતમાંએ  
 ક ધર્મની પદવી છે.)  
 અચીક (મં) ધણું.  
 ઝાંડો=મુકો; છોડો.

ગી-ધાર (મં) નકરી.  
 ભુપ (મં) રાજ.  
 જોગી (મં) માધુ.  
 અદભુત [મં] અત્યંત.  
 અવખર (મં) વખત  
 વેગે=ઝડપથી; તાકીદે.  
 બીમાન (મં) રવગની પાલનું.



ખી; કૈલાસ વાહન. | પ્રતાપ(મં)નેહર; મેહરખાની | મગુલ=મગુલા.  
 પૂર્ણ (મં) અસાધ્ય; પુરો. | આય=એય; કલંક. | મુપતી(મં)રાગપૂરનીનોધણી

### (કવિતાની સમજૂતી.) (૯)

ત્યારે વાણીઆએ અચાવમાં રાજને જવાબ દીધો કે એમાં કડીઆની તનામ કસુર છે, આપ જો વાજખી વીચારીને જોશો તો એ કામમાં જ- રાએ મારી ચુક નથી. (૧૦) ત્યારે કડીઆને ફાંસીનો હુકમ થયો ને વાણીઆ તો ખસી ગયો, ત્યારે કડીઆએ કહ્યું કે રાજજી એ તો મારો કરનારની ખુશ થઈ છે. (૧૧) ત્યારે મારો કરનારો બેઠ્યો, કે વાણી વ- બારે પડ્યું તેથી મારો દીલો થયો, તેથી એ ખુશ તો પગાલીની છે એમાં મારો જરાએ વાંક નથી. (૧૨) ત્યારે શેહરના રાજાએ પગાલને કહ્યું કે હું ફાંસીએ જલમ તો હવે પછી આ ગામમાં આવા યુના થશે નહીં. (૧૩) ત્યારે પગાલાએ કહ્યું કે મુલ્લાં રરતામાં નીકળ્યો તેની તરફ મેં જોયું તેથી વાણી વચારે પડ્યું; મારે હે રાજજી મરા ઉપરથી રીઝ કાઢાડી તાપ્પો (મારો યુનો માફ કરો.) (૧૪) ત્યારે મુલ્લાંજીને મારવાનો નક્કી ઠરાવ કરીને, ને શુળી પાસે ઘુરત તે મુલ્લાંને લઈ ગયા. (૧૫) તે શુળીનું કળ જાડું હતું ને મુલ્લાંનું શરીર પાતળું (તેથી ફાંસીનો ગાંઠો દીલો પડે એ- ટલે મેરવેલું નીમરી જાય, ) એ વાત ચાકરે રાજને જાણને કહી. (૧૬) ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તમે વારે ઘડીએ આવીને પૂછ્યા શું કરોએ, જાઓ કોઈ જગા ઠેપ તેને શાંતીને શુળીએ ચડાવી દો. (૧૭) એટલે શાંતતાં શાંતતાં એ જગા ચલાજી હાથમાં આવી ગયા, તે ઘણા દહાડાંનો આઈ પીને શરીરે મતગાલો બન્યો હતો. [૧૮] તે ચેલો તો થોડા દહાડાંની રજા રાજ પાસેથી માંગીને ગયો, ને યુર પાસે આવીને પરતવા લાગ્યો, ત્યારે યુર એ આવીને એક અજબ ઉપાયથી તેનો જીવ બચાવ્યો. (૧૯) તે યુર એ શુળી પાસે જઈને કહ્યું કે ગળ કાને માંભળ, આ વખતે જે કોઈ ફાંસીએ ચડે તેને ઘુરત વૈમાન મળે. (૨૦) ત્યારે ચેલો બેઠ્યો કે હું ચડું ને યુર કહે હું ચડું. (એમ પેલા મુરખ રાજને મમજવવાને આવી રજા મક કરી, ) ત્યારે રાજ કહે કે લાવને હું ચડું કે જીવી મને અનાંત સુ-

અનુ' ઠેકાણું મળે. (૨૧) પછી પેલા યુર તથા ચેલાને તે નગરીથી પાંચ ગાઉ દુર પોહ્યાડયા, અને રાજા પોતાને નામોસ્તી લગાડીને જાતે મુળી ઉપર રહ્યો. (૨૨) મોટે શુભા ક્રે જે દેશમાં રાજા બજેલા નહી હોય ત્યાં એવા ઇનચાક થાય, તે પછી તે દેશમાં સુધારો થશે એવી આશા તે ક્રે મ રખાય ! (૨૩)

પાઠ ૬૭ મો.

આપદાન=વરડા વરડા.  
વધારો ઘટારો=એક વધતુ  
કમા મરતી.

મં પૂણુ (મં) મચળુ પુર.  
ચીયા જાવ (મં) પયરા જાવ  
પીયા કાગળ પર હાથે લ.  
એલું પચ્ચર ઉપરથી ક.  
પાય છે તે.

અંચ (મં) ચોપડી.  
ભહીએ=મારા અક્ષરનો લ.  
અનારો.

નકલ (આ) પ્રત.  
યંત્રો (મં) માંચા.

બીજવવાની=ભીનાવવાની.

વીભાગ (મં) વધરે ભાગ;  
ભાગમાં ભાગ કરેલાં

શોભીતા (મ) આરા.

વર્તમાનવત (મં) નવા મ

માચારનો જાપેલો આ.

ઓ કાગળ.

પાઠ ૬૮ મો.

આપચાર (ક્રી) ઇજતવા.

જો; પંકાયલો.

બગાડ=ખરાબી; નુકશાન.

શીર (આ) શીશ. ૬ હુલહડ.

ગરદન મારેલો (ક્રી) જામર જ.  
રતીથી જીવ લેવા; દગે-  
વી મારેલો; ટોર કરેલો.

અંચકાર (મં) ચોપડી.

વીરહ (મં) કિલક; મં મું.

પ્રગટ (મં) જાહેર; ખુલ્લ.

પાઠશાળા (મં) બીચાળ; વી

દાશાળા.

વીદ્યાભ્યાસ (મં) વીદ્યાનો

અભ્યાસ-વધારે.

કેપરી=કેપલો અંચીકારી પો

તાથી ચહડતો; વડો.

મનંદ (આ) પરવાનો; પટે

પુસ્તકમુળ (મં) ચોપડીઆ

નો બંડાર બરેલો તે; પી

ત અમાનું.

મ જીરવરેટ (અ) મોટા ૬

રજ્જીનો ફોજદારી અ

મજદાર.

મકાન (આ) ઠેકાણું; જર.

ઉધરણું=કંઈ કામ મારે અ

ધાએ શકતી પ્રમાણે પે

માકાહાડીએ કઠોકરવાને.

બંડાર (મં) અજનો.

સીપથો (મં) બાબતો.

વર્ણુઆ (મં) ખ્યાન કર્યા; વી

રતાયા.

નાટક (મં) નવ તમામનો  
ખેલ.

પાઠ ૬૯ મો.

દુરદશા (મં) ખુડાહલ.

કાશાર (અ.) એક જાતનું

હાનુ પક્ષી.

અગ્રીદા=અણવાણું.

કંદમુળ (મં) રતાણુ, શકરી

આ વગેરેનાં મુળ.

માળે=માર

ઊંચકાવે=ઉપડાવે.

ફકડો=મરથો.

ઠંકડો=ફકડારો.

પાઠ ૭૦ મો.

મેદ (મં) શોક; દવગીરી.

પ્રતિષ્ઠા (મં) આખર.

માધુમત (મં) વેરાગી.

સ્વતંત્રપણું [મં] આપઅ

ખ આરી.

અભીમાન (મં) અહંકાર;

મગરખી.

અપમાન (મં) ગેરઆખર

ફકીર (આ) સાંઈ.

એલચી [ક્રી] વકીલ; વકી-

લતા તરફથી સુઆત્મા.

કુગમ્ (આ) નવમમ.

મતનય (આ) રવર્થ.

નીનરણી=સીડી.

ચોથ=ચોથા બાગે; ચોથામ.

પાઠ ૬૧ મો.

વિખવા (નં) રાંડેલા સ્ત્રી.

ઓઠવવું=ગે ડવવું; જુઠું હ-

ડમેલવું

દય વ.=કારવા; હઠવા.

અરજ (આ) કુર્ચપાદ.

ઉકલુચું=તપું; ઉગું થયું.

પરભારી=પારખી.

નિમક હજાબા (ફા) કૃત્તવા

એકનીટા.

નોકરી (ફા) ચાકરી.

પાઠ ૬૨ મો.

રાજ્યામિષેક (નં) રાજ્ય ક-

રવાનીક્રિયા, તે કહા મા

યા ઉપર પાણી રેડીને ક

રેહે.

ગુણિ (નં) જાજવા; કાટેતોલ.

મલાહકાર (આ) મમલગીઆ

એશઆગમ (ફા) મોજશોખ

આમદાગી (ફ) દેવજ

મરવાવ (ફા) ધતામ; ખુશી

નેવદલે કહા બક્ષિમઆ

પયું તે.

દાન (નં) ધર્મ; ખેરાત.

લુટારા=ચાંચીઆ; જાજર

જરતીયી લુટી લેનારા.

ટોળીઓ=મંડળી.

હાજી=સીધી.

પરવારીને=નવરો થઈને.

પાઠ ૬૩ મો.

ક ફર (ફ) લુચ્યા; મલેમ.

ખુત=મકલત; ચુક.

ધોડેરવાર=ધોડા ઉપર રવાર

થનારા.

ખંડરી=દર વર્ષેનો કર.

ગયાફ=મોટું બાફું.

રવનીત (ન) હવાલે

કાવત-ન=દવા ફટકા.

ખમતો=ંગળો.

ઓચિંતા=એકદમ અજાણ

પણે.

કામ=ધંધા ધનતા લોહાનો

ઉનો ચળકો.

પાઠ ૬૪ મો.

મુકાળ (નં) છત; સોધવારી

મારો પખત.

માગવત (નં) હિંદુ શાસ્ત્ર

નું ધર્મ પુસ્તક.

પોથી=ચોપડી.

માગીઓ=પત્નિઓ.

ટકતાં=ગીતતાં.

અવળાં=ઉંખાં.

ચડપ ચડપ=જડપ જડપ.

ચલકી (ફા) જડપ; હોંશિ-

આરી.

પાઠ ૬૫ મો.

ખીલી=વાંમની ગોળા ધડેલી

મળી; ચુક.

મકંજો (ફા) મંચો.

પ્રતો (નં) નકલે.

મદલો=ચળેલી કીણી ઊ-

નો નીનો કાલ.

નમુનો (ફ) વાનગી; જોડો

(મુકાળલે ખીન્ને.

રીડીઓટાહાપ (આ) એક

વાર છાંસીને પછી તેના

ઉપર રમ રેડવાથી માથે

જોડાઈ ગયલા કાપસ ઠરમા-

નાં એકઠાં ખીયાં

હિકમત (આ) તદ્દમીર.

પોતું=ભીનું ચીથર

ગમ=ખાજુ; તરફ.

પાઠ ૬૬ મો.

પટ (ન) પાન.

અનુક્રમ (નં) એક પછી

એક આવે એવી જો ગોં

ઠવવાની રીત.

મહવરો (આ) અ અપ ટેવ

ખાજરડી (ફા) હોંશિઆરી

આજનર (અ) હયાઆર.

જગડતા=જટકતા.

અમથાં=અખલા; કકત.

પાઠ ૬૭ મો.

ફાવત (નં) ફાવડ; કમ

વાળે; આખાદ.

ખુમસુગત (ફા) રવાળા; શો

ભાવતા.

મદગુ=પામન થવું.

મથક=મોટું ટેકાણું.

મજા મ) મલુકાધવાળા

વિવેકી.

પ્રમાણીક (નં) સાચા.

જહાજે (હિં) મોટા વહાણો કાચી=નાળીએની ચોટલી ના રેમા.	મતવીયા (મ) માચીવીયા શીરામણી (મ) મર્વેચી મો ટી મર્વેચી.	અમની (મ) અરાય લત- વાળો.
કોપરેલ=કોપરાનું તેલ.	પ્રોઠા (મ) મોટા.	ખીકણ=નરમ; થોથો
કપ્રી (આ) બુદ્ધ.	મહમા (મ) વગર વીચાનું	તાતી=ઉગામેલી; ગરમ.
લીલાલેદર=લીલું લીલું ઠં.	જોખમવાળું. જોરમાથી	આથમણો=પચીમ તરફ
૬૬ ઠંડક.	ઉતાવળું.	ધાવ (હી) ધા; ઝટકા; જ- ખમ.
જવહીર (આ) હીરા માણે- ક વગેરે.	મતવાદી (મ) માચો	રેહ (ન) કાપા; શરીર.
પાઠ ૭૮ મો	શુરા (મ) બાહાદુર.	વાંઝીઓ=જેની જીને હો-
છુટક=છુટા છુટા.	જશવંતા (મ) માનવંતા;	કરાં યાવ નહી તે મખમ
તગામવું=ચાંચવું દાખવું	પંકાતા જશવાળા.	પ્રગટે (ન) જ-મે.
લાંછ (ન) લક્ષ્મી.	પાણીઆ=પરથર.	પૂતર (મ) હોકરો.
પામર (મ) ગરીબ.	કૂત (મ) કામ.	રાંક (ન) ગરીબ.
વહાવું=હેતરાવું; ઠગાવું.	કટાવે=વઢાવે; લેવડાવે.	ભદ્ર (મ) કલ્યાણ; રૂં.
વામવું=દુર કરવું; કાહાડી	મરજદા (મ) માનઆખર.	તક=ચખત; મખમ.
નાખવું.	કારજ (મ) કામ.	ફળે=પ્રમુદ યાવ.
બદ્રા (મ) રૂં સાહનારી	અચીત=અચીતુ એકા-	મોલ=શબ્દ પેલ.
જી; (બદ્ર તે કલ્યાણ	એક.	મોતુ=માથે; શોભતુ.
તે કેપરયા બદ્રા)	વીમામવું=હાથ ધમવ; પ-	મુનતાન (આ) બાદશાહ
લક્ષ્મી (ન) પૈથો; દ્રવ્ય	રતાવું; વીચારવું.	ગુલે (મ) બરાબર.
કર (મ) હાથ.	માફ (મ) વેરાગી; મંત	વેલેવાર=વકર આંટ શાખ.
દસી (મ) આકરડી.	પુન્ય (મ) ધર્મ; દાનનું	દાવાદગ=ધણું, અતુલ.
	આશીશ.	

## (કવિતાની સમજૂતી.) (૧૦)

વિદ્યાના મોટાડા આગળ લક્ષ્મી હાથ જોડીને ઉભી રહેહે; વિદ્યા  
આગળ લક્ષ્મી આંધું હોડીને ચાલી જાયહે; વિદ્યા આગળ લક્ષ્મી પગ  
ચાંપીને તેને નમેહે; વિદ્યા આગળ લક્ષ્મી કંગાળપણથી દાસી ધધને રહેહે  
માચી વિદ્યા એ મર્વેચી મોટી છે, માચી વિદ્યા ત્યાં ધન ધણુએ; શામળ  
કહે માચી વિદ્યા વિના બિચારા માણસોને મોટા પશુ જેવા બાણવા. (૧)  
જે પુરુષો વિચારવંત છે તે વગર વિચારવું ( એકદમ જોરમાથી ઉ-

તાવળ) કામ કરતા નથી, અને એવું કામ જે નહીં જ કરે તે કોઈથી છે-  
તરાતા નથી. જે પુનઃ વિદ્વાન હોય છે તેજ એવું વગર વિચારણું કામ કરે  
નહી, અને એવું કામ જે નહીં કરે તેજ આપા શુભ નર હોય છે; જે વગર  
વિચારણું કામ કરે નહી તેને ક્રીડાતીવંત જાણવા, ને જે એવું કામ કરે છે  
તેને વારંતે શામળદાત્ર કવી એવું કહે છે કે તેને વિદ્વાન નહી પણ પરચર  
માનવા. (૨)

વગર વિચારણું કામ કરનાર કોઈ દાહાડો મથું કપાશે; વગર વિચારણું  
કામ કરનાર ઇજત આપર ખાવરાશે; વગર વિચારણું કામ કરનાર પોતાનો  
જીવ ખુએ; વગર વિચારણું કામ કરનાર કોઈ દહાડો પણ મુખે નવ મુએ;  
તેમ વગર વિચારણું કામ કરનારને ઓસિંવુ દુઃખ આવી પડે; ને એવું  
કામ કરવા થકી શામળ કહે કોઈ દહાડો હાથ ધરવા પડે. (૩)

પંડીતે પંડીત મળે તો તેઓને અમર અમર ધણું સુખ થાય, વેરા-  
ગીને વેરાગી મળે તો તેઓનું એક ખીજનું ધણું દુઃખ જાય; ઓખા  
ની માથે ઓખો મળે તો મોઢાં પુનઃ ખરાખર ગણાય; તેમ માયાની માથે  
માયો મળે તો મોટી આગર પંકાય; જુઠા માણસને જુઠો મળે ને વ્યમ-  
નીને વ્યમની જડે, જેમાં જેવા ગુણ મળતા તેવા જગતમાં મેલેજ તેના  
સ્વભાવથી આવી મળે. (૪) વાણીઓ જેનું નામ કે તે કરી પણ જુઠું બોલે  
નહી ગરમ (ઉગામી) તરવાર બાંધવાથી ખીકણુ હોય તે ઝોથી પેહેલો નામે  
ઉગામી તરવાર બાંધવાથી મધના કરતાં પેહેલો રૂનેથી તે ચાલશે આવે;  
ઉગામી તરવાર બાંધીને તે પોતાનાજ વખાણુ કરે; અને પુર્વ તરફની પડે  
બ્રમ તો પશ્ચિમ તરફ ચાલશે જાય (આગળ પડવું હોય તો પાછલા બારણું  
લે); વળી વાંતી પાછડીઓ માથે મેલે (વરણગી બતાવે) ને માવચેત  
થઈને પેહેલાં ચહડી આવે; પણ શામળ કહે જ્યારે મોઢા ધા માથાપર પડે  
ત્યારે ઝોથી પેહેલોજ તે નાસી જાય. (૫)

જે કોઈ ગરીબ માણસ પણ તે જીવતો હોય તો કોઈ દહાડો તેને  
પૈનાનો લાભ થાય; દુઃખી કાયા અથવા કોઈ દુઃખીઆરો જીવ પણ જે  
તે મહામત હોય તો કોઈ દહાડો પણ તેનું દુઃખ દૂર થાય; વાંચીઓ પણ

જો તે જીવતો હશે તો કોઈ દહાડો પણ તેની સ્ત્રીને ડાકશે થશે; તેમ કોઈ ગરીબ માણસ પણ તે જીવતો હશે તો કોઈ દહાડો પણ તેને મારૂં ધરખાર મળશે; જે નર જીવતો હશે તેની સ્ત્રી નહીં હોય તો કોઈ દહાડો પણ તે મળશે; પણ સુઆ પછી મળવાની નથી; મટે આ વખતમા તમે અબી મંજારની વાત વીતારી દો, ને એકે ચિતે પ્રભુનું સ્મરણ કરો તો કોઈ દીવસ પણ ઈશ્વર તમને તેનું ફળ આપશે. (૬)

વાણીઆ જેનું નામ કે તે જરા પણ એણે તોળીને આપે નહીં; વાણીઆ જેનું નામ કે જે પોતાનો ખોલેલો ખાસ પાગે; વાણીઆ જેનું નામ કે તે આજ માથે પૈશા આણે; વળી નામ વિવેકી વાણીઆનું કે જેની શાખ શહુકારની ખરાબર છે; પણ જો તેનો પેલેવર છુટયો તો પછી તેને ઘણું દુઃખ થાય છે; એટલે ( તેને પૈશા પછી કોઈ ધીંગળું નથી. ) (૭)

પાઠ ૭૬ મો.

પ્રકૃતી(નં) પીપત; સ્વભાવ  
દાશગાવ [નં] અરેઆઈ;  
કાને..

મય વીએ=કેહાવીએ.  
લમ (નં) પીક; પ્રક.  
નાયુક (ક) કામગ; નમ;  
કુમગી.

પાણી=વીત; કમ; દમ.  
ખીદમતગાર (ક) ખીદમત-  
માં રહેવારા ચાકરો.

સુન (હી) ગાલ; થોડા વ-  
ગેરે'ર નાંખવાનું લટક-  
તા છેડાવાળુ લુગડું.

કમાએલા=જોરાવન; કમ પા  
મેલા.

આલાક (ક) હોં ચાર; ચં  
મંજ.

ગણુતી=હીચાખ; લેખુ.

કાન (આ) હયાઆપી કા  
પીને માનવું તે  
મન્યુતી (આ) ટુકો પુટી.

પાઠ ૮૦ મો.

ઝાવણી(હી) સરકરનો મુક. મ  
કીણુપત=નામોસી.  
યાતમીદાર (મં) ખગર રા-  
ખવારા.

હાજી આ) ગત'ણુ; હજ  
કરવારા.

આદરગતકાર (નં) આદર  
બાવ; આવકાર.

ઘાટ=વેતરણુ; તોડ.  
લુકડીઆ (હી) કડકા ભાગ.

ધાસ્તી=પીક; ડર.  
કાખા=દમા કૂટકાના.

ગતી (નં) વલે હાલ  
યાતમી (મ) ખખર.

ઈતખાર (આ) બરોસો.

થોક (મં) દલગીરી.  
ઈતીહાસ કરતા (મં) આગ-  
ળ અનેલા વરતમાનોના  
લખનારા.

પાઠ ૮૧ મો.

નમસ્કાર (મં) વાંકા વળીને  
નમવું તે.

કમ હી) છટા; ઇખારત.  
ખામી (ક) ખોડ; કસુર.  
નીમાઝો=ગીમવામ.

ચશીખાર=ઝોણાં ચીના-  
હ ખાર

છીકું=વાડ કે ખેતરમાં જ-  
વા આવવાનો રસ્તો;  
માકું બાકું.

માંપતા=દાખતા; છંદતા

પાઠ ૮૨ મો.

આંચકો=હડસેલો; ધકડો  
હાંઝાજ=હોય; માતર

ઈનમાશી (આ) બરાબર ત-  
પાસી કામ કરનારો; વા-  
જાખીની રહે ચાલનાર.  
ઉપાડી=ઉચ્ચકી; ઉપાખી.  
ઢોકથો=મારથે; ઢોકથો.  
ઝપાટા=ઝપટા; કુન્ડા.  
પાઠ ૮૩ મો.  
અથ (અં) શરૂઆત.  
ઈતી (અં) છેવટ છેડો.  
થથારથીત (અં) જેવું નેહ્યું  
તેવું; બરાબર.  
આતઃકરણ (અં) હૃદય.  
પરીણામ (અં) ફળ.  
એવડો=એ વારનો; અમણો.  
વીતેલી=થયેલી; અનેલી.  
ટગમગ=ડગમગ; ટગર ટગર  
સંધરતો (અં) પાસે ગમ્યા-  
તો, એકઠું કરતો.  
ચત્ય (અં) માયું.  
આચહ [અં] અગાત્કાર.  
જાહે=મદદ.

મરકરી (કા) મળક.  
પાઠ ૮૪ મો.  
કાલુ મ.છત્રી=મેજેડાયલ્સી  
પોનાજેડકા, જેમાંથીમા  
તી ન કળેડે તે.  
રસી (હિ) દોરી; દોરડું  
પાલકો=કઈ જિંઓ હંમારત  
ઉપ-અહડાનાર માકડી  
પાડીઆં વગેરે દોરીથી  
બાધવાં તે.  
જંગોટો=કરંડો; કાઢો.  
વચ્ચ (મ) કપડા; લુગડાં.  
મરકરીજી=ગાળો.  
મીનાટ (અ) ૧૦ સેકંડ  
ચીમટે=ચીપીઆ.  
ચુટી=વીણી.  
વડ=જાત; વળ.  
જુમખા=લુમખા.  
ગટન (અં) બારીજી  
પાઠ ૮૫ મો.  
શીલા (અં) પથ્થર.

ધાન (અં) ફૂતરો.  
પુંજ (અં) ઢગલો  
આભ=વાદળ; ગગન  
બંધ (અં) બાંધવાની દોરી.  
ડીઝે=ખુશી થાય.  
ડશે=ડશે; કરડે.  
પુખ (અં) ફુલ.  
પામ=અશર.  
પુર (અં) રેલ પાણીનું આ  
વડું; શેર.  
થોમે=અટકે.  
ગીર (અં) પાણી.  
ખાડ=ખાડો.  
ખાળી=અટકાવી  
લધુ (અં) નાનું; કુમળું.  
ઝાટપરો (હિ) બાળપરો અ-  
મપણું.  
કીવા (અં) વીંધી; જુગત.  
મેળવો=મેળવો.  
હેળવો=હેળવો.  
પટે (હિ) ભરો.

### (કવિનાની સમજૂતી.) (૧૧)

માટે પથ્થર અથવા પથ્થરની ગદા ફૂતગની પછડીને માથે રાખીને,  
જુઓ તેને હીકમતે બંધથી બાંધી લાંબી; પછી તેને સીંધી કરી તો પણ  
વાંકીની વાંકીજ; માટે જે દેવ પડી હોય તે મટાડી કેમ મટે! (૧) બીટના  
અટાડે અંગ (શરીરના ભાગો વાંકા વળેલા છે, હવે તે ઢાંકી રાખીએ તો  
કોહો ઢાંક્યા કેમ રહે; ) બોંવના તળીઆપ સુએ તો તે આકાશના તરફ  
નજર નાખે; માટે જે દેવ પડી (૨) જુઓ નાગની જાતની દેવ જે છે  
તે કવી છે; ક જે તે ખુશી હોય છે તો રમેએ ને ખીજવાય તો કરડેએ;  
હવે તેને ધગી ખુશીથી ધેર પાળી રાખીએ, તોપણ જે દેવ પડી (૩)

ધણા કુલના ઢગલામાં હીંગ પેસે, તોપણ તે હીંગને કુલનો પાત્ર (સુગંધની અમર) લાગતી નથી; અને તેમ કરવાને કોઈ માણી માથુ કૂટીને મરી જાય તોપણ શું થયું ! માટે જે દેવ પડીં (૪) માથુ ચોપડીને કોપલા જે કાળાએ તેને કુલમાં ગમ્પીને ધુઓ; તો કોઈપણ દહાડો તેની કાળી જાત મરીને ઉજળી થવાની નથી; માટે જે દેવ પડીં (૫) ભોલો પાણીનો પ્રવાહ જનો હોય તો તેને કોણ થોગાવી શકે ? ને ભોલો નેવનાં પાણી તે ભોલે શી રીતે ચડે ? એ પાણીને આડામાં કોઈ અટકાવી રાખશે તો રહે શે ? (નહી); માટે જે દેવ પડીં (૬) કુમળુ ઝડ આપજે જેમ વાળીએ તેમ વળે, તેમ તમે જયપજે જે દેવ મુકાવ ને મુકી દો; પછી નહારી કે આરી, પછી કે રહેમવાળી ગમે તેવી હોય, પણ જે દેવ પડીં (૭) તમે જયપણમાં ફિલા કેળવો (કામ કેળવીને મારાં કામ કરો) ને તેમાં ગુણ મેળવો; ને તેમાં આરી નીતી મેળવો ને તમરો જીવ હેળવો; આ પાઠ મા-રી રીતે જે બજે તેને આરી દેવ પડે; આ મારા ઇંદ કવિ દલપતરામે બનાવ્યા છે. (૮)

પાઠ ૮૬ મો.  
રચના (ન) શોભા.  
કપડાં (હી) લુગડાં.  
આંપણુ=મોડ; આમી કમર  
ચીકત (ક) રશમનું બરત  
દરજી (ક) મેરાહ; મહ.  
રોજી (ક) રોજગાર.  
રકમગંધ (અ) જયામંધ.  
આમરા.  
કમાહ (હી) રજાતર.  
ભાંમે=ઝોડા; મોટો.  
રેલતે (અ) લોહાનો ઝડક  
નો આંધિલો રસ્તો.  
કમનમજ=મે મમજ એ.  
હી અકલ,

શ્રીમાય (અ) ચોકમ, ગ-  
લુચી; લેખ.  
આગમેટ (અ) વગળત  
જોરવી પાણીમાં ચલતુ  
મોટું વાહાણ.  
પાઠ ૮૭ મો.  
શામા [ન] કાટો.  
શીમન (ન) યોય.  
મારેમાન=અણુ વરમ.  
જગલી [ક] મેવકુક; બુકી  
વગરન; મુર્ખ.  
ગાદિય (ન) ધાતકી દયા વ  
ગરના.  
શીસ્તાર (ન) વસ્તી, પરી-  
વાર; એ હેવાલ.

પાન=મામો કાંઠો; મામો કી  
ન.રો.  
ને હેરો=નીડો.  
રોટી=મડું કપડું.  
મનમજ=ઝીણું લુગડું.  
ગળી=એક જાતનો કાળો રંગ  
મરેતો (ક) ચાક.  
ગુલામ (આ) વેચાણ લીધે.  
લો ચાકર.  
શીજાજ (આ) ધારો.  
મેહતા=ખમતા.  
કેયલાયલ=ફેરકાર.  
પાઠ ૮૮ મો.  
કમાહ=ચીમજાહ.  
મુગાડીઆં (અ.) એક ગી-



હાં મૂળીઆં  
રેમા (કૃ) દોરા.  
શામ (મ) દમ; મામ.  
મોર=આંખાનાં ફુલ.  
પાઠ ૮૨ મો.  
તરેહવાર (આ) જાત જાત-  
ના; જુદા જુદા.  
જાંબુઆ=જાંબુ જેવા.  
ખડખડી=ખાડા ખખખા-  
વાળી.  
જરપે=પેડે; નીકળે.  
મફેદ (કૃ) શેણું.  
અફ (મ.) ગરમીના જોરથી  
મંચાઓથી કાઢાડેલું પા-  
ણી જેવું તત્વ.  
પાઠ ૮૦ મો.  
નટ (મ) તજ્જર પાંખીનો ખે-  
લ કરનાર; પાછગરવાદી  
આજન (મ) ખેમણું; ખેડ-  
ક; (શરીરવાજવાની ક્રીયા  
તજ્જરપાંખી (કૃ) તજ્જર પાંખી  
ને ખેલ કરવાની ક્રીયા.  
ગારડી (મ.) વાદી; આગી-  
ગરો.  
ખેલ (આ) તમામો; રમત

આકાશચલ્લી=આકાશની  
ચલ્લી; મદારીઓ ઉંચે  
યામનાપર ચલ્લીને ચ-  
લ્લી જેવા દેખાય છે એ  
વેળે ખેલ; પગ કમર તનેત  
માણી.  
તમ.મો (આ) ખેલ; રમત  
ભવાઇ=મવાયાનો ખેલ; બ-  
વાયાનો તમામો.  
મોહનાંજ=મોહ પમાડે એવા  
વેળો.  
ચાર=ચારો; ધાત્ર.  
આગીગર (કૃ) વદી; ગારડી  
ઠગાઈ (હી) ઠગપાણ.  
તજ્જરપાંખ (કૃ) દ્રષ્ટીનો અ-  
ટકાવ.  
ચુકવી=ખમેડી; ખુલવી  
પાઠ ૮૧ મો.  
દીંગ=છક; અજગ.  
દેરડી=નાનું દેડ.  
ગોઠવણ=ગોઠવણી.  
પ્રત્યેક (મ) દરએક.  
પાઠ ૮૨ મો.  
જુંડ (હી) ટોણું; જથ્થો.  
મથે=મડે; જાડી રહે.

ચડો=ચાહો.  
શુદ્ધ (મ) પરાપર.  
કૃપાળું (મ) દયાળું.  
કુષારો=તર ઝાર ખોદેલોપા  
ણી ભરાયલો ખાડો.  
ચાવણુ=ચેવણું.  
દેવ (મ) ઈશ્વર; પ્રમુ.  
પીતામાત (મ) માપાપ.  
પદાવ (હી) ભાણવે.  
પથુડુધ (મ) પથુના જેવો  
પ્રમાણી (મ) કબુત.  
તડું=ગોઠું.  
ઠગારો=ઠગ લોહો.  
જુભાળું=જુભવાળો.  
નરદ (કૃ) પુરુષ; નર.  
કટ (મ) દુઃખ.  
ચુરો=ભુરો.  
ધીક (મ) છીટ; શીટકાર.  
જનમ મારો=જીવ્યાનાં મ  
ર જીવતર.  
કચી=કઠી; વણીની.  
કોટો (હી) નાનો; થોડો.  
ઠરાવો=ઠેરવો; કાઢો.

(કવિતાની સમજૂતી.) (૧૨)

મોઠા બાગમાં જેમ ઝાડગી ઘટા થવાને, તેને મુગમાંથીજ પાણી  
મીંચવાને જેમ મંડે; તેમ જો તમે જ્ઞાનો ઝારો હાલ થવાને સાહાતા હોય  
તો, સુધારો થવાને ઝારી વિદ્યાનો વધારો કરો. (૧) દયાવંત યજ્ઞને ખરચ્યા  
ને વાસ્તે નિશાળો કહડવો, ને મધગાના સુખના ખી તમે રોપો (એટલે  
વિદ્યા બણી તેઓ સુખ પામે; ) જેમકે ચોપાસ ફરતી વાડ કચીને તેમાં

કપારો કરે, તેમજ સુધારો થવાને (૨) આપણને ધંધરે અણેલું આવવાને  
 દાંત આપ્યા. ને જીએ કે માયાપ જેવાએ જ્ઞાત આપ્યું; તેમ ને આપ-  
 ણને બણેવે તે આપણો ખરો પાળનારો છે, માટે સુધારો થવાને (૩) ને  
 માણસ બણેલો નહીં હોય તેને પશુના જેવો મનજનો, ને બણેલો હોય છે  
 તેજ માણસમાં કબુલ થાય છે; વિદ્યા શીખવવી એ ગોઠું પુન્યનું કામ  
 છે એમ ધારો, માટે સુધારો થવાને (૪) ખરેખાર વિદ્યાનો ભંડોળ કદી  
 ધરવાનો નથી, તેને ઠગ ઠગી કે લુટાના લુટી જવાના નથી; જીએ કે ને  
 વડે ( વિદ્યાએ કરીને ) હજારો જીવનું પાપણ થાય છે, માટે સુધારો થવાને  
 (૫) ને મુર્ખ વિદ્યા વિનાનો હશે તે ખાનગ્યોથી ઠગાશે, તેને દુઃખમાં કુ-  
 ખનો જોઈને તમે તેનો હાથ પકડો; ને તેને તમે પાર ઉતારીને ઉતારો,  
 માટે સુધારો થવાને (૬) ને માણસ લખીને વાંચશે તેનેજ આંખવાળો  
 એટલે દેખતો મનજનો, ( નહીં તો આંખજો જાણવે; ) અને ને માણસ  
 બણી જાણશે તેનેજ જીભવાળો મનજનો ( નહીં તો મુંગો જાણવો, ) એવો  
 એવો જીને પુરૂષ ખંડોને લગતો એજ ધારો છે, ( એટલે ખંડોને બણ  
 વું જોઈએ, ) માટે સુધારો થવાને (૭) ને માણસ બણેલો હોય તે દુઃ-  
 ખનો ચૂરો કરી નાંખે ( કાઠ દિવસે પણ તે દુઃખ કાપી શકે, ) ને બણે  
 લો નહીં હોય તે મનમાં ધગુજા પરતાય છે; પછી તે એમ ધારે છે કે  
 આ મારી જીંદગાનીને બીકકાર છે કે હું બણેલો નહીં, માટે સુધારો થવાને  
 (૮) તમે ખચીત માનજો કે આ વાત ધ્યાન આપવા જોગ છે. એટલે એ  
 વાત મોટી છે; નેહું ખરે વિસ્તારીને કહું છું કે એને નજીવી ગણશે ન-  
 હી; માટે બધે ઠામ ઠામ નિશાળો કહડાવો, એવુંજ મોહોડે દલપતરામે  
 માં પુ' છે. (૯)

પાઠ ૬૩ મો.	ત્યા.)	પાઠ ૬૪ મો.
ધારણ કરવું (નં.) લુટું; ધર વું; ચહડાવવું	મહા લુટું (નં.) ધણી મુશકે લાઈથી.	કૃતન્ધી (નં.) ગુણને બદલે અવગુણ કરનારો નીમક હરામ.
ગોદત્યા(મં) ગાયને મારવી; ગાયની હત્યા કરવી; ગા ય માયાનું પાપ (ગૌ=હ.)	વાદળી=ભુરા; અરમાની દેવસ્થાન (નં) દેવનું ટેકા- ણું; નંદીર.	આડા=ઉલટા; વીરફ. પાધરાદોર=સીધા.

દુરંદશા (મં) બુડા હાલ.

મંજુર (આ) કચ્છન.

બુમટ=પોકાટ; મોર.

પાઠ ૯૫ મો.

દયાલુ=કળ્પજ્ઞ; કાસો.

મચ્છલહત (આ) વીચાર.

મ્યાના=મેનો; પાલગી જેવું

મેમવાનુ.

દીવાનગીરી (ફા.) વજીરાત;

પ્રધાનવટી.

મેવકુશી (ફા) મુરખાઈ.

મોહર (ફા) શીકા; છાપ.

મોહદો (આ.) પદવી; દર.

જળે; (અં) આરી.)

તજાટું=તલ ટીંગી નોકરી; ત

ભાટીનું કામ.

ટોળી=મંડળી.

પાઠ ૯૬ મો.

રક્ષક (મં) વાલો; આચવનાર

આળીર=ભરવાડ; રચારી.

વંશપરંપરા (મં) પેઢી ધર-

પેઢી; ચંદ્રોકાળ.

મરદારી (ફા) હાકમી.

વડો=માનો બાપ; દાદો.

તક્ષત (આ) ફેર.

પાઠ ૯૭ મો.

ગુહધો (મં) લડવૈયો.

ધામધુમ=દમદમો.

ઉલટીને=સામા થઇને.

દીવાનખાનું (ફા.) ખેડકનો

મોટો ઓરડો.

બેશુમાર (ફા.) શુમાર વચર-

ની; ધણીજ.

ધાલુ=મં હાર; નાશ.

ફાટફટ=મેદીલ; પુટ.

પાઠ ૯૮ મો.

ધાડ=બુટારાની ટોળી.

ખાખલા=નામ-દા; હીચકારા

ખીકલુ.

ધા=જખમ; ઝટકા.

પરાક્રમ (મં.) બારે કામ.

મદાકાળ (મં) રોજ.

ચેરો=એટલો; ચેત્રો.

સેહેર=પૂર્વ આરી.

ભંગી=ભાંગ પીનારો.

ઝાંઝ=રીઝ.

ચાળક (ફા) ફટકો; ચાળખો

ચીમમય (મં) નવાઈ

કમચખી (ફા.) બુંડા હાલ.

જોડી કાઢેલી=ખલાવટની;

ખાટી.

પાઠ ૯૯ મો.

બુંદ (હા) કાંતો.

જાંડવા=દોડવા; ખીઆં વા

ખાં ફળ.

ગર=માણિ; મીચ.

ચીગચટા=જરા પીળા

મુરમ=વાસ; મોડમ.

મગટ=હરમો રવાદ.

જાગરતી (મં) હોંશીઆરી

શુદ્ધી; માવચેતી.

મીઠાસ=ગળપલુ.

પાઠ ૧૦૦ મો.

ચણવન (મં) જણવાળો

પરીપક્વ (મં) પુરાપકો

મખાળી (મં) મવાળીફળદુપ

અમળાવીને=વળીને; મર-

ડીને.

દેશવર (મં) પરદેશ; દેશાં-

તર; પારકે મુલક.

પાઠ ૧૦૧ મો.

દામલ (આ) માંમલ.

નાતરયુ=માક; ચોખ્ખુ

મખંધ (મં) વળગલુ

સ્થીર (મં) હલે ચાલે નહી

ને; કાયમ.

ચોગે (મં) ઉપાધે; યી.

ગોફલુ=વચમાં ગોળો ને બે

પામ છેડા દોષ એવું

ઢીણા પથ્થર મુકી ઉગ-

ડવાનું તે.

પાઠ ૧૦૨ મો.

આમન્ના=માન; બાર.

મુક્તમદ્દશકયંત્ર (મં) ઢીણી

ખીજ મોટી દેખાય એ-

વે કાયનો મંચો.

વાળાકું ચી=ખલનો તનો

કુચડો.

પાઠ ૧૦૩ મો.

લેલી=છાંધ જગ્યા ઉપર

મમવાનું લેઠાનું હયાં-

આર.

ધાવ=ધવડાવનારી સ્ત્રી.

સોભીતાં (મં) મારાં.

દટો=જુચ; દટો.

જાંડુ (મં) જણાં.

ડ'ખ (મ') ચટકો

પાડ ૧૦૪ થો.

દમયંતી (મ) નળ રાજનતી  
રાણી, ને ભીમક રાજન-  
ની છોકરી.

નળ (મ') નૈયદ દેશનો રાજ

વીરભ (મ) ગુદા પડવું

નયન (મ') આખ.

શોણાત (મ') લોહી.

ટીંગા=જેઆ ટેકરા.

વૈદરભી (મ') વૈદરભ દેશના  
રાજનની છોકરી તે (દ-  
મયંતીવલવલે=ટળવળે; વળખા  
મારે.

ભામની (મ') બાઈરી.

ભે (મ') ભય; ખીક.

એકલડી=એકલી; નીરાધા  
૨; જતે.

રમના (મ) જીભ

જાપ (ન) જપ; (એકચીતે

રમણુ)

જાપતી=જાપતી.

શુદ્ધ (મ) ભાન.

પ.પ=પગ.

રૂપીર (મ') લોહી.

આખરે=અથડાઈ પડે.

ટુમ=ટાકર.

દેઝરડા=કાપા; નોહોર)

મરાડ=મોટા; ઊંડા.

અશુદ્ધ (મ') ભાન નહી તે

ઉર (મ) છાતી; દીલ

પડકે=હાલે; થ-થરે.

પરાડ=પોકાર.

ખાપ=ખા; બખોલ.

રાફ=દર.

કુફલે=કુફાટા મારે.

ધુધા=ધોધાટ કરે.

ધોપ=ધો કરીને મરડા જેવું

ખીવામણુ અવાજનું

જાનવર.

પ્રીછ=ખાણુ; ખખર.

વરૂંઆર=ખીજાડીના જેવું

પણુ તેથી જરા મોટું પશુ

છીકારવાં=હરણુ.

ચીતરા=તાના વાધ.

કાળ=ધારકે; કુદકો.

કાણુ=કોળા જેવું પશુ.

નાર [મ] અવાજ; માદ.

શીમળ=મમળાનું ઝાડ.

મેકડી=મરચુઓ.

પંથ (મ) રસ્તો; (ધર્મ)

કંઠળી=કાંઠાનું ઝાડ.

થોર=થુઓઓ.

ખોર=ખોરડી.

મુંદરી (મ') રૂપવંતી સ્ત્રી.

ચન્થુ (મ') પગે.

કામતી (મ') બાપડી.

ઝાંખર=કાંઠાવાળી ઝંખળી

જડીઆં=લડીઆં; (જટા-

ની પેઠે ચુ અવાજના મા-

ચાના બાલ.)

રેણી (ન) ગત; રાલી.

જડુ=અધોર; ખીકવાળુ

ધોર (મ) બયંકર.

અનકેદક (મ) અન ને પાણી

નીદ્રા (ન) ઊંધ.

સુવન=સુવનું.

( કવિતાની સમજૂતિ. ) ૧૩)

વૈદર્ભી વૈદર્ભ દેશના ભીમક રાજનની છોકરી ને નળ રાજનની રાણી તે દમયંતી) વળખાં અંધારી રાતે ટળવળે છે; તે જાતે સ્ત્રી જાત અને વળી એકલી તેથી તેને ધ્રુણા ડર લાગેજ, વૈદર્ભી વળખાં ટળવળે છે. (૧) તે રાણી દમયંતી જીભાએ નળનું જ નામ દે છે, ને તેના જ નામના જપ જપ્પા કરે છે; (વારેવારે નળનજ એમ બોલવા કરે છે) તેને ચરીરનું બાત નથી, ને અંધારી રાતે તેને પગે કાંઠા ભાગે છે; વૈદર્ભી વળખાં (૨) તેની

રડતાં રડતાં આંખો રાતી થઈ ગઈ ને આંખમાંથી આંસુએ કઢીને તેજ ધટ્યું ને નેત્રમાંથી આંસુગતી બે ધારા ઝડી કરેછે ને લાછી વેહેછે, વૈદર્ભી વનમાં (૩) તે ચાલેછે પણ અછીથી ચાલી ને પાંદાંથી પાંદાં એવી રીતે અથડાય છે, ને પગમાં ઠોકરો વાગેછે; તેમ કાંટામાં બાલ ભરાય છે; ત્યારે ચાલતી ઉભી રહીને અટકે છે, વૈદર્ભી વનમાં (૪) તેના શરીર ઉપર આડળી ડાંખળી વગેરેથી ધણા નેહાર કાપા પડ્યા છે, ને તેમાંથી લેહીની ધાર વેહેછે; ને મોહોડેથી નળ નળતા ઉચ્ચાર શિવાય બીજો કંઈ પણ બી-ચાર તેને અવગતો નથી, વૈદર્ભી વનમાં (૫) તે જંગલ કાંતરો ઉતરે ને મોટા મોટા જંગલ ડુંગરો આંતે તેપર ચઢે, ને વાઘ મોટો પોકાર મારે તોપણ તેનું દિલ ભાન તિનાનું (હા લેદિલ) થઈ ગયું તેથી ધડકવું નથી, વૈદર્ભી વનમાં (૬) તેને વાંકે રસ્તે ટેકરા ટેકરીઓ ને બીચ મણી ચુક્યાં બહુ આંતે, ને આપ દરમાં ડુંકરા મરે ને ધોષમી માંહે ધોધાટ કરે તેથી લાગ પામે, વૈદર્ભી વનમાં (૭) પણ પંખીના જે શાદ થાય ને તેની જાણમાં આંતે નહી; તેમ વડે વણીચરનો આદ પણ ધણો થાય ને તેની પાછળ રીંછ દોડે, તેની પણ અચર તેને પડે નહી, વૈદર્ભી વનમાં (૮) ત્યાં દરણ કુંકાર મારી રહેછે ને ચીતરા (કાખરા વાઘ) પેટમાં ધારડો પાડેછે કે (એ આવરે,) કંલુ એટલે કોલા જેવા જનવરનો પણ બહુ અવાજ થાય; ને શીયાળનો આદ પણ ઝંબળાય, વૈદર્ભી વનમાં (૯) આંખા, આંમલી, ને લીમડા, તેમજ અંખરાનાં આડ પણ બહુ, વળી ઝમળો સદકી ને સેકટી એ આડ પણ ધણાં તેથી દમયંતીને રસ્તો સુઝતો નથી, વૈદર્ભી વનમાં (૧૦) ખેરના લકડાનાં, આખરનાં પાંતરનાં, કચકીનાં, કંટાળી અને સુએરીઆનાં ઝાડ; તેમજ બાવળનાં આડ પણ ધણાં બીચામણાં, ને ત્યાં ધણી ભો-રડીઆ તેથી પણ તેને રસ્તો દેખાતો નથી, વૈદર્ભી વનમાં (૧૧) તે આડોળી અટવાઈમાં તે દમયંતી રાણી અથડાઈ પડેછે, ને તેને પગે આડોળા વેલા વીટાઈ જાયછે; ને તે રાણીના માયાના ચોટલાના બાલ છુટા તેથી તે લડીઆં આડ ઝાંખરામાં ભરાઈ જાયછે, વૈદર્ભી વનમાં (૧૨) તેના શરીરે આડો અથડાય. ને શરીરનું બાલ નથી તેથી કાંટામાં તેનાથી પણ મુકાય છે,

ને નળ રાજનું સ્મરણ કરતી બપે, વૈદર્ભી વનમાં (૧૩) તેને રાત કે દિવસ કશું માલમ પડે નહી, એવું તે અધોરવન; ત્યાં ઘણા ખીયામણા શબ્દ થાય; તેથી તેનું શરીર થરથર પુઝ્યા કરે; વૈદર્ભી વનમાં (૧૪) તે ને આંત કે પાણી કશું બાંધે નહી ને રાત્રે ઊંઘ પણ આંધે નહી, તેમ નહી બેસાય ને નહી સુવાય; એવી રીતે તે અટક રાતમાં તેને બટકતાં બટકતાં તણ દહાડા એમ વહી ગયા. વૈદર્ભી વનમાં ટળવળે છે. (૧૫)

પાઠ ૧૦૫ મો.  
કુંમ [મં] ઝાડ.  
પરહરવું [મ] ઝાડવું  
પુનરલોક [મ] ધર્મસ્થા;  
કીરતીવત, તે (નળ રા-  
જ.)  
સ્થામા (મં) બધડી.  
જનનું [મ] પુટલ.  
પત્ની (મ) રાણી.  
નૈશદનાથ [મ] નૈશદ દેશ-  
નો ધણી તે (નળ રાજ)  
કાજળ=મેશ.  
વ્યાકુળ (મં) બાવરી  
દેહકી (મ) દેહ; કાયા.  
નાથ (મ) ધણી; સ્વામી.

પટકુળ (મં) લુગડું; વચ્ચ.  
ઉલટ=હોંઝ; ઉમંગ.  
ભાજ=ગોધ; તપામ.  
ભુરાળ (મં) રાજ.  
કટ (મં) કેડ.  
મારદુલ (મં) વાધ.  
વહાલ=હેત; આહા.  
નૈશદ દેશી (મં) નૈશદ દેશ-  
નો રહેનાર; નળ  
માવજ=વાધ.  
વનદેવી (મ) વનની માતા  
તે (દમયંતી)  
કંપાય=થરથરે; ખીએ.  
તરપતી (મં) ઝાડનો ધણી  
જીચું ઝાડ.

અજગર (મં) માપ.  
વીકાશી=પોણાળુ કરી.  
પ્રીઝયો=જાણ્યો.  
વીખ (મં) ઝેર; શોમલ.  
અચીર (મં) ચીરજ વગરની  
અ કળી.  
ચક્ષુ [મં] આંખ.  
કંડે (મં) ગળે.  
શાપ (મ) પાણી વગર ગળે  
આલય નહી તે.  
મરણ ગમે (મ) મરતી વ-  
ખતે; આંતકાળે.  
પારશી=ચીકારી.  
શુભત (મં) હીકમત

### ( કવિતાની સમજૂતી. ) (૧૪)

નૈશદ દેશના રાજા નળની રાણી દમયંતી બુલી પડેલી તે વનમાં બટકયા કરે છે, તે મુખેથી નળ નળ કર્યા કરે છે; ખીએ કંઈ પણ શબ્દ બોલતી નથી, દમયંતી બુલી પડેલી તે બટકયા કરે છે (૧) તેની આંખમાંની મેશ પણ આંસુએ ધોવાઈ ગઈ; ને તેનો સ્વામી નળ રાજા તેનું પેદેરેલું વચ્ચ ફાડી જતો રહ્યો, તેથી તેની અડધી કાયા ઉઘાડી રહી તેના દુઃખે તે ગાબડી થઈ ગઈ, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૨) એટલામાં એક ચીતરો આવતો દોઢ, તેને હોંઝથી ખીરજ રાખી દમયંતીએ નળ રાજાની ખબર

પુછી કે બાઈ તારા જેવી કેડ છે, તે નજરાજને દીકાતા ? દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૩) પછી દમયંતીએ વનમાં એક વાઘને જોયો તેને દમયંતી પુછે છે કે હું વાહલા, તને કંઈ નૈશદ દેશના રાજા રહેતે મળ્યા ? તારા જેવીજ તેની ચાલ છે, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૪) એટલે વાઘ તો ગ-બરાયો, ને ખીક્યા નાશી જાય કે રખે એ વગના માતા દમયંતી મને પકડશે, (કેમકે વનમાં તે રાક્ષસી જેવી દેખાતી હશે) અને ખીજાં પશુ પણ યત્યર ધુલવા લાગ્યાં; દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૫) પછી ઊંચા ઝાડને પુછ્યું કે તારી ઊંચે ડાળ મઘ છે, માટે હું ઝાડના ધણી (જોયી માટા ઝાડ) મને નજ રાજા ક્યાં માલમ પડે દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૬) ત્યારે ઝાડનો કંઈ જવાબ આપે નહી, તેમ તેમ રાણી ધણું રૂદન કરવા માંડે; ને કેહેકે નજ રાજાથી હું જ્યારે વેગળી પડી ત્યારે મધગા મગ શત્રુ ઘણું પડ્યા, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૭) એવામાં એક માટો ગાય મેઢું ઉભાડી રસ્તમાં પડ્યો છે; તેને દમયંતીએ જાણ્યો નહી તેથી તેના મોંમાં પગ મુકી દીધો, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૮) તેનો પગ ઘુટણ સુધી તે માપના મામાં મથો, તેથી રાણીને શરીરે બધે જોર ચડી ગયું; તેથી તે ત્યાં જાવરી થઈને નજ રાજાને ગાદ પાડીને ખાલાવવા લાગી, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૯) તે માપતો મનમાં ખુશી થયો, કે આજનો જલો શીકાર હય આપ્યો પણ વૈદર્ભી ધણું ટળવળવા લાગી લાગી ને તેના આંખનાં નેત્ર બંને ઊંચાં ચઢી ગયાં, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૧૦) તેને ખાલાનાં ખાલાનાં મળે શરડો પડ્યો, ને માટે પાણીનો શોષ પડ્યો; ને કહ્યું કે મરતી વખત પણ મારું હૃદયમાં ડોઢ મળે નહી, એમ કહી જીભે નજ નજનું દયાન ધત્તી જાય, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૧૧) એવામાં ગણીને રડતી આંખનાં ત્યાં એક શ્લીકારી દોડતો આવ્યો; ને રાણીને દીડી તો માપના મામાં તેનો પગ બરાયેલો છે, દમયંતી બુલી પડેલી તે. (૧૨) તે શ્લીકારીએ પછી માપને કુદાડનો મા કરીને મારી નાંખ્યો; અને છીકમતથી તે નજ રાજાની રાણીનો પગ તેના મોંમાંથી કહડાવ્યો, દમયંતી બુલી પડેલી બટકવા કરેછે. (૧૩)

નળ એ મોટો ધર્મીત્મા ક્ષેત્રી રાજા થઈ ગયો, તે નૈશદ દેશના સી-  
રસેન રાજાનો છોકરો, તે ઉપરથી તેને નૈશદનાથ કહે છે. દમયંતી એ વૈદરભ  
દેશના ભીમક ગાળની છોકરી, તે ઉપરથી એને વૈદર્ભી કહે છે. નૈશદ એ  
અંગાગાનો એક પ્રદેશ છે અને વૈદરભ તે દક્ષિણમાં છે તે ધણું કરીને  
(વરાડ હશે.) નળ દમયંતીની આખી વત પ્રેમાનંદ કવિએ રચેલી છે  
તેને નળાખ્યાન કહે છે; તેમાં ૬૬ કડવાં છે. તેમાં આ તો ૩૭ તથા ૩૮  
માં એવાં બે કડવાં છે નળ રાજાની પુત્રે કળજીગ પડયો અને તેણે નળ  
દમયંતીને દુઃખી કરી તેઓ વયે વિભાગ પડાવ્યો ત્યાંથી આ આવે છે.  
૧૦૫ માં પાઠની છેલી કડીમાં પાર્શ્વએ માપના માંમાંથી દમયંતીનો પગ  
ચુકાવ્યો પશુ પછી શું થયું તે વાત ખીજા કડવામાં છે. તે પાર્શ્વએ પછી  
દમયંતી ઉપર ગજર અગાડવાનું કર્યું ત્યારે દમયંતીએ તેને કહ્યું કે મને  
છેડીશ નહીં હું મતી છું પશુ તેને માન્યું નહીં ત્યારે તેને તે પાર્શ્વને  
શ્રાપ દીધો તેથી તે બળીને બરમ થયો. ત્યાંપછી દમયંતી વનમાં નળ  
રાજાની શોધમાં આગળ ચાલી ત્યાં તેને ધણું દુઃખ પડ્યું, તેને મથે  
માતીના કારાની ચોરીનું તોહોમત આવ્યું, તેમજ નળ રાજા જ્યાં હતો  
ત્યાં તેને આવકજીનો વેષ લેવો પડ્યો પછી તે ચાર વિદ્યા શિખ્યા વગેરે જા-  
ણવા ભોગ વાતો નળાખ્યાનમાં ધણી વિસ્તારેલી છે તે રમુજી અને રમ પડે  
એવી છે; માટે તે ચોપડી વાંચેથી બધો ખુશરો મળશે. તે ચોપડી (ન-  
ળાખ્યાન) વાંચવા લખક છે.

પાઠ ૧૦૬ ઠો.  
આંગરીઆ=આંગર લઈ જ  
નારો હથીઆર વાળો  
પુરૂષ.  
કાંચીઆ=દરીઆઈ લુટારા  
લુટી જનારા.  
પેશવાઈ (હી) પેશવાના રા-  
જાની ગાદી.  
રજી (આ) હાજર; હજીર.  
કુત્ર (આ) બધા; તમામ.

અમીર ઉમરાવ (આ) ઊંચા  
કુળના માણસો અ.નવા-  
નવાળા.  
પાઠ ૧૦૭ મો.  
દુરાની (ક) અપદાલી લોક  
રાજાજી (ન) રાજાની ગાદી  
ઉપરથી ઉઠાડવું.  
રાજપદવી (મ) રાજાની ગા-  
દી હોદ્દો.  
ધારા (મ) પ્રવાહ; પાર.

પૈત્ર (ન) જોડાગનો છોકરો  
દગલપાજ (કા) લુટ્યો, દ-  
ગાપોર.  
કાપકાપી=પુત્રા મરકી; ક-  
ટાકરી; પુત્રારેજી.  
આરજીવ (મ) મોટી ખુશ  
લીનો દાહાડો; મોટો ત-  
હેવાર; રડું ટાંચું.  
પુખરીઆ=પુખળા કરનાર  
પાઠ ૧૦૮ મો.



મરહદ(આ) સીમા; મચ્છાદા  
કનાયદી (આ) કમરત કરના  
૩; કવાયદ જાણનાર.  
પેદલ=પગે ચાલન ૩ જરકર  
આવક=વધારો; બાંડોજ; પે  
દામ.

તંગી (કા) ખોટ; તાણ; નોટો.  
આપુર (મં.) હોંસીલ.

પાઠ ૧૦૮ મો.

રેહીલા=રેહીલ અંડનાર-  
હેવાસી.

દીવાન (કા) પ્રધાન; વજીર.  
મડકું (કા) નાપ; લોથ.

જામમ (કા) ઝટકાર; ધા.  
સેહેવાયુ=અમાયુ.

અપદાયક (મં.) સુખકારક;  
સુખ ઉપજે એવો.

પાઠ ૧૧૦ મો.

રાજનીતી (મં) રાજ કરવા  
ની નીતી.

પ્રકરણ (મં) આમ; ભાગ.

વીરકું (મં) કેલકું; મામુ.  
પ્રમુખ (નં.) અદ્યક્ષ; વડે;

મળામાં જોડી મોટે; ગ-  
રનાશીન.

સ્વતંત્ર મંસ્થાન (મં) ઉત્તર-  
અમેરીકામાં એક દેશ છે

અધીકારી (મં) અધિદારપ-  
દવીવાળો.

મીત (મં) દોસ્તદાર.

શ્રીદીશ (અં) એ એછો; શ્રી  
દીન દેશના.

મળતાવડો=હળતા સ્વભા-  
વનો.

સીપાઈગીરી (કા) સીપાઈ-  
નો ધંધો.

નકાર=ના; નાકબુલ.

કેમેદવાર (કા) હોંસીલ; કે-  
મેદ રાખનાર,

મામાવાળીઓ=મામાવાળો;  
શત્રુ; હરીફ. હમમાયો.

પ્રમાણીકપણું (મં) માન્યવ-  
ટ; મત્ય.

સીફરમ (કા) જાહામણ.  
અત્યંત (મં) ધણેજીવ.

પ્યારો=વાહલો.  
ગેરવાળાળી (આ) ખોટું; અ-

ધરમ.  
આગતાસ્વાગતા (મં.) એવા

ચાકરી; પરોણાગત.  
ખાનગી (કા.) ઘર કામ મ

અંધી; જાહેર નહી તે  
પાઠ ૧૧૧ મો.

સ્વાદીય (મં.) સ્વાદદાર.  
પાચનકારી=તચી જાયએવા

વસ્ત્રેવ (મં) દેવતા; આગ.  
કુંઠવાઈને=સીકડાઈને.

મામીન (આ) નકકી; સીકું  
દેખાવ=શોભા.

જેણુ=મીણીરજ; ધન.  
પાઠ ૧૧૨ મો.

જા=સીલીક; હોવું.

ગામ (અં) એક જાતનોવા;  
હવા જેવો પ્રવાહી પદાર્થ

બાણે (મં) બાગે.

ધ્રમજાણુ=ધાણુ; નાંશ.

ગીવતર (મં) ગીંદગાની.

કાશ=નરાજ; ગાઉ.

ગણતરી=હીશાખ.

પાઠ ૧૧૩ મો.

સીમ (મં) હદ; મર્યાદા.

સુમાર (કા) આશરો; અડ-  
શેટો.

તલેટી=નાયેનો ભાગ.

તીર્થ (નં) નદી કાંઠાની પતી  
લ જગા; એવારો; ઘાટ

અમકાર=અઅકારો.

ધુમર=ધુમમ; જમીનથી;  
આકાશ તરફ નજર કર-

તાં ધુમાડા જેવું દેખાયં-  
છે તે.

પાઠ ૧૧૪ મો.

કરગુરી મગ=જે હરણુનીના  
ભીમાંથી કરગુરી નીકળે

છે તે હરણુ.  
પટું=એક જાતનુ, ઉનનુંક-

પડું.  
જામા=ઘોઢુ ધર્મ અજાવનાર

ઘોઢુનો એક અવતાર.  
કુંટી=નાભી.

કરગુરી=એક જાતની ધણી  
સુગંધીદાર ચીકણી કા-

મની વસ્તુ.

મશર (આ) એક જાતનુજી

સું રેશમી કપડું.

મસજતીઆ (આ) ગોઠીઆ

મગતીઆ.  
મગતી (કી) જીલમ.  
જતીમેદ (મં) માંતી અંત  
ર; ન્યાતમા જીદાઈ.  
પાઠ ૧૧૫ મો.  
દંપુશન (મ) હાંપીદાંત.  
તોલ (મ) વજન; બાર.  
લોપ=મડક; લાશ.  
શીકારીઓ (કી) પારમી.  
કાંચો=કાચ જો; શુળી.  
ફોગટ=અમથુ; નકામું.  
હાંપી આનુ=હાંપી આંખીરા-  
ખવાની જગો.  
પાઠ ૧૧૬ મો.  
હસીગીત (મ) હાંચિનું ગી  
ત; (હંદનું) ગામ.)  
તતમેવ (મ) પુત.  
થીર (મ) જે હાંચે ચાલેન-  
હી તે; કાયમ.  
નનીવ (મં) નવું.

પુદ્ગિશળી (મં) અકકલવ  
ત; અમથુ.  
કમુર (આ) આમી.  
પુટ (મં) જગર; જોરાવર.  
બ્રષ્ટ (મં) નહારા; નાચા.  
મંહાર (મ) નાશ; ધમચા;  
છગ કપટ (મં) દગા ફકકલ  
પ્રવાંચ.  
ખગ (મં) હુચો; કપટી.  
ઘપટ=ફત વગ.  
ચપટ=જમીન બરાબર.  
મગીએ=દુરમનો  
શુદી=અજવાળીગી  
ચીપુ (મં) દુરમન; વેરી.  
ગીરમુગ (મં) મુગ વગરના  
(ગાર-મુગ)  
છાજ=જાપરાનીએ જડેછે તે  
ચીદ્ધિ (મં) દોલત.  
સીદ્ધિ (મં) મનની ઇચ્છા  
પુરી થાય તે.

અપુટ (મં) ધણીજ; ખુટે  
નહી તેટલા.  
બંડાર (મં) બરપૂર ખજાનો  
મનોરથ (મં) મનની ઇચ્છા  
મનકામના.  
કુશળ (મં) શરીરે સુખી.  
સુગકાર (મ) સુખ કરે એવો  
નાદોષ (મં) દોષ વગરનોડો  
ઇની તન્દુદારી વગરનો.  
નીચળ [મં] ચળે નહીં એ  
વે; રેવીર.  
જનમજો=પથારજન.  
પ્રતી (મં) દર એક.  
જયજયકાર (મં) કૃતેહ કૃતે-  
હ; જયનો દમકો.  
ગાજ=અવાજ.  
રનેદ (મં) ચાહે; પ્રીત.  
મજજન (મં) માંત માણસ  
(મત-જન.)  
ચેલ (મં) રચેલા.

### (કવિતાની સમજૂતી.) (૧૫.)

હે દેવના દેવ એટલે મેટા ઇશ્વર તું તરત દિલમાં દયા થર કે જે  
રાણીજના રાજ્યથી હમે સુખીઆ થયા; તું નિત્ય એના મુગટમાં નવું નિવું  
તેજ આપ, અને મદા તું એ વિકટોરિઆ રાણીને આ રાજ્યમાં સુખી રાખ  
(૧.) એ પ્રીતિવાળી અને દિલમાં દયા લાવનારી અકકલવંત મોટી આઈ  
છે; કે જેના મનમાં ધણી ચતુરાઈ બરેલી છે; દેશમાં જેના કામ વિષે જરા  
પણ કસર માલમ પડતી નથી, માટે મદા તું એ વિકટોરિઆ (૨) જે ન-  
હારી વાતમાં મથેલા એવા જે જગરા આ મંદારમાં એના શવર છે; જેઓ  
માણ્યને દુ.ખ દે અને નહારા વિચારમાં ફરતા ફરે- તેનો તુરત નાશ કર-  
નાર આ જગતમાં પ્રભુ તું જ છે; માટે મદા તું એ વિકટોરિઆ. (૩) હે

પ્રભુ આવાં વખતે તું ઉઠીને હમારી અગ્નિ મનમાં લેજે, ને દગો કરે એવા કપડી જે લોકો છે તે બધાને તું જમીન દોરત ( પાએમાલ ) કરી નાંખજે; એ દુસ્મનોના રહેઠાણને ( ટોળીને ) જરા વારમાં તું દૂર કરી નાંખજે; ને મદા તુ એ વિક્ટોરિઆ (૬) અજવાળીઆમાં જેમ ચંદ્રમાનું તેજ દા-હાડે દહાડે વધતું જાય; તેમજ એ મોટાં રાણી સાહેબનું ધણું તેજ તારા વડે ચડતું રહે; ને જેમ છાજમાંના ડોડવા મુજ વિનાના હોય તેમજ તેના દુસ્મનોના કુળને તું મુજ વિનાના કરી નાંખજે; ને મદા તુ એ (વિક્ટોરિઆ (૫.) તારા બહારમાંથી ધણીજ (ખુટે નહીં તેટલી) દોલત એને આપજે, ને એના માની ઇચ્છા પુરી પાડી ને મદાનાં દુઃખ એનાં કાપી નાંખજે; હે જગતના બનાવનાર ઇશ્વર તું એના બધા રાજમંડળમાં કુશળપણું આપ; ને મદા તું એ વિક્ટોરિઆ. (૬) લાંબી મુદત મુજી એનું રાજ હમારા ઉપર મદા કાયમ રાખજે, વળી એના કુટુંબનો પ-રિવાર પૃથ્વી મધ્યે મુજ પામે તેમ વધજે; પરમેશ્વર પ્રીતે એના હકુમત બધા દેશમાં બાઝજે, ને મદા તું એ વિક્ટોરિઆ. (૭) એનો ઇનસાફ દોષ વિનાનો ( તરફદારી વગરનો ) છે તે જગત મધ્યે પથરાજે, અને નિ-ત્ય જીવે જીવે દાવસે બધા કામમાં એનો જશ વધજે; હમે ઊંચા સાહે એનાજ અવાજમાં એના યુલુનું ગ્યાન કરીએ માટે મદા તું એ વિક્ટોરિઆ. (૮) બાપએ મનમાં ઉતંગ ધરી ઇશ્વરની સ્તુતિ કરીને મેહોરથી એવું મળજે, કે આ પૃથ્વીપર રાણીજીની હરેક કામમાં ફોદ હજો; ને એ-ના દુસ્મનોનું જોર નરમ પડી જજો; આપા રોહમાવથી તમે મદાના સારા માણસો ગામે ગામના એની કીર્તી ગાજો, ને આ સારા તવા હંદ દલપ-તરામ કવિએ રચેલા છે. (૯)

પાઠ ૧૧૭ મો.  
અપકાર (મં) સારાને બદલે  
નહાઈ; અવગુણ.  
ઉપકાર (મં) પાડ; યુલુ.  
આગ્રમ (મં) રહેઠાણ; આ  
શ્રાનું ઠેકાણું.

આગર (ક) રાગ.  
આગરતા (મં) હોંઝ.  
એવા (મં) ચાકરી.  
તમરી (અ) મેહેનત.  
દેવેશ (મં) અદેખાઈ  
પાઠ ૧૧૮ મો.

જીહા=આવડોમાં જેગોપાજ  
કરવા તે.  
બંદગી (ક) ઇશ્વરી પ્રાર્થના  
રમરણ.  
ગરાસીએ=વંશ પરંપરાથી  
કંઈ મરકારી જમીન મ.

બેલી કે તે બદલ કંઈ  
 રોકડ મળતું હોય તે લે  
 નાગ લોકો; ગરામન ધ-  
 ભી એક ભાગના રજપૂ.  
 ૧-કાર.  
 ચોવારાણા=અક્ષા ઉતારવી;  
 અક્ષાખલા કાઢાડવી તે.  
 ધુમટો=જાળ; (મ.થ નો છે-  
 ડો મોંપર એવો ન.)  
 ને ખી=ચુદી; અળગી.  
 પાઠ ૧૧૨ મો.  
 માચુદ્રધુની (ન) આંકડો  
 પાણીનો બાગ પાણીનામે  
 મોટા બાગને આંધિતારો.  
 અધ=અગતો; ગિરધર.  
 ઝભો=લીલો લાંબો ગુલતો  
 જા.મા જેવો પોશાક.  
 નાપમ દ (ફ) અણુગમતું;  
 પમ દ નહી તે  
 અ.મ પરમ=ગાહો માહે,  
 અ.ચોઅ.પ.  
 અદ્ય (આ) અલુકાઈ; મ.  
 યાદા.  
 પાઠ ૧૨૦ મો.

ચુદી=ચુદરાતની.  
 ખીરાણે=દીપે; શામે  
 વીવ.=જાળ; શાદી.  
 ધોક=જથો; ટોણ  
 ધીયાગ (ફ) શાહજહાં  
 બાદશાહે બંધાવેલો મો-  
 ટો બાગ.  
 માથ=જમવ.  
 મુથાલી=મંભાલી.  
 વધાઈ=વધામણી; ખુશીની  
 ખાતર; ખુશાલી.  
 મદના (મ) મોટો અવાજ;  
 મડગડાટ.  
 દીપમાળા (મ) હારખંધ દી-  
 વાની રોશની કરવી તે.  
 આપી=જાગડી; દીપી.  
 રાજમેદલ=રાજનો મેદલ;  
 (ફલેકટર ગાહેબનો બં-  
 ગલો.)  
 ગોટા=ફલગી.  
 નીવાળે (ફ) બક્ષીમણ બ-  
 ક્ષીમ મળી.  
 દારખાનું (ફ) આતમ  
 ખાજ.

દૈત્ય (મં) રાક્ષસ; વાંદર  
 દેત્યવ (મં) આનંદ; ચો.  
 અજવ.  
 હરખો (મં) ખુશી થયો.  
 આતશખાજ (ફ) દારખા-  
 નું; દાર બારેલાચીને  
 કુટચી જોવાનો તમાશો.  
 લંકપુરી=લંકા નગરી.  
 ભમકાર=ભપકો.  
 છપી (મં) ચેહેરો; ચોવ ૧  
 મીર.  
 ઝજ (મં) વંદાવનમાં ગોઠુ-  
 બ મથુરા તરફનો; બી-  
 જવ સીનો.  
 લોચન (મં) આંખ.  
 ત્રીલોચન (મં) ત્રણ આંખ  
 (ત્ર-લોચન)  
 ઉપમા (મં) શોભા; સરખાવવું  
 પદલો=છેડો; કેડો.  
 અમાન (મં) સરખો.  
 નાચિ=નહી આવે.  
 જમાન (આ) જામીન.  
 ટોકી=અટકી; થોભી.

### (કવિતાની સમજૂતી.) (૧૬)

વિક્રમાજીત અંવત ૧૬૧૫ માં, વળી આગ વખતે ખેશતાજ વર્ષમાં;  
 જ્યાં કે ગુજરાતની રાજધાની (અમદાવાદ) ખીગાળે છે, ત્યાં આજે રાણી-  
 જીનું આર રાજ થયું. (૧) તે વખતે બધાના મનમાં એવો હરખ ઉપજ્યો,  
 તે એવા કે કંઈ પૈયસનો લાભ થાય અથવા કંઈ મનનું ધારેલું કામ થાય  
 તેથી જોયું મંત્રોપ ઉપજે તેવા થયો; જગન કરતાં પણ તે દિવસનો વાર જાણે

મોટા હોય એમ શોધે, એવું આજે રાણીજીનું. (૨) એ દીવસે લોકોનાં ટોળે ટોળાં મોટા કિમંગળી કરતાં, અને બધાએ લુગડાં પણ મફત પહેરેલાં એવા ખરેખર અનેક; તેઓ બધા એજ કામને વાસ્તે શાહીબાગમાં ગયા, એવું આજે રાણીજીનું. (૩) ત્યાં બધા મધના મહેલો (કુરોપીયનો) મંડળી મળી, અને ઘણા હોસે હોસે દેશી શેઠીઆઓ મળ્યા; અને સ્વારો મળેલા તેના બંદુકના મોટા અવાજ થતા હતા, એવું આજે રાણીજીનું. (૪) ખુશ ખબર એટલે રાણીજીના રાજ્યની જાહેર ખબર વાંચી મંભજાણ્યાથી મ-મગાને ઘણો હરખ ઉપજ્યો, અને તેથી જુદા જુદા રાગમાં વાજાં વાગી રહ્યાં; તોપના અવાજને વખતે તે દિવસે ત્યાં મોટા અવજન થયા એવું આજે રાણીજીનું. (૫) મળેલા ગ્રહસૈયો પછી ધેર જઈને તે દિવસે મારાં મારાં ભોજન જમ્યા, અને એજ રાત્રે પછી દીવાની મારી રોશની તેઓએ બતાવી; તેમાં God Save the Queen (પરમેશ્વર રાણીનું રક્ષણ કરે!) એવા મોટા અક્ષરો જ લખેલા તે શોભી રહ્યા હતા, એવું આજે રાણીજીનું. (૬) એ દીવસે રાજવા મહેલમાં (હંધ્યાં અમદાવાદના કલેક્ટર મા-હેનના બંગલામાં) ઘણાક લોક મળેલા, તેઓને બાપજો મંભજાણી પછી કુલ મોટા આપ્યા; તેમ કવી દલપતરામ ડહાબાઈને નવી પાઘડી તથા શાલજોડો બક્ષિત આપ્યા, એવું આજે રાણીજીનું. (૭) તે દિવસે આત-મયાજીનો ખેલ પણ મારે રચેા હતો, એ તમાશે તે વખતે ઘણા લોક જઈને જોતા હતા; જાણે દેવ (વાંદરાનો દેશ એટલે લંકા બજતી કેમ હોય એવું કેળાવું હતું, એવું આજે રાણીજીનું મારે રાજ થયું. (૮)

એવી રીતે જ્યજ્યકા આતંદ થયો, ને બધું સુખ મંડળ ખુશી થયું; અને તેઓ બધા હાથ જોડી ઊભા થઈને પ્રભુની પ્રથિના કરવા લાગ્યા કે હે હંધ્યર, આ વિકટોરિઆ રાણીનું રાજ્ય સદા કાયમ રહે એવું વું કરજે.

જાણે શહેરથી વેગળી લંકા નગરી કેમ સજગી હોય તેમ તેમ મોટા ભયકાથી આતશયાજીની વખત રાવણની છપી ભાંગી, કે કાંતો ગોકુળ મધુરાં તરફના દેશમાં વગડાનો અગિન સજગ્યો, અથવા જવાબામુખી પ-વિતની આગ મગને ચડીને ગાજી; નહીં તો જાણે (શીવ) હંધરની ત્રીજી

આંખ ઉઘડી હોય એવી ઉપમા દલપતગમ કહે છે, તેવાજ આને અમદા-  
વાદમાં રાજ્ય સ્થાની આગળ રાને આતમ્યાનીને ખેલ બન્યો. (૧)

મેલો પેલો પેલો આગ ખેલમાં ઉભેલો છે તે જુઓ, તેને ગોદડાં વ  
તે યુધ્ધી લીધેલો હોય એવો જાણે હનુમાનજી આવે છે; તેના હાથ દારવા-  
ળા કાળા ને દાદી મોઢું પણ કાળુ દેખાય છે, ને પાંચડીનો છેડો લટકતો  
પુછડા બરાબર જણાય છે; તે ઠેકાણે (આતમ્યાજીમાં) લોકો ત્રાસ પામીને  
નાશ્વાન સ કરે પણ જેના રામજી જામીન છે તેને કચ્છી ઝાળ ખાગતી નથી;  
તે ઠેકાણે ઠેકાણે બધે આગ લગાડીને આથો ખસે છે, તે કાણુ જાણે હશે  
હનુમાનજી કે પછી નહીં તો મુલ્કમાં મુલેમાનજી. (૨)

આ કવિતામાં બહુ સમજવાનું છે. પહેલાં અંગ્રેજી રાજ્ય ઈસ્ટ  
ઈન્ડિયા કંપની ચલાવતી હતી, પણ મન ૧૮૫૭ ના બળવા પછી એ રા-  
જ્ય રાણી ગ્રેવિયે પોતાના હાથમાં લીધું એ રાણીના રાજ્યની શરૂઆત થઈ  
તે પ્રશ્ન જે જુદા જુદા શેહેરોમાં તેમને સુબારકળાદી આપવાને સ્થા મળી  
હતી. મુબઈમાં પણ મળી હતી; સુતમાં રસ્તમખરામાં જ્યાં કે સરજમશે-  
દજીની ઊકડગચ્છાની નિશાળ છે તે હીલહી બાગમાં પણ મળી હતી; અને  
એજ કારણે એક માટી ગ્રામ અમદાવાદમાં ત્યાંના કલેક્ટર ગ્રેવિયના  
બંગલાનાં સુવત ૧૯૧૫ ના કાનૂનક મુદ્દા ૧ ને ઘીને મળી હતી, તે વખતની  
સ્થાનો આ કવિતામાં બધા વિસ્તાર આપેલો છે એવું સમજવું.

આતમ્યાજીવાળા ઇંદમાં ગવણની છાની બાગી એમ લખ્યું છે તેને  
અર્થ એવો કે જ્યાં રે રાવણ મુઝો ત્યારે તેનું માથું પુટી તાળતોમાંથી અ  
નિ નીકળી લંકાં સળગી હતી, તેજ પ્રમાણે હાલ આ (અમદાવાદમાં)  
આતમ્યાજીની વખત બહુ રોશની થઈ તે વખતે કાઠીમાંથી આગ ની-  
કળી જાણે તેવી લંકા કમ સળગી હોય એવું થઈ ગયું હતું.

મનહર ઇંદમાં પહેલાં ગોદડે યુધ્ધાયલો હનુમાનજી એને ઉદલે લ-  
ખ્યું છે કે તે હશે હનુમાનજી કે મુલ્કમાં મુલેમાનજી ત્યારે કોઈ કહેશે કે  
આ કવિતામાં તે વળી હોવાનું નામ કેમ લખ્યું હશે? તેનું કારણ એ  
સમજવું કે જ્યારે હનુમાને લંકા બાળવા માંડી ત્યારે પહેલાં તે બધે આ

ગ લગાડીને ખમતો રહેતો હતો; તેમ અમદાવાદમાં સુખા મળી તે દિવસે આતમચાણ તથા રોશની થઇ ત્યારે તે સુખેમાનજી હારાએ સુખચાવી હ. તી, તેથી તેને હનુમાનગી દિપમા આવી છે. જેમ હનુમાનના પુછડાને છેડે ગોદડાં વીટેલાં હતાં, તેમ આ હારાનો છેડો લટકતો હતો.

પાઠ ૧૨૧ મો.	ળી છોતી હમાનત.	પાડ=જુમ; બરાડ.
દેવલ (મં) મંદીર દેર.	પાઠ ૧૨૨ મો.	દેવની (મં); અવાજ.
નખતેલ=એક જાતનું. ચી	સી હણ (નં) સી હનામાદા.	નમ [મં] ગરખો.
કણું તેલ.	અયાગ (મં) કેશવાળી; ગ	એણ=આણી તરફ.
હમચુખા (મં) ખુશમી જા	જા ઉપરના બાલ.	કુંકાર=કુંકારો; હલદો બોલ
જના.	ખુગી (ફા) કોઈને મારીના	વનપતી (મં) વનનો રાજા.
શોખીલા (આ) મોજ શોખ	ખનાર; ધાતકી.	દિશ્યારતાં (મં) બોલતાં.
કરનારા સેદલાણી.	તડકે=મપાટે; અપાટે.	પ્રતીધાન (મં) પ્રતિ અવાજ
સમજુ=દાના; વીચારવંત	વપત (મ) દુઃખ.	કેશરી (મં) સીંહ.
ખુશામતીઆ (ફા) ખુશામ	જનવખાનું=જનવરે આ	કુકતો=કિમી રહેતો.
ત કરનારા.	ધવાનું ઠેકાણું.	હેડે=હડકિ.
ઢોંગી=ગાહનાખોર.	રખવાળ=માયવનાર.	ગર્વ (મં) અહંકાર.
અનુમરીને=મેજવીને મગ	પાઠ ૧૨૩ મો.	તર (મં) ઝાડ.
ત; લગતા.	પડખા=માલેલા બોલ ઉડાણ	વનપાળ (મં) વનનો રાજા;
ગાલીઆ (ફા) ખીજાવવાનાં	કે ઝાડીવાળી જગ્યામાં	(સીંહ.)
હિનતાં કીમતી પાયરણાં.	અથડાઈને પાછા મંબ-	શાંત (મ) સુપ; બારો.
પરમેપોલીશ=ધરોળની અમ	જાય તે.	વેદવું=માલવું.
લગી રાજધાની.	મદોનમત (મં) અહંકારમાં	આણવીચાર=વગર વીચાર;
મનારા (આ) એક જાતની	છાકેલા; મનથી જાણેકું	જેમ મનમાં અ.ખુ તેમ.
ગોળ ધણી જીંચી પોટે	જાણરો.	

(કવિતાનો સમજીતી.) (૧૭.)

એક ખીચામણ વનમાં એક મોટો મીંહ (વનનો રાજા રહેતો હતો, તે મનમાં ધણોજ અહંકાર માને; અને કેલેકે આજને સમે પૂરતી ઉપર મારા જેવું જગદ કોઈ નથી. (૨.) એણે એક વખત ત્યાં મોટી જુમ પાડી, તેથી ત્યાં ઝાડોના જથામાં તેના અવાજનો પ્રત્યાધાત થયો (એટલે વિદે જેવી જુમ પાડી તેવીજ સામેથી કોઈ જાણે ખીજે જુમ પાડતું હો-

૫ એવું તેને મમજ્યું.) (૨) તે જિંહ જાડોની જામા જોઈ કરીને વિચાર કર્યો કરે, કે આણી તરફ કોઈ આવ્યું; તેને પછી તે જિંહ કહે તુ કાલુ તો પડવામાં પણ કાલુ મંબળાય, તંથી તેણે જાણ્યું કે કોઈ આ મારા ચાળાં પાડેછે. (૩) જિંહ કહે કે તું મને ટુંકારે (દલકા શુબ્ધથી) કેમ બોલે છે હું તને ઠેકી નાંખીશ નહીં તે અહિંઆથી બહાર નામ; ત્યારે પડથો પણ જાણે તેને કહેતો હોય એવું લાગે કે તું મને ટુંકારે કેમ બોલે છે હું તને ઠેકી નાંખીશ, નહીં તો અહીંઆથી બહાર નામ. (૪.) જિંહ બોલે કે હું વનનો રાજા છું ને તુ તો ચાર છે, ત્યારે પડથો પણ જાણું તેવુંજ બોલે; એમ બોલતાં બોલતાં ત્યાં ઘણા પડથા પડવા લાગ્યા. (૫.) પછી પોતા જિંહ મનમાં મમજ્યો કે કાલુ જાણે એને મારું એ વનનું રાજ્ય લઈ લેવા ધારતો હોય, એવું ધારી તેને જોવાને વાસ્તે તે જિંહ કુદકારો માર્યો. (૬.) પછી તે મનમાં હિમ્મત રાખીને બધે ઠેકાણે ઉભો રહેતા, અને અહંકાર મનમાં રાખીને ચોટા બરાડ પાડતો જાડ પર્વત એવે બધે ઠેકાણે તે ફરી વળ્યો. (૭.) એવું જોઈને ત્યાં તેને એક ડાહ્યા શીઆળે કહ્યું કે હું વનગજ એ અવાજ આપનો છે, આપ શીવાંય ખીજા કાઈનો નથી. (૮.) એ પ્રમાણે શીઆળે તેને ઘણી મમજ્યુતી આપી, તે માંગણી જિંહ થડો પડથો; અને તે બધાં કારણ મનમાં મમજ્યો એટલે તેનો પહેલ દુર થયો. (૯.) એ પ્રમાણે આ લોકમાં જેવા બોલ બોલે, તેનો પછળથી પ્રત્યાઘાત થાય; તે બોલેલા બોલ જેવાજ મમજનય. (૧૦) કાઠને મારો કહીને આપણે મારો શુબ્ધ માંબળતો ને બાળક કહ્યાથી તે બાળક કહે; તેમ વખાણ કરેથી તે આપણા વખાણ કરે, ને ગાળ લીધાથી આપણને મામી તે ગાળ દે. (૧૧.) મટે માંમાંથી શુબ્ધ કાઠડો તો વિચારીને બોલવો, પણ દલપતરામ કહે કે વગર વિચારથી છુટી જીભે એક પાલુ બોલાવો નહીં, (ખાતુ તેમ જવતું નહીં.) (૧૨.)

પાઠ ૧૨૪ મો.  
ઉપદેશ (મ') બાપ.  
ક્રીક (મ') દામ; શેવક.  
મુદમળ=મુદમળીકી.

અવળી (મ') પૂરવી.	કઠોર=વજનર; કંઠુ.
અધ્યોધ (મ.) પાપનો દ.	માયા (મ') પૈશો ટકો; ઢોક
મલો.	રાં હેઆની વાડી.
અંબાર (ક) જથો; બડાર	મીઠયા (મ) ફાકર.



મરકટ (મં) વાંદરો; માંકડ (સુક લકડી.)	મંત (મં) માધુ; જોગી.	કોઠાર=મંડાર; અભનો.
પ્રપચ્ચ (મં) છગભેદ; દગો; કૂટકો.	શુદ્ધ (મં) અરેખરા.	જડપ (મં) હાલે ચાલે ન-
પરહરતાં (મં) હોડતાં.	રાગી (મં) ઢગલો.	હીં એવી જે હાલત (મા-
રમરણ (મં) વાદ.	ગર્ભ (મં) એધારણ.	ને પેટે જન્મ્યા તેજ, કા
બપજળ (મં.) દુનીઆની	મણા=કમર; આમી.	હબગવતસેવાકાચીનહીં)
જંજળ; મંમારણીપાણી	જગદીશ (મં) જગતનો ધ-	શીત (મં) ઠંડ; ટાદ.
જડપુદ્ધી (મં.) મુખ જેવી	ણી; ધર; (જગત-ધર)	વપા (મં) વરમાદ.
અવગાતળ (મં.) પૃથ્વીનું	અવગાતળ (મં.) પૃથ્વીનું	કલેશ (મં) કંકામ.
તળીઊં.	તળીઊં.	સોડ=ધુમરો; આજુ.
સમજ.	કુકર્મ (મં) તઠારાં કામ.	

## (કવિતાની સમજૂતી.) (૧૮)

મનને સો ફેરા મમજવું તોપણ શું મન માનવું નથી. અને (અજ, કઠણ, કોર, ચંચળ) એ જે મનના ચોર કહેવાય છે તે માથે ચપળ ચિત્તવાળું મન તે સો તરફ ફર્યા કરેછે (ટેક.) મન ભુતની પેઠે ભગ્યા કરે છે ને તે માયામાં મર્યું રહેછે, પણ તેને ધરનું બજન કરવાને મમવું નથી, મનને સો ફેરાં (૧.) મનને માણસનું રૂપ આપીને કહેછે કે હે મન જો તું યમ રાજના દુતનો ડર ગણવું હોય, તો આ મોઢા જખને કેમ માનેછે ને ગયો વખત તે મનમાં આણવું નથી. મનને સો ફેરાં (૨.) માથા ઉપર મોઢા મોઢા મગધનીઆને માર પડે, તોપણ કળ દેખીને વાંદરો (માર આપ તોપણ) જેમ ઝાડપર ચડે તેમ તું મન પણ તે બાણા આગળ જઈને બેસેછે. મનને સો ફેરાં (૩.) માટે પ્રીતમ કવિ કહેછે કે હે ભાઈ (મન) તારે છગ ભેદને હોડી દીધાથી, અને રાજ પરમેશ્વરનું બજન કરવાથી તને આ દુનિઆરૂપી પાણી (જંજળથી) તારો એધાર થતાં વાર લાગવાતી નથી. સો ફેરા મમજવું તોપણ શું મન માનવું નથી. ૪

પરમેશ્વરનું બજન કર્યા વગર આ દુઃખ ભરેલો જે દરિઆરૂપી મંમાર તેનો છેડો આવે નહીં, માટે હે સુદમનિ જીવ તને માધુ (કોઈ ઉપદેશી) વગર અરો રહો જીજે કાણુ બતાવે? (ટેક.) માને પેટે અવતાર લઈને બહુ દુખી લોકો ઢગલે ઢગલા માલમ પડ્યા, પણ માયાના બંધ.

તને કાપીને કાઢ તેમાંથી નાશી શકયો નહીં. પરમેશ્વરનું ભજન૦ (૧) તને પરમેશ્વરે મનશા દેહનો અવતાર આપ્યો એમાં તો કંઈ ભુલ નહીં, તેમજ આવાને પુણ્ય અંત તથા પૈયો ટકો અને હાકરાં હૈમાંની વાડી આપી, માટે હવે તું જગતના બતાવનાર ઇશ્વરના ગુણ મા કે તારે કલ્યાણ થાય. પરમેશ્વરનું ભજન. (૨) તેં આ પૃથ્વી ઉપર અવતાર લીધો, પણ નકારાં કામનો ભંડાર બર્ષો અને પાપના ઢગનો તેં મોટો ગંજ બનાવ્યો, (ધણું પાપ એકઠું કીધું,) માટે પરમેશ્વરનું ભજન. (૩) જેમ ઝાડને પાહાડ સ્થીર છે તેવા રૂપે તું રહ્યો (એટલે કંઈ પણ બગવત ગીતામાં તેં દયાન આપ્યું) નહીં, અને ટાઢ તથા વઝાડનો બહુ તાપ તું અચ્છો છે, એ તારા કંતવ કોઈથી કહી શકાય નહીં. માટે પરમેશ્વરનું ભજન. (૪) માટે પ્રીતમ કવિ કેહેછે કે હે જીવડા તારે માથે માતનો ભય છે તે જાણીને તું ચેતી લે, હુમટો વાણીને મુઠ શું ગહ્યો છે (એટલે દેઃ ને હરી કીરતન કરવા માંડ.) પરમેશ્વરનું ભજન કર્યો વગર આ દુઃખ બરેલો. (૫)

પાઠ ૧૨૫ મેા.  
કોહીનુર (ફા) એક જાતનો  
ખાણો નીમક વાળો ઊં  
ચો હીરો.  
રેત (મ') ઝવાહીર.  
મુલ (મ') કિંમત.  
ઝારી (આ) ઝવાહીરના પં.  
પારીઓ.  
કાવ્યઅંચ (ન') કવીતાનું પૂ.  
રતક.  
કવીતારૂપી (મ') કવીતાના  
રૂપમાં.  
જુદ્દ (મ') મોટી લડાઈ  
વંશજો (મ') વંશમાંના કુ-  
ટુંબી.  
તવારીખ (આ) માલવાર ઇ

તીહા; રાજ પાદશાહ  
ની થયલી હમીકતનું પુ-  
રતક.  
અર્ધ અં ડાકાર (મ') અડ-  
ધા ઇંડના જેવા અ કા  
રનો.  
વજન (આ) ભાર; તોલ.  
દગલખાજી=દગો ફટકો.  
ઈંગ્લીઝ (અ) અંગ્રેજ  
મુગટ (આ) તજ.  
પાઠ ૧૨૬ મેા.  
અતેલા=ફતેમારી કરતાં ના-  
નાં વાહાણ.  
ફતેમારી=મોટા અતેલા.  
મફરી (આ) જળમાર્ગે મુ-  
શાફરી કરનારા.

પાડ (અ) વાર; શ ગજ.  
માથું=આવાનું; કામી કો  
રી મુમડી.  
કિતાર=વાહાણ કે ગાડીમાં  
મંચી જનારા.  
મેજ (ફા) ટેબલ.  
પલંગ (ફા) ટોલીઓ.  
મનવાર (અ) લડાઈનાં વા-  
હણો.  
કાટકા=અવાળ.  
પ્રવાહ (મ') વીધ; રેલો.  
દાગ=ટપાલ; ડાક.  
વરાણખંલ=ખાફના જોરથી  
ચાલે એવો મંચો.  
ખરકર (અ) પેય; ફેર.  
હોકા ખંલ=દીશા બાણવા-

નો મંચો.  
 લોહચુંગક=લોહાને ચુંચી  
 લેનાર; ચમક.  
**પાઠ ૧૨૭ મો.**  
 ક્રીમીઆ (ક્રી) ત્રાંચુ લોહ  
 વગેરેને સોનું બનાવી દે  
 વાનો હુનાર; ઠગવાનો ક્રી  
 મખ.  
 લત=ખેડ; ટેવ.  
 ક્રીમીઆગરો (ક્રી) ક્રીમીઆ  
 કરી જાણનાર.  
 ગાંઠ=ગીરો; ખુદ.  
 રંગો=સોનાનો બીણો ગાંગરો  
 નકકર દાણો.  
 બુલાવો=ગફલત.  
 વીત (મં) નાણું કમ.  
 છંદ (મં) ચરમ; શોખ.  
 જેવર (ક્રી) ધરેણું.  
 ઘટારો=ફોલ્લાવી લઈ જ  
 નારો.  
 નવસાર=ધાતુ ગાળવાનો એ  
 ક જાતનો મફેત આર.  
 ખલ=વાડકા જેવું ખાડાવા-  
 નું ધુટવાનું પથ્થરનું  
 વાસણ.  
 ખારીક (ક્રી) ક્રીણું.  
 પરતવું=ક્રીણું વાટકું.  
 પરીક્ષા (મં) તપાસ.  
**પાઠ ૧૨૮ મો.**  
 ઇલાકો (આ) પ્રાંતના તાખા  
 નો મુલક.  
 અદાલત (આ) ઇનસાફ કર-

વાનું ટેકાણું.  
 રેવન્યુ કમીશનર (અ) મે-  
 હિયુક્તના હીમાયનો ખં-  
 દોગસ્ત રાખનાર અધી.  
 કારી, (કલેક્ટરનો ઉપરી)  
 પોલીસ કમીશનર (અ) ખુ-  
 ન, ચોરી વગેરે યુનાહ-  
 ની તપાસ તાખનાર પો-  
 લીસ ખાતામાં મૈયી વ-  
 ડો અધીકારી.  
 ફોજદારી (આ. ક્રી) ખુન,  
 ચોરી, મારામારી વગેરે  
 યુનાહ મંખ બી.  
 ગીવળી (ક્રી) લોણુ દોણુ મં-  
 ખંબી; મુલકી  
 મુકદ્દમા (અ) કરીઆદનાં  
 કામો; કજીઆ.  
 જડજ (અ) ન્યાયમીસ;  
 પોતાથી નીચલી કોર્ટો  
 માં થયેલા ફેંજલા ઉપર-  
 ની અપીલનો માંખજના  
 ર, ને માજીસ્ટ્રેટ તરફથી  
 મેજનમાં મોખાયલા મા-  
 ઠા યુનાહનો ચુકાદો ક-  
 રનાર.  
 જોઈંટ માજીસ્ટ્રેટ (અ) મા-  
 જીસ્ટ્રેટને ફોજદારી મુ-  
 કદ્દમામાં મદદ કરવાને  
 આપેલો તેની માથનો  
 ખીજો માજીસ્ટ્રેટ.  
 ફેંજલા [આ] ચુકાદા.  
 હાઈકોર્ટ (અ) હાલકા-

માં મૈયી મોટી ઇનસાફ  
 ના કચેરી; મદદ અ-  
 દાલત.  
 અપીલ (અ) એક એવિદા  
 રના કરેલા પેંજલા ઉપર  
 ઉપર નારાજ થઈ તે રદ  
 કરાવવા તેની ઉપલી કો-  
 ર્ટમાં અરજ કરવી તે.  
 પટ=પોહાળાઈ.  
 ટુગળી=કાંધ; પા.જ.  
 રજ (મં) રસકણ; કણી  
**પાઠ ૧૨૯ મો.**  
 વસુક્ષાત (આ) ઉપજ  
 કોરટ (અ) દરબાર; કચેરી  
 ઉપસાગર (મં) અખાતનું  
 માં પોહોણુ થયેલું તે.  
 કલેક્ટર (અ) તાખના જી-  
 લ્લાની જમાખંબી એક  
 રી કરનાર.  
 કેપ (અ) ભુશીર.  
 મરામતી (ક્રી) મરખે ભાગે  
 ફાળા પડતું ગણતું તે;  
 મરેરાગ.  
 કાઠ=હમારત ખાંધવાનાં  
 લાકડાં.  
 જનમર્મ [ન] આવક, ભાજ  
 આર લોકોનો ધર્મ  
 મખકલેક્ટર (અ) કલેક્ટર-  
 ના હાથ નીચેનો આ-  
 દધિદાર.  
**પાઠ ૧૩૦ મો.**  
 સેફ્ટેનંટ ગવર્નર (અ) મખ.

રનરથી ઉતરતી પાયરીને।

મવરનર.

શેલ (મં) ખેતર.

મંગમ (મ) મેળાપ.

દોઆપ (ક) દુ તે ખેતે આ

પ તે પાણી; એટલે ખે

નદીએ ગંગા અને જ.

મના વચે આવેલા પ્રાંત

ફળપાત (મ) ફળદ્રુપ; ફળવ

ત; પાકવાળો.

ચીફ (અ) મુખ્ય મેટો

કમીશનર [અ] મુખ્યત્વાર;

અધીકારી; હકમાઇ લે

નાર.

નાનકપંથી=નાનક નામના

માણસે ચલાવેલો ધર્મ.

નીમકહલાલ (ક) ખાધેલા

અંગનો ઉપકાર કરનાર;

ફળમ.

પાક ૧૩૨ મો.

મરો=જમીનમાંથી દુડીરૂપે

નીકળતું પાણી.

દોંગ=ધનુષ; બાહાનું.

મલ (મં) જલ; ધનર.

પ્રવાસી (મં) મુસાફર.

અમતકર (મં) નવાઈની વા

ત; અચંપા.

ઉચેલી=કાઠાડી.

નીકારી=મોરી; નીક

રાજ=ખળી બડકા સાથ એ

વો પદાર્થ.

ડામર (અ) એક જાતનો

ચીકણો કાળો પદાર્થ.

જલ (ક) ધનર મંતર.

પાક ૧૩૨ મો.

પરચુરણ=છુટા છુટા; જુદા

જુદા વીણવાળો.

કુત્સીત [નં] નહારો; બી-

કારવા જોગ.

કપોત (મં) હોલો.

ઉલુક [નં] ધુવડપદ્ધતી.

ગીરા (મ) પાણી

હોડ=છીમત; હોંન.

પ્રીય (મં) વાહાલો.

અભુમેદ [નં] અભયપદ.

ખીક વીનાની પદવી

ખ્યાત (નં) રીતી.

દશ દીસે (મં) દશ દીશાએ

(ચાર દીશા, ચાર ખુણા

ને ધ-તી તથા આકાશ)

લઘુપે (મં) અચપણમાં;

નાનપણે.

વીમળ (મં) ચોખ્ખું.

મપુત (મં) મારો છોકરો.

વાચરત=રત નહી તે.

મેહ (મં) વરમાદ; મેધ.

વીથી=વીમ વરમ સુખીની

ઉચ્ચ.

માયાજીત (મં) માયાને જી-

તે એવું.

મંડાણ=શરૂઆત.

સુણીઆ=ખાંખાણો.

વીનય (મં) નમ્રતા.

થાવર (મં) અમળ; જે ખ-

સે નહીં ને.

મુજશ (મં) મારો જશ; મા-

રી કીર્તી.

વાદ (ન) તપ્પાર.

લીરવ (મં) જગત પુરવી.

વચીકરણ (મં) વચ કરવા-

ની વીધા-મંત.

કુમંપ (નં) મંપ નહીં તે;

અપખાણી=વખાડી.

ધાન (મ) કુતરો.

મહીશ (મ) પાંડો.

મળી (મં) ખીસાડી.

અજ (મં) બકરો.

કાણી=કેલેવત; કેલેતી.

ગરબવ (મં) ગધેડો.

ગીધ=લોહી માંમ આનાર

માટું પક્ષી.

અપશુકત (મં) અરાખ શુક

ન; નહારી નીશાની.

વૃથા (મં) ફેકટ.

બડી (હી) મોટી.

કરજ (આ) દેવું; રણ.

કુપાલ (મં) નહારો છોકરો

કપૂત.

યાળાપણ (મં) અચપણ.

અહોનીય (મં) હંમેશા

તુજ્જા (મં) તરમ; હોંમ.

પુરશ (મં) મરદ; નર.

બીકકાર (મં) તુચ્છકાર.

રહીત (મ) વગર; વીના.

આશ (મં) આશા; ઉમેદ.

નીરાસી (મં) જેને આશા

નહી તે. | મંત્રોપ (મં) આનંદ. | સ્વર્ગ (મં) કેલય.  
 પામ (મં) વચન; વેણુ. | વર્ગ (મં) પંકતી; જાત.

### (કવીતાની સમજૂતી.) (૧૯)

કંઈપણ મથા ઉપર કલંક આંધ એ મોટું દુઃખ, તેમ કંઈ માલ જલ્ય અથવા ખોવાય એ પણ મોટું દુઃખ કે ઘણું અપમાન થાય એ મોટું દુઃખ, તેમ કંઈ શરીરે રોગ થાય એ પણ મોટું દુઃખ; ધરની પાવડી મરી જાય કે કોઈ સાથે જાતી રહે એ મોટું દુઃખ, તેમ કોઈ સાથે વેરથી લડાઈ થાય એ પણ મોટું દુઃખ, અપણી હિમ્મત હારી જાય એ મોટું દુઃખ; તેમ એરી જનવરનું કે ખીજ કશાનું એર ચઢે એ પણ મોટું દુઃખ વળી સાથે માતનું તેમજ ધરનાર મંથની ખટખાનું દુઃખ એ પણ મોટું છે, પણ કવિ મામળદાસ કહે છે કે વાહાલો છોકરો મરી જાય એ વળી મધળા કરતાં મોટું દુઃખ છે. (૧.)

પૃથ્વી ઉપર જીવતો નર એ કેહેવાય કે જેણે પારકાનાં દુઃખ કાપ્યાં; પૃથ્વી ઉપર જીવતો નર એ કેહેવાય કે જેણે વગર ધારતીની જગ્યા આપી; પૃથ્વી ઉપર જીવતો નર એ કેહેવાય કે જેની દશ દિશાએ કીર્તી આપી; પૃથ્વી ઉપર જીવતો નર એ કેહેવાય કે જેણે બચપણથી જ પોતાના કુટુંબને તારણું (કુળમાં દીવા નીકળ્યો) જગતમાં જીવતો નર એ કેહેવાય કે જેના જથ્થે કરી સોડોએ તેનો નામિય યુલ જાણ્યો; તેને વારતે શામળદાસ કહે છે કે અપુત નર જીવ્યો એ કેહેવાય કે જે પારકાના કામને વારતે જીવ આપે. (૨.)

રત વીના (શીવાળા ઉનાળામાં) વરઝદાદ આંધ તેથી અનાજ પાકે નહીં, અન પુરા પોતાના પરક્રમ શીવાય દુરમન ખીજથી હારે નહીં; તેમ પેહેલા વીણામાં (વીણ વરઝના ઉમ્મર સુધીમાં) જે હેંઝથી વીણા નહીં જાણ્યો, અને મંઝાર માંડીને જીત્યો એવો કાનથી કોઈ જાંબળ્યો નથી; ગથો વખત ફરીને આંધ નહીં પછી તેનો મનમાં પરતવો થાય, તે માટે મામળદાસ કમુ એવું કહે છે કે પેહેલાંથી જે માણસ એતે નહીં તેને પાછળથી અકસોજ કરવો પડે. (૩.)

નશ્વતાનો વીરેક બધા પ્રાર માણસોમાં શોભે છે, અને નશ્વતાની વીણા તેજ સ્થીર અને સદા કાયમ રહે છે; નશ્વતા યકીન સધળા લોકો મળી મારી કીર્તી આપે છે, અને નશ્વતા યકીન રાગ કે ગરીબ લોકો દ્વેશ બાવે તકરાર (એક ખીજમાં અદેખાઈ) કરતા નથી; માટે જગતમાં નશ્વતા એ મૈત્રી માટી છે નશ્વતા એ ધર્મના માર્ગમાં વસે છે; તે માટે શામળદાન કવી એવું કહે છે કે વશ કરવાના મંત્રગી વીણા, તે નશ્વતા-માંજ વાણે કરી રહે છે (મતલબ કે નરમ લોકોજ તેને માને છે) કેમકે તે વીણા માચી નથી. (૪)

કાગડા અને હોહાની વાણી નહારી છે એવું સધળા કવીઓ અવ-ખાણીને કહે છે; કુતરો પાડો, ખીજાડી, બકરાના શબ્દ, અને નહાંગ કવી-ના મોહાની વાણીને પણ નહારી ગણીને કહે છે; તેમજ ગધેડો, ગીધ, ધુવડની વાણી જગતમાં અપશુકન વાળી કરી જાણેલી છે; પણ દહાવતગમ કે વિ કહે છે કે એ સધળા વાદ નકામા છે, પણ કુત્રપંચી વાણીએ અર્થ કરતાં મોટી નીર્દય અણપ છે. (૫)

શરીરમાં કંઈ રોગ હોય ને એવ.માં કંઈ વ્યવન બાહ્યું તો તેથી વીણાજામ ન થતાં દેવામાંથી નીકળાતું નથી; કુટુંબના મણુસોમાં મંપ રહેતો હોય નહીં; ને ધરની ખાંચડી કંકામ મુકે નહીં તેમહોકરો જો નહારો ઉઠે તો તે હોકરાનો અવતાર બાળાંડ જોયો અમજોયો: કંઈ પણ ધંધો કર્યેશીવાય અદા બેસી રહેવું તેથી હરેક વાતની ઈચ્છા ધણી થઈ આવે છે, માટે આ જગતમાં એવા પુરુષના જીવનને બહુ ખીકકાર છે. (૬.)

શરીર રોગવીનાનું રહે ને પછી ધણી વીણાનો અભ્યાસ કાધો; પછી તે હોકરો બોલેલું વચન પાળે, તો તેને કોઈ પણ દીવસ ખીજની આશા કદી રાખવી પડતી નથી; મીઠા વચન બોલી જો હોય ને તેને માથે એક પહંબાર પણ ફેવું ન હોય તો તેને હંમેશાં મનમાં મંત્રોષ રહે છે, ને તે પ્રાર મણુમળી પ્રીતી મળવે છે વળી દહાડે દહાડે કુટુંબના માણુસોમાં છે જેમ અંપ વધતો જાય, તો પછી એથી વધતું સુખ સ્વર્ગમાં છે એવું હું જોતો નથી. (૭)

પાઠ ૧૩૩ મો. | વાતાવરણ=વાતવેશને | આવરણ તે ઠાકણ;૧-

રવીની આમપામહવા-  
નું ઢંકણ.  
પ્રવાહી (નં) પાણી જેવા રૂ  
પનો.

બરતી એટ=પાણીનું આ-  
વવું તથા જવું.  
મહાયતુર (નં) મોટો અક્ષ-  
લ વંત=ધણો ડાથો.  
પરમદયાળુ (મ.) પારકા પર  
દયા લાવનાર.

કાલ (મં) પગ; લેહેજો.  
આમોઆમ (મં) દમ.  
ફેફસું=આમ લેવાની નળી.  
મુનકાર=અવાજ વગરનું;  
કાલ બોલે ચાલે નહીંતે.

પાઠ ૧૩૪ મો.  
અસ્વચ્છ (મં) ચોખ્ખું ન  
હીંતે.  
બદ્ધો (ફ) નહારી ગંધ  
મરજન (મં) દદ: સીમા.

પાઠ ૧૩૫ મો.  
ચગરી=કચરી; છુદી.  
ખાપુ=જીવ ॥ નાનું ખોળીઠી  
આડનું=આડકતું; આટું.

પાઠ ૧૩૬ મો.  
કચલી=હર કર્મ મુવાળીવ  
રતું મ કડકને વળી ગ-  
થેલી તે; ખાલ ચડવી.  
કારી=ટોળી; ખોતરી.  
પાત્ર=વજાશર.  
કુદા=દીવામાં ઉડતાં મંકેત  
મગતરાં.

પાઠ ૧૩૭ મો.  
બલત (અ) વા બરેલી કો-  
થળી; હવાનું ફાનમ.  
પતક=એક જાતનું પેઢો-  
ળી ચાંચવાળું પક્ષી.  
પંડે=પોતે; જાતે.  
હૈદરોજન (અ) એક જાત  
ની હવા; પાણી ઉત્પત્ત ક  
રનારો વાયુ.

થેલી=કોથળી.  
કંતાન (આ) ડાટ.  
મહી મલામત (આ) ક્ષેમ કું  
શન; મારી પેટ.

પાઠ ૧૩૮ મો.  
આપવડાઈ=પોતાની મોટ  
છ પોતે બતાવવી તે.  
અનુભવ (નં) અભમામ.  
ચોખ્ખતા (નં) લાપકી.  
મગરૂરી (આ) અહ કાર.  
જાહેર (આ.) ખુલ્લું.  
નમ્ર (મં) નરમ.  
ઝાલકા=હલકં.

પતરાગીખો=થેખી ખોર; થે  
ખી કરનાર.  
કિપરચોટીઠી=કિપલક;  
ટોળ=ભપકો; થેહેરો.

પાઠ ૧૩૯ મો.  
નર્મ=ફવી નર્મદાશ કર લાલ  
શંકરે બનાવેલી.  
ક્ષણભંચુર (મં) પલક માંગાં  
ગી જાયએવું.

ધરૂવ મડગ (મ.) આકાશ

મંડગ; આકાશમાંએ-  
ક સ્થાિર તારો છે તેમો  
જથો.

ક્ષણીક (મં) ફાગી; નાશવ  
ત; ક્ષણની.  
મોહ (મં) મોહીણી.  
વણુઆડ=નાશ પામે એવું.  
અનાડ=અનાડી; અંધ વગ  
રનો.

મેહ (મં) રતેહ; ચાહા.  
તેમી=ચળકાટ; ગુર.  
મુચના (નં) ખચર.  
બુખરવારો=ચીપાળામા ધુ.  
મમ્ર માફળથી માડનેરો  
ગ થાય છે તે.

બવ (મં) જીંઘાની.  
તકે (મં) વીચાર; ખ્યાલ.  
દરશાયતાં=દેખાડતાં.  
ધ્રુવ (મં) ધરવર.  
ગંભીર (મં) વજજર.  
મદવરુટ (નં) માચી વરુટ  
નીચીન (નં) રાતદાડો.  
લગ (મં) મંખંધ; વીવા  
ગમ=મમજ.

મ.પ=મગત; પરમણું.  
મીલકત (આ) દોલત;  
પડાઈ (હી) મોટ છ.  
દારૂણ (મં) બચંકર.  
કંચન (મં) મોનું; ક્ષેમ.  
તરી (નં) ખુશી થઈ.  
જર (ફ) પેમો.  
જો.ર (ફ) સ્ત્રી; ખાપડી.

સોય=શોભે.

મમૃદ્વી (મં) દોલત.

કોઠી (મં) કરોડ.

પુરુષ (મં) હલકે.

શડ=ઠગ; લુચ્ચો.

કંગાળ [લી] ગરીબ.

રત્નાગર (મં) મમુદ્ર; રત્ના

ખાલુ; (રત્ના આકાર.

ગુલના (મં) તોળવું; માપ.

કંઠુમ (લી) બખીલ; ચીક

છે; કમરીઓ.

દુરજન [મં] અરાબ માણુ.

મ; (દુર-જન.

### ( કવિતાની સમજૂતી. ) (૨૦)

આ બધો મંદાર તે મેહીણી જેવો છે, અને તે પત્રક વારમાં જતો રહે એવો નાશવંત છે; એમાં માણસો મદા ઇમાય છે, અને ચાલુધડ લોકો પાપ કરે છે. (૧) હરખનું હમવું ને દુઃખની વખતના આંસુ એ ખોટા ચળકે છે ને પડે છે, ને અહીંયાં ( આ પૃથ્વી ઉપર ) કંઈ માત્રી વસ્તુ નથી, પણ સાચો પ્રભુનો રનેહ છે. (૨) કીર્તીની કલગીનું તેજ તે જ્યુહું થઈ જાય છે, જેમકે વાદળનો રંગ માંજે જલદી જલદી જતો રહે છે. (૩) પ્યાર, આશા, ને સુખના ( કાઈ રૂપના ગણે છે ) તેના ખીલત માર ખરી જાય છે, પણ મોતનો ખુખરવારો તેનું મોઢું જોર છે. (૪) આ મંદારકપી બરેલા દરીઆમાં તોફાનો બહુ થાય છે, તેમાં ખીચાગ હલકા ગરીબ માનવડા ધમડાતા ચાલ્યા જાય છે. (૫) આ પૃથ્વી તે એક દુખીઆરી મુઝાફરી ને અધારી ખીયામણી રાત છે, તેમાં મોજવતી શરીર અહીંથી તહી પડાડા ખાય છે. (૬) અકકલનું રળીઆમણું કીરણ જે તરફ તેનો ચળકાટ તે ભુલો પડેલો રસ્તો બતાવે છે. (૭) પરમેશ્વરને ઓળખીને રીતમર ચાલવું તે અને ધર્મ તે નકકી રિયર અને ધીરજવાળા છે, તે વગર ખીજુ કાઈ રિયર અને મંબીર નથી એવું માનજે. (૮) માટે જે હલકા પ્રાણી પૂં મદા માત્રી વસ્તુ માથે રમ. અને સર્વેદ તારા જીવને તેનાજ સાથે જોડવામાં સુઝ પાડ. (૯)

પૈસો અને મોટી મીલકતની જે વડાઇ કરે તેને કાઈપણ જગાએ સખી મમજે નહી, તે તો ઘણોજ દુખીઓ છે એમ જાણો. (૧) સોનાની રેતી સાથે મોટી નદીઓ વહે, ને તેના વાડામાં તથા ખેતરમાં સોનાનો વરમાદ વગે. (૨) તેના ઉપર પશ્ચિમની ( અમેરીકા તરફની ) સર્વે લક્ષ્મી રાજ થઈ જાય, ( એટલે પહેલાં ધરોપના લોકોને અમેરીકાથી પુઝળ સોનું મળતું ) ને પૈસો જમીન ને સ્ત્રીથી તે જીવાનુ શોભીતો હોય. (૩) ધણીએક દોલત મળી કતાં



કરોડો રૂપિયાની પુંજી યવાને કાળ બરે [ તૃણા રાખે, ) પણ જેનું મન મોટું  
 ગણી તેને હલકો, શબ્દ, ને કંગાળજ જાણો. (૬) હું એટલો બેચેન હોઉં કે દરેક  
 મંડળને જોયે અડકું, અને મુમુદ્રનેને મુડીમાં શેલેજ મમાવી દઈ. (૫) એવી  
 રીતે સર્વને હું માપુ પણ મને માપનાર મળે; મારે તોજ મન યકીજ થાય છે  
 તેથી મન એ મધના કરતાં મોટું છે (૬) માણુ મન યકી જણાઇ આવે છે,  
 તેમ મુમ કે દાતારપણુ તેપંથી જણાય છે, માણુ મન યકી જણાઇ આવે છે અ-  
 ને મારો કે નહારો એ ધારપરથી જણાય છે, (૭)

પાઠ ૧૪૦ મો.  
 મુમટ=કપલો ગાળ ધેરાવે:-  
 ધેર.

ઝગઝગતા=ચળકતા.  
 નાહાણીને=નજન કરીને;  
 ધારી ધરિને.

અપારથી (મં) સાત તારાનો  
 જીમમાં; માત તપેચથી  
 ઉપનાણે=કપલે; ઉપર તરફને

દરેક (મં) ઉપર દીશામાં  
 એક રથીર તારો છે.

કેવળ (મં) જીલકુલ.  
 સીદ્ધ (મં) સાપીત.  
 જમ=તમે; શક.

બંગારેલા=બંગર નાંખી અ  
 ટકાવેલા.

પાઠ ૧૪૧ મો.  
 ખાંદુ (મ) અણી; છેડો.  
 આંદરણી=અજવાળી.  
 તેજ=ચળકાટ ગુર.

પાઠ ૧૪૨ મો.  
 પમરે (મ) ફેલાય.  
 મહત્ત (ન) પોહોળાઇ. બં  
 ખાજ ને જાડાઈ; મોઢાઈ

અજમાએશ (ફા) તપાસ.  
 મન (નં) નિટલા લાંખી તેર  
 લા પેહોળી તથા તેરલા

જોડી જગો તે; એકજ  
 મંખ્યા અરસ પરમ લણ  
 વખત મુજોથી જે નવી

મંખ્યા આવે છે તે.  
 કેડરી (અ) અત્યુ સરોવર,  
 ( વુકરેતાનમાં )

પાઠ ૧૪૩ મો.  
 અંશ (મં) બાગ; રતલનો  
 બારમાં હીરમો.

કરાં=હવ.માંથી છુટું પડીને  
 અંધાયણુ પાણી, એક  
 જાતનું ખરફ.

હર (ફ) દા; પ્રત્યેક.

હદય (મ) અંતઃકરણ.  
 બાધા (મં) લાંબી; બોલી  
 પાઠ ૧૪૪ મો.

દાકટર (અ) અંગ્રેમી વેદ-  
 હકીમ.  
 રખર (અ) સીસાપેતના ડા

ખા કે હરફ કાહાડી નાં-  
 અવાનો એક જાતનો

ચીકણો પદાર્થ.  
 મર શુદ્ધ (મં) પરાખર; સીધો  
 પાઠ ૧૪૫ મો.

મેળ=હીમાખ; ગણતરી.  
 તકાવત (આ) ફેર; ફરક.  
 પાદર=ગામ કે કરવાની સી

મ=ભાગોળ.  
 ચરોતર=ખેડા જીલ્લા તરફ-  
 નો મુલક); (તમિલ નદી-

ની ઉત્તરથી તે છેક નજ  
 દીક આપ્તરમતી નદીની  
 દક્ષીણ સંધાનો.)

અનુનાશીક (મ.) અનુ પા  
 મે, ને ન શીક નાકનું ના  
 ક પામેનું; નાક પામેથી

જે અક્ષરો બોલાય છે તે

(ડ-ઝ-ણ-ન-મ.)  
 પડખા=પડોમ.  
 અબણ=અણેલો નહીં.

પાઠ ૧૪૬ મો.  
 દેશાટણ [મં] દેશનું અટ-  
 ણ; દેશની મુશાફરી કરે

પી તે.  
 ખાત=તરફ; જાત.

અમલમ (અ.) એક જાતનું	અમચેર (કા) તરવર.	શમી પેટીઝી, ધાણુ કરી
દેશમી પાતળું કપડું	પ્રતીમા (મું) મુર્તી.	ને પીણુ.
સંદેશડો=સંદેશો; અપર	મમીપ (મું) પ.સે; સોડે.	માળવી=માળવાનાં.
વીસલનગર=વીસનગર; (યુ	કાપી=કદલાં; આદા લીસા	પતાવળે=માંડી વાળળે; બે
જરાતમાં છે.)	તોડા.	બાક કળે.
વીશમ (સં) વીસામો.	જુમણુ=સીકકાને નાકાં ચો-	ધાળેરી=ધાળેરાના.
પાત (સં) વામણુ; લાયક	ડી તેનો હાર કરે છે તે.	ગજદંત (સં) હાથી દાંત.
હજદર=હજથ.	મક્કી (મું) ધ્યાન; (લાખ)	ટુંકશાળ (મું) ચલની સીકકા
હેમ (મું) સોનું કંચત.	જગપલ (સં) પાણીનાં વા-	પાડવાનું મરકારી કાર-
ધાટ=એક જાતની ચળકત	મણુ.	ખાનું.
બુઝાની સાડી.	સાંપડે=મળે; જડે	સીધાવળે=જળે; પધારળે;
સીર=જોડું લુગડું; અમર.	પેંડણી=પૈડાણુ; શેકેરની.	આવળે.
પોટાનાં (મું) દેશમી ધાટ.	પીતાંપર (મું) બરે લેંચુ રે-	વાગડ=કચ્છનો એક ભાગ.

## ( કવિતાની સમજૂતિ. ) (૨૧)

દેશની મુસાફરી કરતાં તમે સારી ભાત ભાતની જાણ્યો જોશો, મટે તમે રસ્તેથી પેટેલાં તો વળીને યુજરાત જોજો. (૧) શોભાવંતી યુજરાત જોવા લાયક છે એવું જાણજો; અને યાદ રાખી અમદાવાદથી એકાદ વરસ પોહારતા આવજો, અતલસ અને બારે માલ મથરનો તમે સારે મંગાવજો, અને ધર તરફ વસાદ ( ચોમસુ ) પેટેલાં પેતે પેટેલા આવજો. (૨) પછી પેથાપુર તરફ જાણાય સી લોકો જે જાણે, ત્યાં બાધણીની સાડીઓ ને બાંદુક ધણી વખાણાય છે; તે દેશથી સમાચાર કોઈ માણસ આવે કાલાવજો, અને ધર તરફ વરસાદ (૩) પછી ત્યાંથી વીસલનગર થોડી મુદત થોળજો, ત્યાં પીતળના કળસીઆ અને હજધરને સોના જેવા પીળા બાયડીઓને પેહરવાના ધાટ શોભી રહે એવા સારા મળે; પછી ત્યાંથી ચાટણુ જઈને રંગીત પોટાનાં રખાવજો અને ધર તરફ વરસાદ (૪) સીરોઈ મા સારી તરવારો બને છે અને મુરતીઓ સારી કુંતરપુરી કહેવાય છે, ત્યાંથી કપડવંજ તાલુકાનું ગાયકવાડી ગામ આવતુ મુખે આવતાં જો, ત્યાં છરા અને લોઢાની છરીઓ સારી બને છે; વળી કપડવંજના કાચ ને સાણુ પાથે રહી કરાવજો, અને ધર તરફ વરસાદ (૫) કાઠી આવવાડાં કદનાં ને ઝાલાવાડાં જુમણુ સારાં ગણાય છે; તેમ અંબાવની સુ-

જદેણી અને સુરતનાં જમણા આંગ ગણાયછે; ધણી પાપડી ને આરી યરજી તપાસીને સુરતથી લાવજો, ને ઘર તરફ વરજાવ. (૬) નાશકમાં આગ કળ સીઆ અને આરા પાન પુને મળેછે, તેમ યરાનપોરનો ચેલારશ અને પેઠણની પાધ-ડાઆ ધણી પંકાયછે; આરી શાલ તો કારમીરમાં અને છે એ તો જર મંગાવજો (૭) ને કાશીના લોટા ને પિતાંબર તેમ માળવાનાં અશીશને છાયલ, અને રેશમી કારનાં ધાતીઆં નામપોરના તે આચવાને જાતે જઈને લઈ આવજો આંક તો ધણી અંગાળામાં નાપજે તે લઈને છીશાય માંડી વાળજો, ને ઘર તરફ વરજાવ. (૮) ધાળેગમાં ૩ આર થાયછે; અને એ જુલ્લાની આમપાસ ના ગામોમાં ધર્મો આરા થાય છે; તેમ હાથીદાંત સીહલદૂપમાં થાય છે ને મું-અઈ તો હાલ મેનાની છે (ત્યાં ધણા શ્રીમંત લોકો વસે છે,) ત્યાં નાણાની ટંકચાળ જોઈ મગામાં પધારજો, ને ઘર તરફ વરજાવ પેટલાં (૯)

પેંડા મથુરામાં મળે અને જયપુરના ચિત જુએ, કચ્છના ઘોડા આસ થાયછે, તે લોતને ખુશ કરેછે. (૧૦.) તપાનગરમાં (જનમનગર) જઈને જુએ ત્યાંના કંકુથી કામ થાયછે, તેમ વાગડ (કચ્છનો એક ભાગ; એમાં પાલણપૂરનો પૂર્વ તરફનો મુતક પલુ આવેછે) ત્યાં મગ ને બાજરી દલપતરામે મળતી લીડી છે. (૧૧.)

### પાઠ ૧૪૭ મો.

બેલ (અ) માટું મરજ; મગર મરજ.

જળચર (અ) પાણીમાં રહેનાર.

કાલર=જુલતી ચામડી.

સરજમુખી (અ) એક જાતનું સુજના જેવડું ફુલ તે સુરજ ઉગે ત્યારે ખીલેછે ને સુજ આથમે ત્યારે કરમાય છે.

વલ્લુ=ખુલ્લું; પેલિણું.

સરખી (કા) જાપાવરના આ

મડાના પતળા પડમાંથી જે સીકણી વરડું નીકળેછે તે.

### પાઠ ૧૪૮ મો.

ખ્યાલ [આ] વીચાર.

જેઅમ (હી) તાશ થવાની ધારતી; વીમા.

વામ=આમ; ડા હાથ.

ગરગડી=ઘરેડી; ગાળો;

વીલાં=સુનાં; છુટાં.

દરકાર (કા) પરવા.

### પાઠ ૧૪૯ મો.

તાલુકદાર (આ. કા.) પરગ-

લુનો ધણી; ઠાકોર; જમીનદાર.

આશાપુર=કલ્પીત ગામનું નામ.

ગદી=નાનો કોટ.

મરણપોપણ (અ) યુજરાતનું જરો.

માદી=સીધું આમાન વેચનાર (નાઉદમી.)

વજ્રકા (આ.) સરકારથી ઈનામમાં મળેલી જમીન; જગીરી.

અવીચારી (અ) વગર વીચા

નેના.  
 ઉડાઉ=ફફકડ; અરાય રસ્તે  
 પૈસો અરચનાર.  
 ચારઃ (અ) ચારપૈડાનીગાડી  
 બપડો=દોર; દબદબો.  
 ઉગાણી=મીજાની.  
 રામજણી=ચુલકા; કચની;  
 નાન કનારી.  
 વણાંસી (અં) કાશીના.  
 દેવતાઈ (એ) હાથરી.  
 લાણાં=પ્રથમકતી બદલ શા  
 કડ; આંડ રેશમી કપડ,  
 કે કું વામણ આખીન્યા  
 તે વેહેચવું તે.  
 દુગુણી (મં) અરાય ચુણ  
 ના; નહારા.  
 પાડ ૧૫૦ મો.  
 નગારખાનું (ફા) નગારકે  
 ઢોલ વગાડવાની જગો.  
 પુઈ (ફા) એક જાતનું ના-  
 નું બાજુ; પોપટ.  
 લેવડ દેવડ= લેવુંદેવું; લેણ  
 દેણ; બીરધાર.

રોકડ=રોકડા પૈસા; નગદના  
 (થું; નગદો.  
 માખ (ફા) આપડ.  
 મેહેનો=મુનીમ; મુમદી  
 ગુમાસ્તા=વાણીતર.  
 ઘરેણું=ગીરવી.  
 એકપગી=હેસીલી.  
 ઉલટી=વીરુદ્ધ; મામી.  
 નેતર્યે=જમવા તેડ્યા.  
 વણીચીએ (મં) વીરતાચીએ  
 બ્યાન કરીએ-  
 પાડ ૧૫૧ મો.  
 ડખોડખ=ટપોટપ.  
 હુકમનામું (ફ) ફેમલ નામું.  
 પૈમ. અપાવાયાતતોછા-  
 પાના કાગળપર જડજમી  
 મહીનો ધખીત હુકમ.  
 જાતી (આ) કલમખંચી  
 રાતોરાત (મં) રાતના વખ  
 તે રતોવાઈ.  
 કુલણુજી=કુલાવ્યો કુલેને જે  
 ચડવ્યો ચડે તે; ચડેજ  
 ઉ બડેજ લાલાજી

અડમરો=આમરો.  
 વરો=ન્યાતી અરચ; જમણ  
 વાર.  
 ગરથ [નં] પૈસો.  
 જશ (મં) માન આપડ  
 મામોવડીઆ=મામા વાળો;  
 હમમાથો.  
 પંગત (મં) જોગ; લોકોહ  
 રખ ધ જમવા બેઠેલા તે  
 કુલય=કુલાવડો; ગવ.  
 અરજી (આ) કરીઆદ.  
 હારથ (મં) મનક.  
 નીધા (મં) ચુગલ; આડી  
 જોઅરતાં (મં) જોલતાં  
 ચંદરવા=લગતને વખતેઆં  
 ગણાં આગળ છેએ ગા-  
 મ મામા છાપગ માથેજ  
 હં જાજમ જેવું જોખંડુંહ  
 ગડું બાંધેજે તે.  
 ગંડ=નહારી બાવડી.  
 રેકો=આધાર; મમત; (રેક-  
 નું બહુ વચન.

### ( કવિતાની સમજૂતી. ) (૨૨)

કુલણુજી તમે ચડાવ્યા કેમ ચડી ગયા, ને આ આપડ જાવકનો (પેદામ  
 તથા અરચનો) આમરો તમે કેમ જુલી ગયા મારા કુલણુજી. (૧.) માથાપર દે-  
 વું કરીને તમે ન્યાતમાં અવગ વરા તો મારા કીધા. અને પાંકો નાણાં અર-  
 ચીને લોકોમાં જશ તો મારા લંધા મારાં [૨.] પોતાનું ઘર પૈસીને ન્યાત જ  
 માડવાને ધી માકર તો લાવ્યા અને મામવાળા કરતાં જમણ પણ ધણાં મારાં  
 બનાવ્યાં મારા. (૩.) મોટા બારી રેશમી બાટીઆં પેહેરીને તમે પંગતમાં ફૂંધા,  
 અને મનમાં કુલાડો કરીને મુઝ પર હાથ ફેરવ્યા માં (૪.) પણ થોડા દહાડા  
 ગયા કે મામનાર માંગે નાણાં, પણ તમારી પાસે નાણાં તો ઢોલ (કંઈ ઢેકાણાં

નહીં મળે) મારાં (૫.) પછી કુલભુજી ઉપર ફરીવારો થઈ ત્યારથી, ને માલ મીલકત જપત કરીને કાલડયાં ધરમાંથી (રખડતા કયાં) મારાં (૬.) કુલભુજી તમને જેણે કુલાનીને ચડાવ્યા, તેતો આ વખતે કોઈ મદદે ન આવ્યા મારાં (૭.) પચી કુલભુજી તો કુરો શેઘવા (કુવામાં પડવા) આવ્યા, પણ પૈયા ૧૫ના કોઈએ આપીયું ન આવ્યા, [પામે નહીં મળે કોડી તેથી કોઈ આવી નહીં ઉભા હોડી] મારાં (૮.) જે લોકો જમતી વખત મારાં મારાં વખાણુ કરતા, તેઓ આ વખત હાસી કરીને પજાડી બદલોઈ કરવા લાગ્યા મારાં (૯.) અરસ ક-રતી વખત તો ધણાં ધણાં વખાણુ કરીને તમને ચડાવ્યા, પણ આ વખત તો અણુધડમાં ઠરાવ્યા. મારાં (૧૦.) મારાં પીતાંબર પેલેસ્યાં ને બારણે ચંદરવા બાંધ્યા, પણ આ વખતે તો ધર બાળીને તીરથ કરવા આવ્યા મારાં (૧૧.) કુલભુજીની બાવડી પણ છેડો વાળી કુલભુજીને નામે રહેછે પણ કુલભુજી તેતેનો કથો ટેકો (દીલાસો.) આપ્યા વગર, અથવા પોતાનો ટેક છોડી આવ્યા મારાં (૧૨.) ભોળા અદમીને જે કોઈ નઠારી સીખામણુ અપણે, તે માથે ગચીયના નીમામાનું ધણું પાપ લેશે મારાં (૧૩.) મટે દલપતરામ કવીની સીખામણુ મનમાં લેજે તો, માથા પરદેવું કરીને ન્યાતી અરસ નહીં કરજે મારા કુલભુજી ૧૪

પાઠ ૧૫૨ મે..	મદાવરુ (મં) માધુ વગેરે. ચુરમું = છુટો બાડો.
જંગમ (મં) ઉપડી શકે એ-	ને ધરમાદા સીધું આમા હચ્છતો (મં) ચાહતો.
વી મીલકત (પૈસો) ટકોમા	ન આવવાનું મોદીઆનું મદ્યુણા (મં) આગ આવ્ય-
લમતા; ધરણું ગાંડું વગેરે.	પરળ = ધરમાદા પાણી પાવા- રણુનો મદાવ્ય છી.
રૂથાવર (મં) ઉપડી શકે ન-	નું ટેક છું.
છીં તે; (ધરખાર. જમી-	ભીક્ષ (મં) ખેરાત.
ન, વાડી, વગીફાવગેરે]	સીધું = કાચી રસોઈ.
આખાવીખી = કુળ બાણી;	મં તોખી (મં) તરપતકરી
પાએમાલ; કંગાળ.	કરણ (મં.) બર્માજી રાજા;
પીએર = બાવનું ધર.	(પાંડવનો બાહ.)
સીટીટ = પીકકાર; ગુચ્છકાર.	ભીક્ષ (મં) ભીખારી.
વખોડવા = વગોવવા.	પાઠ ૧૫૩ મે..
દુરાચરણી (મં) અરાળ આ	ધર્માત્મા (મં) પુન્યાત્મા; ધ
બના.	મીષ્ટ; મખી.
રસોઈ એ = રાંધણી એ.	ખાતી (મં) ધર્તી.
જીજ્ઞ (આ.) હલકો; થોડો.	છાયા (મં) આશરો.

મદ્યુણા (મં) આગ આવ્ય-  
રણુનો મદાવ્ય છી.  
મફત (મ) પૈસા વીના.  
તડાક = ગપો ગપાટા.  
હરામખોર (ફ.) હરામનું  
ખાનારા લુચ્ચા.  
હજરબકતી (મ) પરમંચર-  
નું દયાન-રમણુ  
ચ-યું (મ) માત.  
નીદયો (મં) વગોવયો.  
ખોળવા = શોધવા.  
પ્રમાણીક (મં) માયા.  
વીચાસુ (મં) બેરાસદાર;  
પતીજવાળા.

लेखने=गले; पत करे.

पाठ १५४ मे.

छद्यमी [मं] मेहेनतु.

छद्यो छोक=नहेरात; पु.  
हमी मीते.

वरेभारयु (मं.) रस्ते नतो  
माहेम; पंथी.

अपंग (मं) शरीरे जोडवा-  
ना; आप्ति ओधना, प-  
गे लुला पगेरे.

गोठे=नगरमांआवे; गमेतेम  
ननमान (मं.) गोरनापराक.

अदरथ [मं.] मोठा कुगनुं  
आपड दार माहम.

मयाडु=पाड; आभार. ;  
अपकीरती (मं) अदनाम.

दवाआनु (झ.) दरदीओमे  
ओमड मगवानु ठेमाह्यु

उगतो=हालतो; नाथीहा डे-  
हेतो.

गवैया=भारंगी नरधां आधे  
राग काहाडी नारा; ग

धर्व.

छनाम (आ) पुरी अदलकछ  
अक्षीम आपहुं ते; म.

रपाव.

आयुष्य (मं) आवरदा.

प्रह्वावरथा (मं) चडयलु.

रवर्गवासी (मं) रवर्गमां रे-  
हेनारो.

अमान (मं) अमलुपलुं;  
मुठपलुं.

पुनपान (मं) धर्मात्मा.

पाठ १५५ मे.

महाभारत (मं) मोरोखंडो.

आधार (मं) आभरो.

नीराधार (मं) आधार वगरनुं

मवाल [आ.] प्रम.

पाठ १५६ मे.

सी.हृता (मं) माप्तीती.

आकषेणु (मं) अंयतालु.

रनकलु (मं) कली; रन.

गुडत्व (मं) भार.

नीरजव (मं) जव वगरनुं

(नीर-जव.)

मृष्टी (मं) दुनीआ.

ऐमन (अं) मेन.

अठकाव=हकत.

गुडत्वकषेणु (मं.) भारनुं

तालु-मेयालु.

पाठ १५७ मे.

मजव (मं) जववाणुं.

शंका (मं) वहेम.

धीम=धयाकाथी.

भुरत=मीध; द्यान.

नजवी (मं.) हलकी; जव-

वीनानी; गुन.

पाठ १५८ मे.

आनंदी (मं) मंतापी.

अनता=अदेपार्छ करता; की

नाभार.

पार=हेत; आहा.

परगजु=पर कल्याणी.

आपरवारथी (मं) आप म

तमामी.

तंगोश (झ) तालु; ओठ.

कल्यालु (मं) रड; छीत.

पंपाणो=दीलाओ आपी हा-

थ करेती.

आमनावासना=सेवा आक-

मी; परदास.

अदलो (आ.) पाड; अनेन.

सुवाल [मं.] भारो छोकरो

(माइं वामलु.)

पाठ १५९ मे.

छीत (मं) कल्यालु.

भाग्यदशा (मं) नसीयो; त

पोपण.

परवारी=पुरी थछ.

वेशा=रंकीपान्छी.

वलुन=वेपार.

नाय (मं) हलको मालुम.

आंपलु=जोड; अण.

मीनीत (मं) जवतर.

अजीओ (मं) जेरावर मा

लुम.

कलेह (मं) कंकाश; कजीओ

आलुनारपात=नखीता न-

छीते.

हुंकारावलु=वगर हुंकारे.

छरजालु (मं) वगर इमी

ओ; अभाप.

मह (मं) अहंकार.

हाम=हमहुं; मलक.

मरप (मं) माप.

हांसी=मलक; येष्टा.

જીવદો=જીવે; જીવારે.

પરહરને (નં) પારકાને હાથે

પારકા હરતક.

દેવાદાર=કરબદાર.

બવાદીક(મં) ખીક વગેરેનું

યાનક (મં) ડોકાણું.

વરજી=છોડી.

વીધી (મં) રીત; કીયા.

વંદી (મં) નમી.

લોકાક (મં) દુનીઆ દારી

નું; મંઝારી.

લોકાતર (મં) લોક થકી ઉ

પર; ખીજ લોકની.

વીરવીજ્ય=એક ગોરજી ક-

રીને કવી થઈગયો.

મોહનનેલી=મોહ પમાડે એ

વાવેલ.

( કવિતાની સમજૂતિ. ) (૨૩)

માગ માણ્યો ( સ્ત્રી ને પુરુષ ) હેતુ રાખીને આ મારી રીખામણ માંગળે, રીખામણ દેતાં ને ગુરુઓ કરે તેની ભાગ્ય દશા પુરી થઈ એવું જાણ્યો, માટે માંગળ્યને તમે મારા માણ્યું હેત. (૧) રંડીયાજ સ્ત્રી સાથે વેપાર ન કરીએ, ને નીચ સાથે પ્રીત રાખીએ નહી; તેમ જો કરીએ તો લાંછા લાગે ધરના પૈના જાય, ને તેથી જીવતરને તજ દહ્યે. માંગળ્યને. (૨) કામ વગર પાંકે ધેર જઈએ, ને તોહિમત આવે કોઇને ગાળ ન દઈએ; તેમ કોઈ બળવાન પુરુષ સાથે પાપ ભીડીએ નહી, ને કુટુંબના મણુમ સાથે કજીએ કંકાસ કરીએ નહી. માંગળ્યને. (૩) અજાણે ગામ જઈએ નહી, અને જાડ તળે રહીએ નહી; હાથી ધોડા મારી જતા હોય તેથી તથા નઠારા માણ્યુમથી આશ્રા જઈને ખસીએ. માંગળ્યને. (૪) રમત કરતાં મનમાં ગુરુઓ લાવીએ નહી, અને ખીકવાળે રહેને જઈએ નહી; અને જ્યાં ખે મણુમ છાતી વાતો કરતા હેય, ત્યાં ઉભા રહીએ નહી. માંગળ્યને. (૫) હુંકારા વગર વાત કરીએ નહી, અને વગર રૂચીએ જમીએ નહી; પૈના તથા વીંછાના મદને છોડી દહ્યે, અને નમતા સાથે નમીએ. માંગળ્યને. (૬) મુર્ખ, માણુ, રાજા, ને વીદ્વાન એટલાની મજાક કરીને હસીએ નહી; તેમ હાથી, વાઘ, આપ, ને માણુમને લડતાં જોઇને દુર ખસી જઈએ. માંગળ્યને. (૭) કુવાને કાઠે કોઈની મરકરી કરીએ નહી, અને કેક કરીને ભટકીએ નહી, તેમ ધર વેચીને ન્યાતી ખરચ કરીએ નહી, અને જીવુ રમીએ નહી. માંગળ્યને. (૮) બાણતાં ગણતાં આજામ મુકી દહ્યે, અને લખતાં વાત કરીએ નહી; અને પારકાને હરતગ પારકા દેશમાં દુકાને આપણું નામ આપીએ નહી. માંગળ્યને. (૯) નામુ વખતે વખતે લખી રાખો આજામ મુકી દો દેવાદાર ન થઈએ ને દુખવાળુ ખીક વગેરેનું ડોકાણું છોડી દહ્યે ખીજે દેશ જઈ રહીએ. માંગળ્યને. (૧૦) માત ને ખાળે માણુ નમાવી બાપને મજામો કરવી; અને પ્રમુને નીત્ય ખરાખર કિતાબી નમીને મારાં કામો કરીએ. માંગળ્યને (૧૧) આ લોકના ને પર લોકના મન ને વસ્તે આ મારી રીખા-

મણ રચેલી છે, તે રૂડા પંડિત વીર વીજ્યના મોહોડાની વાણી તે મોહ પમાડે  
એવી છે. તમે મારા માણસ હેતથી આ મારી. (૧૨)

પાઠ ૧૬૦ મો.  
મધ્યાત્મરી (મં) વચમાં ય-  
ધને જનારી.

મધ્યાકર્ષક (મં) વચમાં યધ  
ને ખેંચનાર.

પ્રમાણ (મં) સરખાપણુ પ  
રીમાણ.

ચક્રચક્ર=ધ્રુમરી ખવાડીને  
ગોળ.

બેહદ (આ. કા.) હદ વગર-  
નું; ધણુ જ.

પાઠ ૧૬૧ મો.  
ઉપગ્રહ (મં) નાનો ફરતો ચ  
હ; ચંદ્ર.

સુરજમાળા (મં) સુરજની  
માથે પૂરવી ને ગ્રહ આ-  
વેલા તે.

ચંદ્ર (મં) ચાંદ; ચાંદો.

અગણીત (મં) ધણાજ; ગ  
ણાય નહી તે.

ઘોળીશ=વીચારીશ.

પાઠ ૧૬૨ મો.  
મખાવત (આ) ઉદારતા.

ઈદાન્તા (મં) મોટું મન; દો  
લો જીવ.

મેઃકમે=ખુલ્લો; દોલો.

શ્રાપ (મં) યદ દુઆ  
ગેરઆપક (આ. કા.) અ-  
પમાત; ખે ધજત

શાખારી (કા) માન.  
ખુશામત (ક) કાલાવાલા  
આજીજી.

દેશ કથ્યાણુ (મં) દેશનું ર  
કું કરવું તે.

પાઠ ૧૬૩ મો.  
ઉતેજન (મં) ઉશ્કેરણી પુ-  
છી; મોહ.

ગેરધનશક્તિઆમોટો ન્યાય  
હક (અ) અધીકાર; દલો.

વીરનારીને (મં) વર્ણવાને;  
હમીકત માથે.

પાઠ ૧૬૪ મો.  
અવલોકન (મં) પરીક્ષા;  
ધ્યાન આપીને જોવું

પ્રકાશીત (મં) તેજવાળો  
ખંડીત (મં) ખાંડો; ઉણો;

અધુરો.  
અસ્ત (મં) આધમતું.

મખખ (આ) કાગળ.

પાઠ ૧૬૫ મો.  
હાયવૃદ્ધિ (મં) નાશનો વધા-  
રો; દીનપરદીન ધટતી.

મન્મુખ (મં) સામું.  
ખીખ (મં) કીરણ.

કુંડાણુ=ગોળ ચક્રકુંડ.

પાઠ ૧૬૬ મો.  
નીરમ=નેવહ; વાહાણુ. નમે  
નહી માટે સમતોલ કર-

વાને બરેલો બાર.

વીડશે (મં) દુઃખી કરશે  
આમા (મં) હુકમ; રજા

પ્રમ (મં) સવાલ.  
શીક્ષક (મં) શીખવનાર; ખો

ખ કરનાર.

પાઠ ૧૬૭ મો.  
ગણીત (મં) આંકડા માંડી  
છીશાળ ગણવાની વીધા

મમરયા (મં) કોહોડો; બેદ  
પ્રમ; ઉખાણો.

મરદ (કા) બપોડો.  
મેરી=ખાવડી; સ્ત્રી.

ખાખા (મં) ડોકરી; સ્ત્રી.  
છતી=જાહેર.

સાય=જથો; ટોણુ  
પ્રોઠ (મં) મોટું.

પત્રે (મં) પાંતરે.  
પાન=પાંતરાં.

ખારી (હી) વાહાણી સ્ત્રી  
પારખુ (મં) શોખી કાહાડખુ.

કણુ (મં) કાન.  
ગોરી=રૂપવંતી સ્ત્રી.

અર્થ (મં) અડધા.  
ચોથમવાયો=ચોથા ભાગના

મવાયા(રૂપીએ પાંચ આ  
ની જોડલા.)

શિવાળ (મં) લીલ.  
ખે કર (મં) મેહાય.



સંપદ (સં) સંપાનાં ઝાડ હો | માફી (સં) શાહેવી.  
 ય નેવું વન. | પાંત=પુચી.  
 શસ્ત્ર (સં) ગણીત વીદ્યા | કોતક (સં) અજાણ.

પારખુ (ન) શોધ.  
 ટાંક (સં) મવાયા બંર.  
 ખટ (સં) છ; ૧

### ( કવિતાની સમજૂતી. ) (૨૪.)

૧-એક મરદ ને એક બાપડી રસ્તેથી જતાં હતાં એવામાં એક આંબાળું ઝાડ આવ્યું, તેની નીચે ધણીએક કેરી પડી હતી; ત્યાં બંને જાણીએ એકેક ગામડી બાપી ત્યાં એ બાપડી મરદને કેહેવા લાગીકે, મારી પાસે જેટલી કેરી છે તેના કરતાં તમારી પાસે બમણી છે; પણ તમારામાંથી એક કેરી પડી તે જ્યારે મં મારામાં નાંખી ત્યારે આપણુ બંનેની પાસે કેરીઓ મરખી થઇ પડી. ત્યારે કોણે અજાણ કેરી કેટલી હતી?

જવાબ-ને મુજે સીલીકમાં છ હતી તેમાં મરદે પેહેલાં ચાર બાંધીને બાપડીએ બે; પણ જ્યારે બાપડીએ મરદમાંથી પડેલી રમઝલાંધી ત્યારે બંને પાસે લણુ લણુ થઇ પડી, એવી રીતનો એનો ખુશ થો છે.

૨-એક મોટું પક્ષીનું ટોળું આકાશ તરફ ઉડીને આવ્યું, ત્યાં વનમાં મોટું ફેલાયેલું વડનું ઝાડ હતું તે બધા પક્ષીને ગરબું; તે ઝાડપર અડેક પાંતરે અડેક પક્ષી બેઠું, પણ એમ બેઠનાં ત્યાં એક પક્ષી વધુ એટલે બધા પક્ષીઓને તેની જગો કાવ ને શીકર થઈ; ત્યારે કરીને અડેક પાંતરાં પર બપે પક્ષી બેઠાં ત્યારે તે એક પાંતરું વધુ ત્યારે બોલો પક્ષી કેટલાં અને પાંતરાં કેટલાં તે ગણીને સીધો જવાબ દેઓ?

જવાબ-પ્યારી કહે એતો મેં જાણ્યું, હું તમને કાને કહી મંબજાવું તે મંબજાવે; એ પક્ષી તો ચાર છે અને પાંદડાં ત્રણ છે.

૩-એક રૂપયંતી સ્ત્રી નદીના કીનારા આગળ ગોખમાં બેઠી હતી, ત્યાં એ કાએક પોતાનો ભોતીનો હાર તુટયો; ને તેમાંનાં ભોતી તે કીનારા ઉપર ઘેરાઈ ગયાં તે હારમાંના અડધાં ભોતી જરા વારમાં પાણીમાં પડી મથાં, અને ચોથા ભાગના મવાયાં અડધા કચરામાં જઈને પડ્યાં; તેમ છતાં ભાગનાં લીલમાં ગવડીને પડી ગયાં. ત્યારે કહે બધાં મળીને એ ભોતી કેટલાં હતા? તે બાઈના હાથમાં તો ફક્ત બેજ ભોતી રહી ગયાં.

જવાબ-છો બાપે ૧૯ ને અડધે ભાગે ૪૮, તેમ જોના ચોથા ભાગના મવાયા ૩૦ થાય, એટલે ૯૧ ભોતી તે હારમાં હતાં.

૪-પક્ષીનાં ટોળાં બે જાયે આકાશમાં ઉડતાં આવ્યાં, તે બંને સાંપના અકવનમાં આવી પોહોચ્યાં. ત્યાં એક ટોળું બીજને કેહેવા લાગ્યું કે જો તમારા-

માંથી એક પક્ષી અમારામાં આંત્રિ તો આપણે જાનો ટોળાનાં પક્ષી મરખાં થ-  
હને તે વાત બધાને ગમે, ત્યારે તે ખીચુ ટોળું બાદ્યુ. કે તમારામાંથી એક  
પક્ષી હમારામાં આંત્રિ તો હમા તમારાથી બમણા થઈએ. ત્યારે દરેક ટોળામાં  
પક્ષી કેટલાં હતાં તે કહો?

જવાબ—એનો જવાબ દેવાને વીલમ શનો? ગણિત શાસ્ત્રના આધાર પરથી  
પણ માલમ પડે છે કે એ વાત માચી છે. પેટેલ ટોળામાં પાચ ને ખીચનામાં ચા  
ત એમ બધાં મળીને ૧૨ પક્ષી હતાં.

૫—મે ક્રોસ્તદારો હતા તેમાં એક કહે કે હું ૨ મવા જઈ એટલે એકે મવા-  
શર ખુશીથી લાધું આજી; ત્યારે ખીચએ પોણા શર લાધું, એટલે તે મા લીજે  
ક્રોસ્તદાર અવ્યો ને તેણે બરાબર હીરમે આધું, પછી તે વીચએ આધા બ-  
દલ ૨૦ પૈના આપ્યા. હવે એ ૨૦ પૈના બે જણાને વહેંચી આપવા એને અ-  
જબ મરખાં વાત છે, તેને વારતે મામજદાર કવી એવું કહે છે કે મમજુ વીદ્વાન  
નર હશે તે એ વાતના શોધ કરી અરો જવાબ દેશે.

જવાબ—સેરના ૭૨ ટાંક પ્રમાણે મવા સેરવાળાના ૯૦ ને પોણા શેરવાળાના  
૫૪, બધા મળીને ૧૨૪ ટાંક થયા; તેમાંની મરખે હીરમે ૬૨ એક જણે ૪૯  
ટાંક આધા. હવે વીચ મુખસે ૪૯ ટાંક આધા તે બદલ તેણે ૨૦ પૈના આપ્યા  
ત્યારે આઠમે ભાગે ૪૦ એટલે ૬ ટાંક પોણા શેર વાળાના આધા, કેમકે તેના  
૫૪ હતા; ને બાકી એવા મત ભાગ જેટલા એટલે ટાંક ૪૨ મવા શેર વાળા-  
માંથી આધા, કેમકે તેના ૯૦ ટાંક હતા. ત્યારે ૨૦ પૈનાના આઠ ભાગ કરવા તે  
માં મવા સેરવાળો ૭ ભાગના ૧૭૫ પૈના લે, અને પોણે સેરવાળો એક ભાગ-  
ના આડી પડેા લે.

પાઠ ૧૬૮ મો.

મહામત (આ) કુશળ.

સુદ્રઠ (મે) મારા મજબુત  
બાંધાના.

અંગબળ (મે) શરીરનું બે

ર; (અંગ—બળ)

પાઠ ૧૬૯ મો.

માલમીલકત (આ) માલ મ

તા; પૈશા ઉપર એવી

ચીજો.

સારાંશ = (મં) મતબળ

કબજો (આ) સ્વાધીનપણું

તવંગર (ક) પૈશ. વાળા.

પૈતરૂએઠ; મહેનત મજુરી

મં પાદન (મ) મેળવવું.

ગલોલ (ક) નાની ગોળી

એકુત લોકો કામગીમાં ધાલી

કેકે છે તે.

જન્મારો (મં) જન્મગાની.

પાઠ ૧૭૦ મો.

જરૂરીઆત. (આ) જરૂર;

અગત્ય

કણીઓ = ઘાણા પેચના; ૨

નેરતી.

માયાકુટ = કડાકુટ.

મુદ્દવવાન (મં) કિમતી.

પાઠ ૧૭૧ મો.

મુકરર (આ) ઠેવેલા

મોહારો (ક) શીકો.

પાપાશાઈ = વડોદરીઓ (વ.

૩૬૨માં ૫૩નો)  
 મુખાધારો=પોળીજી, (મું-  
 બાધમાં ૫૩નો)  
 ઠબ્બ=અડીકો.  
 અધેજો=દોડ પછી.  
 મુગમ=મેલેલ.  
 ગાળીઆં=આસ્ત્રીઆં.  
 ગીની (અ) જોનાની ગેણી  
 (૨૧ વાલગી.)  
 તોડો=રોકડનો બાંધેલો શી-  
 કકો; કોથળી.  
 બેક નોઠ (અ) નાણાની પે-  
 દીની ચીરી  
 ખાતરનીશા (આ.ફા.) ખા-  
 તરજમાં; ખાતરી.  
 પાઠ ૧૭૨ મો.  
 મંચકું (મં) એકકું કરેલું  
 તે; મંડોળ.  
 પેદી (હી) મરાફની મોઢી  
 ફકાન.  
 બાગ્યવાન (મં) નસીબવાન  
 નેસ્તી=ચીકું મામાન વંચ-  
 નાર; મોઢી.  
 મંડોળ=ચાપલું.  
 પેરવી (ફા) બાળ; તપામ.  
 તાકો (આ) મોટો ગોખલો  
 ચીથરેલાલ=ફાટાં પુટાંલુગડાં  
 પેહરનારો.  
 ઉમેરો=જવારો.  
 એવિંગમેક (અ) બચેલું  
 નાણું વીઆળે મુકવા-  
 ની પેઠી.

મામાદરકત=મામો મણમ  
 મોપડીમાં ખાતું પાડી  
 અપેકું તે.  
 મુમાસ્તી=વાણીતરી.  
 ખરચ ખુટલું (ફા) પરચુટલું  
 ખરચ.  
 આડત=મરકત; હસ્તગ.  
 તીન્નેરી (અ) ખનનો.  
 ફંકારો=ગુજારો.  
 પાઠ ૧૭૩ મો.  
 રાચ=વણવાનું એખર.  
 કલ્પિત (મં) કલ્પનાથી કરે-  
 લા; અટકળથી ટોકેલા.  
 ટોપાકું=એક જાતનું જાકું  
 લુગકું; જો  
 રવટ (મં) ખુદલું.  
 પાઠ ૧૭૪ મો.  
 એકદમ (હી) એકાવારે;  
 જથાખંધ.  
 મંજપ (ફા) કોર; પોહાળી  
 ફરતી મુગજી.  
 નીતરવું=ધીમે ધીમે વેહેવું;  
 ચોખ્ખું.  
 ફાળકો=રેશમ, મુતર લપેટ-  
 વાની ફંકી પરતી.  
 પાઠ ૧૭૫ મો.  
 એકર (અ) ૪૮૪૦ ચોરસ  
 વાર; ચાર રૂડ.  
 કરામત (આ) હીકમત.  
 પોરવ્યા=પોવા.  
 દરરોજ (ફા) હંમેશા  
 આવૃત્તિ (મં) ફરીથી થવું

તે; (એકવાર થઈ રહે કે  
 બીજી વાર થઈ રહે) ત્રી-  
 જી વાર, એ પ્રમાણે ક-  
 રવું તે.)

પાઠ ૧૭૬ મો.  
 ગોડીજી=મંચાથી કતાપલું  
 બીણું મુતર.  
 લોઠવું=કપાસમાંથી કપાસી-  
 આ તથા ૩ જુદાં પાડવાં  
 પરખો (ફા) કપાસ પીજવાનો  
 નાનો રેડીઓ.  
 તાંત=બકગાના આંતરડાની  
 ૩ પીજવાની દોરી.

પાઠ ૧૭૭ મો.  
 રોજગાર (ફા) વેપાર.  
 કિંધાકું=ખુદલું.  
 ખીયા જાપ=ખીયાથી જાપ-  
 વું તે; મુદ્રા જાપ-

પાઠ ૧૭૮ મો.  
 મમરીને=મુધારીને.  
 મુધોરાવટ=મુધારો.  
 મંપત્તિ (મ) દોલત.  
 ફુમાશ (આ) પોત; ઘટપણું  
 કિણલુંવું=ઝાડકલું; કચરો ક-  
 સ્તર કાઢાડો.

પાઠ ૧૭૯ મો.  
 જીમલડી=જીમ; જીભ્યા.  
 હરીયુલ (મં) પરમેશ્વરનું બ-  
 જન-રમણ.  
 લતરી=લતારો.  
 નવરાઈ=કુટમ્બ.  
 ખટરશ (મં) ઝરમ. (ખોટો

આરો, કડો, તીઓ, મી	સ્વજન (મં) પોતાનો માણ્ય મુસ્તક (મં) માથું.
ટો, ઘુરો.)	મ-મગો વાલો.
મગડો (છી) ટોટો	મરસ્વ (મં) મગણુ.
જુએ=ધુમે; આઝી પડે.	રામ નામ (મં) રામનું નામ
આંતકાળ(મં)મરવાનોવખત	પરમેશ્વરનું બજન; હ-
ટોળી મંડળી.	રી કીરતન.
	કુવ (નં) કુંડા.
	હરી ગયા=લખ ગયા.
	દીપક (મં) દીપા.
	ધેન=પુત્રારી.
	તરશે=તાર પડશે.

## ( કવિતાની સમજૂતી. ) ( ૨૫ )

હે જીભ્યા, ( જીભને માણ્યનું રૂપ આપીને કહે છે. ) તને પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતાં આટલું બધું આજસ ક્યાંથી બરાબ આવે છે, કશી વાતનો લ-વારો કરવા જેવો તો તને જરા વાર કુરમદ મળતી નથી, અને તરત મોંમાંથી બોલી ઉઠે છે. માટે હે જીભ્યા તને પરમેશ્વરનું (૧) પારકાની આડી ચુમલી કરી દેણ તો તેમાં તું ખતી રહે છે. અને હ તરેહનો રમ ( ખટો, આરો, કડો, તીઓ, મીડો, ઘુરો, ) તેનો સ્વદ કાઢાડવાને તું તૈયાર છે; તેમ કજીઓ કંકાજ કરવામા તું ધણી ધુમે છે, અને પરમેશ્વરનું બજન કરતાં તને કંટાળો આવે છે માટે હે જીભ્યા. (૨) મ-તી વખત વાહલા કે તેજવેરી થાય છે તે કાંઈ કા-મ આવડું નથી, ઉલટાં તે તો તારી પાસે જ બધું હશે તે પોતાનો મગો જાણી લઈ લેશે, ત્યારે આંખ યોળીને રહેશે માટે હે જીભ્યા. (૩) મરતી વખત થઈ ત્યારે કહેશે કે તબ લાવોને ઘુજરી લાવો, અને એને કાંઈ રામનું નામ મંજાવા-વો; પણ પેહેલા જ્યારે જીવતો કરતો હતો ત્યારે તો મ.ધું નમતું નહીં ( જરા પણ ઇશ્વરને વાદ કરતો નહીં, ) ત્યારે હવે પ્રભુનું નામ મંજાવ્યાથી શું કા-યદો યાય ? માટે હે જીભ્યા. (૪) ધરમાં આગ લાગ્યા પછી કૂવો જોદાવવા જાય તો એ કુવામાંથી પાણી કાઢાડીને ત્યાર પછી આગ ચી ચીને બોલવાશે ! તેમ જ્યારે ચોરો ધરમાંથી માથાપુ જી લઈ ગયા તો હવે દીપા લાવી અજવાળુ કરેથી શું થશે, ( મતલબ કે મરતી વખત પ્રભુને વાદ કરેથી શું થવાનું ) ? માટે હે જીભ્યા. (૫) જીવ માથાના ધેનમાં ઊંધી રહે છે પણ તું જીભીને તપાસી જો; જ્યાં રે ગળામાં ફાંચી પડી ( મરવાનો વખત થયો, ) ત્યારે રડવાને જોડી તે કામનું શું ? માટે હે જીભ્યા. (૬) પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતા કંઈ પૈશા જૈસતા નથી, ને એક બાલ પણ ખરતો નથી. ( મતલબ કે કંઈ મેહિનત પડતી નથી, ) અને આ સંસાર રૂપી રસ્તાનો ( ધર્મના માર્ગનો ) સેહેજ પાર આવતો નથી, પણ તે બજન થકી પાર પડશે. માટે હે જીભ્યા તને પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતાં આટલું બધું આજસ ક્યાં બરાબ આવે છે. (૭)

સમાપ્ત.

## જાહેર સ્વર.

હું નીચે સારી કરનાર નમ્રતાપુ-  
વક ઝાઢેર કંઈક કે, આ ચોપડી તથા  
બીજાં ધણી જાતનાં પુસ્તકો મહારા ગ્રંથોદય  
પ્રેસમાં છાપેલાં તથા મુંબાઈનાં છાપેલાં સંસ્કૃત,  
હીંદુસ્તાની, ગુજરાતી, મરાઠી, ઇંગ્રેજી ડીક્ષનેરીઓ,  
વૈષ્ણવ ધર્મની વારતાઓ તથા તરજુમાઓ, કાવ્યો, વૈદ્ય-  
કકનાં તથા નાટકો, કીસ્સાઓ, જૈનધર્મનાં તથા સરકારી ગુજ-  
રાતી તથા ઇંગ્રેજી વીગરે નિરાળોમાં ચાલતી ચોપડીઓ તથા  
ઘેટેલી ચોપડીઓ તે સાતમી ચોપડી સુધીના અર્થે. ઇતીહાસના  
પ્રસંગોત્તર, વંશાવળીઓ વીગરે બીજી ધણી જા-  
તનાં પુસ્તકો સરસ છાપ ને સસ્તી કીમતે મ-  
ળશે. માટે સાંમટી લેવી હોય તેમજો યોરદયે  
ક કાગળ લખી ખુલાસો કરવો. નાટકે  
ક કાગળ લેવામાં આવશે નહીં.

સરનામું.

હરગોવિન્દાસ હરજીવનદાસ. પુસ્તકવાળા.

મુ. અમદાવાદ.

બુકસેલર. મહાદેવ રામચંદ્ર જગુષ્ટે.

મુ. અમદાવાદ.

